

# La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

## Llamamiento urgente en busca de médicos y enfermeras

La Consejería de Salud, que ha contratado ya a cerca de 6.000 profesionales, trata de garantizar así la asistencia en verano • La próxima semana habrá que cerrar once consultorios

PÁGINAS 4 Y 5

CRISIS

**López Miras  
prescinde de la  
Vicepresidencia  
en el Gobierno**

Anunciará mañana los  
cambios en el Ejecutivo

PÁGINA 6

Loyola Pérez de Villegas

**JOSÉ ÁNGEL ANTELO**  
Exvicepresidente regional

«No descarto que  
el PP busque  
tránsfugas en Vox»

El ya exvicepresidente del Gobierno no cree que se adelanten las elecciones, aunque, añade, «la Región necesita un gobierno fuerte»

«Es una lástima que grandes proyectos queden en el aire, como el tranvía a Molina, la Ley del Mar Menor o la nueva Ley del Suelo» PÁGINAS 8 Y 9

José Ángel Antelo, ayer,  
en San Pedro del Pinatar.



**LA FELIZ GOBERNACIÓN** ÁNGEL MONTIEL PÁGINAS 2 Y 3

**Se acabó la fiesta.** El abascalazo 'centra' a Miras, que podría apoyarse en el PSOE si desprograma las imposiciones de Vox

Hoy con  
**La Opinión**  
Neomotor y  
Pasatiempos



**Lo Ferro flamenco**

PROGRAMACIÓN 2024

LUNES 22 JULIO - 22H  
ESCUELA DE CÁNTABO FLAMENCO  
FERNANDO RODRÍGUEZ con "Los  
Carmen" y "Escuela Municipal de  
Danza de Torres Pacheo"

MARTES 23 JULIO - 22H  
JOSE MENCO, LA MACANETA

MÉRCOLES 24 JULIO - 22H  
EL PRINCE Y MARIANA CALVAH /  
ESTRIBEL MENTEZ / IAGO HERNÁNDEZ

JUEVES 25 JULIO - 22H  
CONCIERTO DE LA ORQUESTA /  
PRIMERA SEMIFINAL DEL  
CONCURSO DE CÁNTABO

VIERNES 26 JULIO - 22H  
SEGUNDA SEMIFINAL  
DEL CONCURSO DE CÁNTABO

SÁBADO 27 JULIO - 22H  
GRAN FINAL DEL CONCURSO DE  
CÁNTABO

DOMINGO 28 JULIO - 20H  
MISA FLAMENCA

COMPRUEBA TUS ENTRADAS EN [loferroflamenco.com](http://loferroflamenco.com)

**MARÍA POZO-MONTORO**

Investigadora Bióloga

«La idea del tiburón  
devorador de  
personas está muy  
lejos de la realidad»

Ha impulsado la protección  
del tiburón en la Región

PÁGINAS 12 Y 13





Domingo, 14 de julio de 2024

## LA FELIZ GOBERNACIÓN

# Se acabó la fiesta

El abascalazo 'centra' a López Miras, que podría apoyarse en el PSOE si desprograma las medidas que le ha venido imponiendo Vox

A Vox le costó sangre, sudor y lágrimas entrar al Gobierno regional. Por estos días del pasado verano Fernando López Miras se empeñaba en afirmar que en las elecciones autonómicas había obtenido lo que pedía: la 'mayoría suficiente' para gobernar, su eslogan de campaña, y no necesitaba extraños en su Consejo de Gobierno. Solo en el último minuto de la cuenta atrás el líder del PP dio su brazo a torcer y ofreció a los abascales dos cargos de consola- ción, ambos de títulos sonoros, pero des- localizados de los puntos de interés pro- gramáticos de Vox.

Entrar al Gobierno siendo la tercera fuerza política es difícil, y solo se explica por el estado de necesidad de la primera cuando ésta no alcanza la mayoría absoluta. Pero al vencer la resistencia del PP, Vox mostró fortaleza. Ahora, al abandonar el Gobierno voluntariamente, expresa simpleza. A los Gobiernos de los que uno se marcha no se regresa, de modo que queda marcado el destino: la eterna oposición.

No podrá decirse, sin embargo, que Vox no sea previsible. Su gesto de romper las coaliciones autonómicas con el PP abunda en el retrato preconcebido: no es un partido fiable, sino inmaduro y refractario a la ges- tión. Responde al modelo de grupúsculo ideológico sectario cada vez más concen- trado, y tiranizado por un líder obcecado, Abascal, que en este tránsito se ha permiti- do una nueva prueba de egotismo al sacri- ficar a sus propios generales.

## Un estúpido suicidio

Solo podría existir un pretexto político que justificara esta decisión unilateral de Abascal a la que ha arrastrado a sus apa- ratos territoriales, con gran fastidio de éstos, incluido el murciano, y es que tu- viera indicios mediante algún conducto acerca de que Pedro Sánchez pudiera convocar elecciones generales en los pró- ximos meses. Ante esa posibilidad, habría decidido romper amarras con el PP para acudir a las urnas sin dependencias. De no ser así, el abascalazo es el principio de un estúpido suicidio. Esta retirada del Go- bierno estaba prevista para el verano de 2026, un año antes de las próximas elec-



ÁNGEL MONTIEL

ciones, pero hacerlo un año después de las de 2023 condena a Vox a una oposición radical, es decir, obstruccionista, a lo lar- go de los próximos tres ejercicios, para lo cual no habrá cuerpo que lo aguante. Y ese cuerpo tal vez no sea el de López Miras, sino el de José Ángel Antelo.

## Gobernar en minoría

El presidente murciano asegura que no adelantará elecciones y gobernará en mi- noría. Su portavoz parlamentario, Quino Segado, le hizo de telonero para calificar

**El mensaje de López Miras es claro: al tratarse de una ruptura dictada desde la cúpula nacional no reprocha nada, específicamente a Vox Murcia, al que seguirá necesitando en adelante**

**Antelo y el presidente podrían querer seguir entendiéndose en el Parlamento, pero es obvio que Abascal ha hecho un plante al PP con todas las consecuencias**

de 'irresponsabilidad' el solo plantea- miento de poner a orear las urnas. Ambos deberían tener más cuidado con lo que afirman. Hace un año, el presidente no descartaba repetir elecciones si Vox no se avenía a investirlo sin contraprestaciones de Gobierno (si no era una irresponsabili- dad antes ¿por qué habría de serlo aho- ra?). Y, por otro lado, quién sabe si Núñez Feijóo no calcula dar un golpe de efecto provocando autonómicas anticipadas en las cinco Comunidades en que Vox ha he- cho un butrón al PP. El líder popular ha ganado las generales, la mayoría de las autonómicas y municipales, las gallegas y las europeas, y ha incrementado presen- cia en las vascas y en las catalanas. Podría intentar un nuevo ordago electoral contra Sánchez, y de paso contra Vox, pasando a limpiar el estado político del pentágono trazado por Comunidad Valenciana, Ara- gón, Castilla y León, Extremadura y Re- gión de Murcia. Nunca hay que descartar algo por anticipado.

Pero, de momento, el propósito de López Miras es gobernar en solitario, en mi- noría. Se dirá: a fin de cuentas es lo que pe- día tras el resultado de las elecciones. Pero el escenario no es el mismo con un Vox que hubiera acabado aceptando su apoyo pa- rlamentario sin entrar al Gobierno que otro en que ha salido de éste y con una estrategia de confrontación contra el PP.

Todos en su entorno ven muy tranquilo al presidente. Hasta ahora ha sido muy co- medido en sus reacciones. Ha mantenido el silencio hasta que ha podido, y cuando le ha sido inevitable pronunciarse lo ha hecho sin reaccionar con virulencia contra los de- sertores, así como tampoco ha seguido el camino del valenciano Mazón, que destitu- yó de inmediato a los consejeros de Vox y resolvió la crisis en cero coma.

El mensaje del murciano es claro: al tra- tarse de una ruptura dictada desde la cúpu- la nacional de la sede de Bambú, López Mi- ras no reprocha nada específicamente a Vox Murcia y no pretende ahondar en di- ferencias con un Grupo Parlamentario al que seguirá necesitando en adelante. Tal vez por eso mismo ni siquiera ha intentado la vía extremeña para chequear al consejero

de Formento, Pancorbo, la mayor víctima a efectos personales de esta operación, pues carece del colchón de Antelo, con escaño en la Asamblea Regional. A Pancorbo lo llama- ron para cuatro años, y al primero le han obligado a renunciar, estoy convencido de que con tanto disgusto o más con que Ante- lo, de puertas para adentro, se ha aplicado el harakiri. De Pancorbo solo cabe decir una cosa: ha sido mejor consejero que su ante- cesor del PP, lo cual tampoco hay que to- mar como un elogio.

## No nos hagamos daño, pero...

Bien, ahí tenemos una clave, reflejada en la entrevista que hoy publicamos con el li- der regional de Vox, Antelo. En sus res- puestas tampoco hay reproches para López Miras. Da la impresión de que ambos han seguido esta crisis en conversaciones y contactos mutuos, dándola por inevita- ble en función de causa mayor. Eso signi- fica que podrían querer seguir entendién- dose en el ámbito parlamentario, pero es obvio que Abascal ha hecho un plante al PP con todas las consecuencias y preten- derá crear dificultades permanentes en los Gobiernos autonómicos en que se han es- cenificado las escapadas más allá de la política inmigratoria, sobre la que, por



Domingo, 14 de julio de 2024

Santy



cierto, no existían compromisos explícitos en el pacto regional de Gobierno.

Pero la animadversión es mutua. Una vez que Abascal ha echado las cruces a Feijóo tampoco interesará a éste que se traduzca la imagen de que en los Gobiernos autonómicos se sigue practicando una política de colaboración parlamentaria, aun con Vox fuera del poder ejecutivo, que desluzca su deslizamiento de la extrema derecha. Si Vox ha roto con el PP parecería lógico que el PP no se siguiera implicando en la esfera de Vox.

#### López Miras, 'centrado'

La espantada del abascalazo ha tenido la virtud de 'centrar' al PP. López Miras podría intentar atraer la colaboración del PSOE. Cuando se está en minoría hay que jugar todas las cartas. De antemano, el líder popular no parece muy proclive a ese tipo de acercamientos, pero las circunstancias obligan. Esto exigiría de su parte una desprogramación: si Vox se va, puede cancelar todo compromiso con los abascales. La actual Ley del Mar Menor, consensuada en su día con el PSOE, no habría que reformarla, y tampoco renunciar al Consejo de la Transparencia si fuera verdad que su liquidación se debió a una imposición de Vox y no a un deseo oculto del PP para el que uti-

**El líder popular no parece muy proclive al acercamiento al PSOE, pero las circunstancias obligan. Esto exigiría de su parte una desprogramación de Vox**

**¿Qué va a hacer para gobernar en minoría? Lo que siempre ha hecho, es decir, cualquier cosa. Dice uno de sus consejeros: «Lo que sabe López no lo sabe Miras, y viceversa». Pues eso**

lizó a los abascales como policías malos. Ha sido Podemos el que ha señalado estas dos cuestiones, por lo que parece claro que un principio de desprogramación de sus

hasta ahora socios permitiría a López Miras obtener algún nivel de colaboración de la izquierda. Para ir llevándolo. Si fuera verdad que al PSOE le preocupara la extrema derecha para algo más que para utilizarla como ariete contra el PP se abrirían espacios de posible colaboración entre los partidos mayoritarios. El estigma de un PP colaboracionista con un PSOE sanchista, que enarbolaría Vox, sería tan fatuo como el de los socialistas que incluyen al PP en la extrema derecha.

#### ¿Y ahora, qué?

¿Qué va a hacer López Miras para gobernar en minoría? Lo que siempre ha hecho, es decir, cualquier cosa, lo que significa que no se puede descartar nada. Dice uno de sus consejeros: «Lo que sabe López no lo sabe Miras, y viceversa». Pues eso. Llega la hora de la flexibilidad, de la negociación, del riesgo, del atrevimiento. Como en el anuncio de la colonia Brummel, hay momentos en que un hombre se la juega. En fin, que se acabó la fiesta (no sé dónde he oído antes esta frase), y empieza la política. Y en estas circunstancias resulta que el PSOE, relegado a sus quince escaños, también juega. Está averiado, es cierto, con Pepe Vélez pensando en otra cosa, pero le llega una oportunidad. Es mejor compartir medallas a que sea el otro quien sistemáticamente se las cuelgue.

Hay, sin duda, un escollo aparentemente insalvable: los presupuestos. No parece posible un consenso PP/PSOE para esquivar el fantasma de Vox, y esto puede obligar a López Miras a prorrogarlos. Pero ¿por cuántos años? Un año, vale. Pero quedan tres de legislatura. ¿Y cómo seguir reprochando a Sánchez que siga sobreviviendo en ese vacío si al día de hoy es el horizonte que tienen por delante las autonomías populares que han quedado en el alero?

Por lo pronto, el presidente dará mañana a conocer su ajuste de Gobierno obligado por la salida de los dos consejeros de Vox. La apuesta de mínimos consiste en que reubicará las competencias adscritas a la vicepresidencia de Antelo, haciendo desaparecer todo ese departamento, y nombrará a un consejero de Fomento en sustitución de Pancorbo. No parece que necesite hacer algo más. Y aquí paz y después gloria. López Miras seguirá adelante con un equipo más compacto, mientras en Vox empezará a germinar la nostalgia. Nadie se da cuenta de lo que se puede perder hasta que se pierde. Antelo tendrá que recuperar, por lógica, la portavocía del Grupo Parlamentario, desplazando a Rubén Martínez Alpañez, quien parecía disfrutar de su lugar al sol en ese cargo.

Hay en la entrevista de hoy a Antelo un par de mensajes que insinúan que los efectos de la nostalgia se han iniciado ya. Por un lado viene a decir que una cosa es que los políticos de Vox se marchen del Gobierno y otra que tengan que hacerlo también los cargos intermedios que han trabajado con eficacia. Como si los cargos intermedios no fueran políticos y no pudiera sospechar el PP que de

mantenerlos no siguieran reportando a Vox. Es como irse sin querer irse o intentar salvar los muebles de un naufragio para el que los que se decidieron a colaborar con Vox en la Administración no estuvieran advertidos.

Otra perla de Antelo es cuando admite que en su partido pudiera haber algunos que no resistan los cantos de sirena del PP («no pongo la mano en el fuego por nadie», dice), lo cual debe constituir un sufrimiento, dada la inseguridad de la respuesta a la pregunta ¿qué clase de partido lidero yo? ¿Acaso un remedo de Ciudadanos, donde el único principio era acudir al mejor postor?

#### La musculatura de los 16

Lo más penoso del asunto es que la crisis se produce, en lo que se refiere a la Región de Murcia, por la acogida de 16 menores en el reparto consensuado entre Comunidades de unos 350 inmigrantes de cuantos colapsan los servicios de socorro de Canarias. Cualquier día de este mes han llegado en pateras a las costas murcianas muchas más personas en situación de precariedad que las que corresponden por la cuota canaria. Da un poco de asquito escuchar a Abascal calibrar la musculatura de estas víctimas, cuyo vigor indicaría que no son realmente menores. Y suponer que un puente aéreo con África para la devolución en caliente resolvería el fenómeno global e imparable de la inmigración. La instrumentalización política del dolor ajeno, la despersonalización de seres humanos con apelativos como menas y la supeditación del conjunto de las obligaciones políticas a la caracterización del extranjero desasistido como potencial delincuente es una crueldad que algunos que dicen mantener los valores cristianos y son fieles de misas con la debida periodicidad consideran coherentes. Dios los pille confesados.

Abascal ha emprendido una política a medio plazo que considera rentable a la vista de los movimientos electorales europeos que lidera el infumable Orban. Con ella cree que puede capitalizar el analfabetismo social que ha hecho emerger al tal Alfvise cuando en realidad legítima a éste, pues el personaje ni siquiera precisa de una cierta argumentación compleja que hasta Vox se ha de permitir elaborar. En el fondo, el abascalazo denota una frustración, y es que la implicación en tareas de gestión pública es una actividad inhábil para su partido, pues la realidad contradice a la ideología. Y así, les es más práctico ejercer de predicadores que de gestores.

En realidad, Vox no está solo. También en el ámbito de la izquierda hay voces que llaman a que Sumar se despidiera del Gobierno de Sánchez, pues estaría limitado en su tarea transformadora. Mejor estar en la calle pancartando que en los despachos haciendo lo que se pueda. Tendrá gracia cuando en el próximo curso observemos votaciones parlamentarias coincidentes entre PSOE, Vox y Podemos. Cada cual con su retórica, pero con los votos en el mismo saco. O quizá sea que la fiesta empieza ahora. ■



Domingo, 14 de julio de 2024

## RECURSOS HUMANOS

# Llamamiento de urgencia para contratar a médicos de familia y enfermeras

El SMS publica varias instrucciones para que se inscriban facultativos especialistas, enfermeras y matronas durante julio

ANA GARCÍA

La falta de profesionales en la Sanidad murciana se ha convertido en un problema crónico que se acentúa con la llegada del verano. Desde Habitamia, sede del Servicio Murciano de Salud (SMS), buscan cada año la fórmula para cubrir las vacaciones estivales con la vista puesta en cerrar el menor número de días los consultorios para los que no hay profesionales suficientes.

Por lo que a las contrataciones de verano y a los 'fichajes' de los MIR que terminan su residencia en mayo se suman también aquellos profesionales que son captados o que llegan de otras autonomías a través de los procedimientos de urgencia que se van convocando.

Hace unas semanas la Consejería de Salud anunciaba que con el Plan Verano se ha contratado este año a 5.900 profesionales para garantizar la asistencia. No obstante, éstos no son suficientes, lo que llevará a cerrar durante varias semanas 11 consultorios de cinco áreas de salud a partir de este lunes, 15 de julio.

Estos 5.900 profesionales suponen 300 más que el pasado año. De ellos, 4.000 son sanitarios y más de 1.800 no sanitarios de otras categorías. Entre los sanitarios hay 166 contrataciones de médicos (54, menos que en el verano de 2023) y más de 2.000 enfermeros.

La planificación de julio está cerrada, pero Salud está trabajando estos días en la organización de la atención sanitaria del mes de agosto. Con el fin de lograr más contrataciones, el SMS ha publicado estos días varios procedimientos de urgencia para buscar distintos perfiles profesionales, entre los que destacan: médicos de familia, enfermeras y matronas.

Esta fórmula está siendo más utilizada en los últimos años y permite captar a profesionales de otras autonomías que están buscando trabajo, ya que mediante

este llamamiento de urgencia se abre un plazo para que se inscriban y tras él la Administración evalúa si cumplen los requisitos solicitados, publicando la lista de admitidos.

El SMS acaba de publicar un procedimiento de urgencia para contratar a médicos de familia, cuyo plazo estará abierto hasta el próximo 31 de julio.

Según explican, «una vez agotada la bolsa de trabajo y quedando nombramientos sin cubrir, la Dirección General de Asistencia Sanitaria solicitó la apertura del procedimiento de urgencia para seleccionar personal temporal pa-

Salud ha convocado en lo que va de año 2024 un total de 20 procedimientos de urgencia

Medicina de Familia, Enfermería y Pediatría están entre las especialidades más demandadas

ra cubrir estos puestos de facultativo especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, motivada por la inexistencia de aspirantes disponibles en la bolsa de trabajo» en la actual convocatoria para cubrir las necesidades asistenciales existentes en el Servicio Murciano de Salud.

Además del procedimiento para la búsqueda de médicos de familia, desde el SMS también se ha abierto otro para la selección de diplomados sanitarios no especialistas en la opción de Enfermería cuyo plazo de inscripción se encuentra abierto y finaliza este lunes, 15 de julio.

Otro de los llamamientos urgentes de Salud corresponde a la opción de Matronas, profesionales que Salud está buscando desde el

pasado 27 de junio y quienes se pueden apuntar hasta el 24 de julio.

En lo que va de año, el Servicio Murciano de Salud ha convocado 20 procedimientos de urgencia para buscar profesionales de distintas categorías, tanto facultativos como sanitarios y no sanitarios, principalmente de las especialidades con mayor déficit y en los que resulta complicado cubrir los puestos vacantes.

## 434 enfermeros se inscriben

Uno de los que más respuestas ha logrado fue un llamamiento urgente para contratar enfermeras que se publicó el pasado 4 de junio y en el que resultaron admitidos 434 aspirantes del total que se había presentado.

Médicos de Familia, Enfermeras, Pediatras, Anestesia, Salud Mental y Cirugía Pediátrica se encuentran entre las especialidades más demandadas con esta fórmula por la Sanidad murciana.

Entre ellas, Medicina de Familia es la especialidad médica que más problemas está teniendo para encontrar a profesionales, ya que la sobrecarga de trabajo con agendas cada vez más desbordadas, ha hecho que ésta no sea una especialidad muy demandada por los especialistas, quienes prefieren trabajar en servicios de Urgencias hospitalarias.

Además, la plantilla de médicos de familia en la Región de Murcia está envejecida, ya que tres de cada diez facultativos se deberían jubilar en los próximos cinco años, según recoge el Informe de Necesidad de Médicos Especialistas en España 2023-2035 que el Ministerio de Sanidad entregó a final de mayo a las comunidades autónomas. El informe pone el acento en que actualmente hay un déficit a nivel nacional de profesionales de Medicina Familiar y Comunitaria de 4.502 facultativos, cifra que llegará a los 5.496 en el año 2029.

Actualmente la Región tiene 5.006 facultativos (1.254 de Primaria y 3.752 de Especializada). ■



Pacientes y acompañantes en la sala de espera de un centro de salud de Murcia.

## La Consejería busca profesionales para crear la cartera de Genómica

Con esta medida se quiere impulsar el diagnóstico genético en cáncer

A.GARCÍA

El Servicio Murciano de Salud (SMS) quiere crear la cartera de Genómica para impulsar el diagnóstico genético de enfermedades oncológicas y aquellas consideradas raras. Para ello, esta semana ha publicado un procedimiento extraordinario para la implantación e impulso de la cartera de Genómica, cuyas solicitudes se pueden presentar hasta el próximo 18 de julio.

La Dirección General de Atención Hospitalaria ha sido la que

ha propuesto esta selección de facultativos para implantar la Genómica en el Servicio Murciano de Salud en el ámbito de la secuenciación y el diagnóstico molecular, profesionales que pasarían a prestar servicios en los hospitales con actividad de Secuenciación Genómica y Diagnóstico Molecular de la Región, como son el Hospital Virgen de la Arrixaca, el Complejo Hospitalario de Cartagena y el Hospital Morales Meseguer junto al Centro Regional de Hemodonación.

## Medicina 5P

Desde el SMS explican a La Opi-





## El justificante médico se podrá descargar en el Portal del Paciente

El Servicio Murciano de Salud regula y unifica la expedición de documentos sobre la asistencia de los usuarios a consultas

L.O.

El Servicio Murciano de Salud (SMS) ha publicado una instrucción que regula la expedición de justificantes de asistencia e informes solicitados a los centros de salud, consultorios y puntos asistenciales de Atención Primaria, para agilizar la obtención de estos documentos.

De este modo se unifica su formato y se da cumplimiento a uno de los objetivos de la Estrategia de Mejora de Atención Primaria (EMAP) 2023-2026, que establece la desburocratización de las consultas para liberar tiempo, con el objetivo de atender adecuadamente a los pacientes y disponer más tiempo para sus consultas.

Para obtener este documento, la persona interesada puede gestionarlo a través de la aplicación del Portal del Paciente con sus claves de usuario (accediendo a 'Pedir cita' y seguidamente al apartado 'Histórico de citas') y también en administración del centro de salud, consultorio o punto asistencial del SMS.

El justificante de asistencia es un documento administrativo que no contiene información sanitaria sobre el paciente y que acredita que el usuario ha acudido a una consulta sanitaria o administrativa en un punto asistencial de Atención Primaria del SMS.

Habitualmente son expedidos por los servicios de administración de los centros de salud, consultorios o puntos asistenciales del SMS para el usuario o paciente que lo

solicite, siempre que conste en el sistema informático asistencial (OMI-PACE) al que ha acudido. En el caso de menores de edad, se tramita a petición del padre, madre o representante legal.

La emisión del justificante de haber asistido a una consulta médica es una obligación administrativa para los servicios de salud, correlacionada con el derecho del trabajador de poder ausentarse de su puesto de trabajo por este motivo.

El SMS recuerda que no se gestionan justificantes a los acompañantes. Ante la solicitud por parte de familiares de pacientes, de que se emita justificante de asistencia que acredite el acompañamiento, se descarga el justificante de asistencia del paciente o, en su defecto, la emisión de este. ■

Los hospitales contarán con equipos de secuenciación masiva

Los especialistas se incorporarán al Virgen de la Arrixaca, Morales Meseguer y Cartagena

nión que afrontan el impulso del diagnóstico genético durante los próximos años, necesario para el desarrollo de la Medicina 5P (personalizada, predictiva, preventiva, participativa y poblacional), que busca mejorar la calidad asistencial, la eficiencia y sostenibilidad del sistema sanitario, adecuando los recursos a las necesidades de cada persona.

Para ello, durante los próximos tres años está prevista la dotación del SMS de equipos de secuenciación masiva y la incorporación de

profesionales, tanto en las áreas de laboratorio como en el campo del asesoramiento genético a los pacientes, en función de las necesidades.

**Tumores hematológicos**

La incorporación del personal será progresiva y comenzará por el impulso del diagnóstico genético en cáncer, tanto para tumores sólidos como hematológicos, aunque espera cubrir las necesidades diagnósticas en todos los ámbitos asistenciales: farmacogenómica, enfermedades de base hereditaria. «Junto con el personal necesario, el SMS está procediendo al análisis de los equipos disponibles en la organización y al establecimiento de un plan de renovación y ampliación», indican.

La incorporación de los profesionales de Genómica a los hospitales de la Región de Murcia se hará, por el momento, mediante procedimientos extraordinarios y una vez que el Ministerio de Sanidad cree la especialidad de Genética, el SMS lo podrá hacer mediante bolsa. ■

## Ya tenemos Canal de WhatsApp

Encuentra cada día las noticias y temas de mayor actualidad en nuestro canal accediendo desde tu móvil.

¡Únete!



La Opinión





## Política

# Miras prescinde de la Vicepresidencia y anunciará mañana su nuevo Gobierno

El presidente de la Región no se plantea convocar comicios e insiste en que el PP ha cumplido «todos y cada uno» de los puntos del pacto con Vox

AGENCIAS

El presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, ha afirmado este sábado que este lunes por la mañana se conocerá la nueva composición del Ejecutivo autonómico tras la salida de Vox, aunque ha adelantado que no contará con una Vicepresidencia, cargo ocupado hasta ahora por José Ángel Antelo, el líder de Vox en la Comunidad, que ha salido del Ejecutivo autonómico.

López Miras hacía estas declaraciones a preguntas de los medios de comunicación durante la clausura del Curso de Verano del PP de la Región de Murcia en San Pedro del Pinatar, al que asistió en cali-

dad de presidente del partido y donde también estuvo la secretaria nacional de los populares, Cuca Gamarra.

El jefe del Ejecutivo autonómico defendió que el PP ha cumplido «todos y cada uno» de los puntos incluidos en el pacto de Gobierno suscrito con los de Santiago Abascal en la Región y remarcó que en la Comunidad «ha habido un gobierno que ha gobernado con to-

dos y para todos, que funcionaba» y que, a partir de ahora, «seguirá funcionando».

«Creo que esta es una muestra de la responsabilidad y el compromiso del Partido Popular con la Región de Murcia», comentó el dirigente regional, quien ha avanzado que ya tiene los nombres de las personas que sustituirán en los cargos a los dos consejeros de Vox (José Ángel Antelo y José Manuel

Pancorbo), aunque los dará a conocer este lunes.

Para López Miras, la acogida por parte de la Comunidad de 16 menores extranjeros no acompañados que se encuentran «en una situación de vulnerabilidad» no justifica la ruptura de los gobiernos autonómicos en coalición. «Hay que ver detrás de esa justificación otra causa que está muy lejos de la Región de Murcia», destacó.

Respecto a si se plantea convocar elecciones autonómicas, López Miras recordó que en el último año se han celebrado tres comicios. «Sinceramente, no creo que la mayoría de los ciudadanos de la Región de Murcia estén ansiosos de que haya otro proceso electoral», ha dicho.

«No creo que la mayoría de los ciudadanos estén ansiosos de que haya otro proceso electoral»

Insistió en que la ciudadanía dio «la inmensa mayoría» a su partido en las pasadas elecciones autonómicas, cuando el PP obtuvo «uno de los mejores resultados de España» y se quedó a dos escaños de obtener mayoría absoluta en la Asamblea Regional. «Por tanto, creo que los murcianos ya hablan hace un año». ■

Loyola Pérez de Villegas



El presidente López Miras, este sábado en San Pedro del Pinatar, flanqueado por José Miguel Luengo y Cuca Gamarra.

**LA VEGA DE PLIEGO, S.C.L.**  
**CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**

Por acuerdo del Consejo Rector de la sociedad «LA VEGA DE PLIEGO, S.C.L.» en su reunión celebrada con fecha 2 de julio de 2024, se convoca a los socios de la entidad a la Asamblea General Ordinaria para el próximo 1 de agosto de 2024, a las 20:00 h. en 1ª convocatoria y 20:30 en 2ª convocatoria, a celebrarse en el domicilio social de la Sociedad, a fin de tratar el siguiente Orden del Día:

- 1ª.- Lectura del acta de la Asamblea General anterior.
- 2ª.- Lectura y aprobación, si procede, de las cuentas anuales del ejercicio 2023 (Balance, Cuentas de Explotación, y Memoria), Informe de la auditoría.
- 3ª.- Propuesta y aprobación, si procede, del nombramiento de Auditores de cuentas para los ejercicios 2024-2026.
- 4ª.- Propuesta y aprobación, si procede, de aplicación del resultado obtenido.
- 5ª.- Lectura y aprobación, si procede de la Memoria de Actividades y del Informe de Gestión correspondientes al ejercicio 2023.
- 6ª.- Aprobación, si procede de los presupuestos para el Ejercicio 2024.
- 7ª.- Ratificación de los acuerdos alcanzados por la Junta de la Sección OPFH Vega de Pliego, en cuanto a la aprobación del Programa Operativo para el año 2025-2030.
- 8ª.- Delegar en el Consejo Rector lo referido a la presentación de solicitudes de modificaciones del Programa Operativo conforme a lo establecido en la letra c) del apartado 1 del artículo 17, del R.D. 1179/2018.
- 9ª.- Ratificación de los acuerdos alcanzados por la Junta de la Sección OPFH Vega de Pliego, en cuanto a delegar en el Consejo Rector lo referido a la presentación de solicitudes de modificaciones del Programa Operativo conforme a lo establecido en la letra c) del apartado 1 del artículo 17, del R.D. 1179/2018.
- 10ª.- Informe del Presidente.
- 11ª.- Elección de dos intervinientes del acta para la presente asamblea.
- 12.- Ruegos y preguntas.

Fdo: **Jesús Ayala Martínez**  
Pte de «La Vega de Pliego, S. Coop.»

Nota: Se informa a los socios que tienen a su disposición en el plazo que media entre la convocatoria y la celebración de la Asamblea toda la documentación que va a ser sometida a la Asamblea.

Finalmente, se les recuerda que en caso de imposibilidad de asistir (tanto presencial como telemático) podrán delegar el derecho de voto de conformidad (en el artículo 31 de los Estatutos, esto es, por escrito a otro socio o a un familiar, ascendente, descendiente o cónyuge).

**CONVOCATORIA JUNTA DE LA SECCIÓN OPFH VEGA DE PLIEGO**

Por acuerdo del Consejo Rector de la sociedad «LA VEGA DE PLIEGO, S.C.L.» en su reunión celebrada con fecha 2 de julio de 2024, se convoca a los socios de la Sección OPFH Vega de Pliego a la Junta de la Sección para el próximo 1 de agosto de 2024, a las 19:00 h. en 1ª convocatoria y 19:30 en 2ª convocatoria, a celebrarse en el domicilio social de la Sociedad, a fin de tratar el siguiente Orden del Día:

- 1ª.- Elección de los socios que van a ocupar los cargos de la comisión ejecutiva
- 2ª.- Propuesta y aprobación, si procede, del Programa Operativo para el año 2025-2030.
- 3ª.- Delegar en la Comisión Ejecutiva, con ratificación del Consejo Rector, lo referido a la presentación de solicitudes de modificaciones del Programa Operativo conforme a lo establecido en la letra c) del apartado 1 del artículo 17, del R.D. 1179/2018.
- 4ª.- Elección de dos intervinientes del acta para la presente asamblea.
- 5ª.- Ruegos y preguntas.

Fdo: **Jesús Ayala Martínez**  
Pte de «La Vega de Pliego, S. Coop.»

Nota: Se informa a los socios que tienen a su disposición en el plazo que media entre la convocatoria y la celebración de la Asamblea toda la documentación que va a ser sometida a la Asamblea.

Finalmente, se les recuerda que en caso de imposibilidad de asistir (tanto presencial como telemático) podrán delegar el derecho de voto de conformidad con el artículo 31 de los Estatutos, esto es, por escrito a otro socio o a un familiar, ascendente, descendiente o cónyuge.

## Gamarra: «Vox ha decidido agitar en lugar de gobernar, así que adiós»

«Ha decidido irse, fallar a quienes les votaron para gobiernos de esperanza con cooperación y solidaridad de los distintos territorios»

EFE

«Vox ha decidido agitar en lugar de gobernar, así que adiós y a seguir gobernando (...) Ha decidido irse, fallar a quienes les votaron para gobiernos de esperanza con cooperación y solidaridad de los distintos territorios de ese proyecto común que es España con excusas que ni sus cargos ni nadie

entiende ni han sabido explicar sus verdaderas razones, que algún día se sabrán».

Así se expresaba este sábado, en su visita a la Región, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra. En su opinión, «no se cree absolutamente nadie» las razones que ha dado Vox, que «haría bien en asumir su responsabilidad y ser claro sin intentar echar la culpa a otros». «No aceptamos chantajes

ni presiones, pero está claro que hay quien lo hace en perjuicio de los ciudadanos pensando únicamente en sus cálculos y réditos electorales», dijo. «Gobernaremos en minoría y daremos estabilidad para seguir impulsando un proyecto que funciona en un momento en el que los ciudadanos nos piden la madurez política que Miras tiene y ejerce a diario», añadió Gamarra. ■





# A veces, la clave del éxito es simplemente una llave.

Audi  
**Q5** | Sportback  
Black line edition.



**Por 490€/mes\***

con Easy Renting en 36 cuotas,  
seguro y mantenimiento incluido.

Entrada: 15.421,49€

**Audi A la vanguardia de la técnica.**

**Red de Concesionarios Oficiales Audi en Murcia.**

**Huertas Motor Murcia**

**Huertas Motor Cartagena**

\*Oferta Volkswagen Renting para un Audi Q5 Sportback Black line 35 TDI S tronic. Entrada: 15.421,49€. Incluye mantenimiento y reparación de averías, seguro y asistencia en viaje 24h. Oferta para clientes particulares, calculada a 30.000 km y válida hasta el 31/07/2024. Emisiones combinadas de CO<sub>2</sub>: 40-206 g/km. Consumo combinado de combustible: 1,8-9,1 l/100 km. Las cifras de consumo de combustible y emisiones de CO<sub>2</sub> se facilitan en intervalos porque dependen del juego de ruedas y neumáticos que se utilice.



## JOSÉ ÁNGEL ANTELO

**Exvicepresidente regional y presidente provincial de Vox en Murcia**

Este viernes Antelo entregaba su carta de dimisión al presidente de la Región de Murcia, cumpliendo así la decisión de Vox de romper la coalición de gobierno con el PP en las cinco comunidades en las que iban de la mano. El detonante, la inmigración.

# «No descarto que el PP busque tráfugas de Vox para su mayoría absoluta»

ANA GARCÍA

Vox ha sacudido esta semana la política española. La decisión del Comité Ejecutivo Nacional de romper los gobiernos de las cinco comunidades en las que gobernaba en coalición junto al PP ha hecho correr a los populares para replantear las estrategias de gobierno en cada territorio. Gobernar en minoría con acuerdos puntuales, convocar elecciones o 'reintegrar' a los consejeros de Abascal en los ejecutivos autonómicos del PP eran las tres opciones que había sobre la mesa. En la Región, todo apunta a que el Gobierno de López Miras apuesta por la primera. El jueves por la noche Santiago Abascal comunicaba la decisión de romper los acuerdos de gobierno en la Región de Murcia, Castilla y León, Extremadura, Aragón y Comunidad Valenciana. Sólo unas horas después, el vicepresidente de la Región y consejero de Interior, José Ángel Antelo, y su compañero de partido, José Manuel Pancorbo, presentaban su dimisión al presidente murciano.

— **Pese a las dudas que planeaban sobre la decisión que tomaría Vox el jueves, no han ido de farol.**

— Nosotros siempre cumplimos nuestra palabra, por lo menos quien te habla. No se trata de un tema político sino de legado familiar, soy así tanto en lo profesional, como en lo institucional y el deporte.

— **¿Ha sido consensuado con los vicepresidentes el paso de romper los gobiernos de coalición de las cinco comunidades autónomas en las que estaban o ha venido impuesto de Madrid?**

— Conocíamos la situación que había. Lógicamente, lo había hablado con mi presidente nacional, con Santiago Abascal, pero también con el presidente regional, quien sabía

las circunstancias. Dijimos que donde estaba Vox no se colaboraba con la inmigración ilegal y que si se colaboraba era porque no estaba Vox. Sólo he cumplido mi palabra. El Comité Ejecutivo Nacional vino a ratificar junto al resto de miembros la postura que yo ya había dicho anteriormente a los medios y si el Comité Nacional se hubiera pronunciado de otra forma, yo habría dimitido de vicepresidente, de presidente provincial y de diputado, ya que lo más importante es tener la conciencia tranquila y ser coherente con lo que uno piensa.

— **Durante estos meses de Gobierno han tenido sus más y sus menos con los socios de coalición, pero finalmente ha sido la crisis migratoria la que se ha llevado por delante el acuerdo PP-Vox.**

— Tuvimos encontronazos más fuertes, sobre todo por la reforma de la Ley del Mar Menor y se solventaron. Es cierto que en esto (la política migratoria) no había discrepancias, yo mismo elevé al Consejo de Gobierno la petición de cierre del Hospital Naval de Cartagena, del Ceti, y todos estuvieron a favor. Sobre la postura que íbamos a llevar a Tenerife, era la misma, votar en contra porque no podemos acoger aquí más inmigración ilegal. Pero entró Feijóo en acción y dio la orden a sus barones de cambiar el sentido del voto y apoyar a Pedro Sánchez. Pese a que el presidente de la Comunidad Valenciana y López Miras intentaron mantener su postura, Feijóo impuso su criterio y para nosotros la inmigración tiene que ser legal, ordenada y lógicamente con capacidad de adaptación para generar empleo y riqueza. No podemos mandar el mensaje de que toda África cabe en la Región.

— **Ha tenido la oportunidad de hablar en estos últimos días varias veces con el presidente regional. ¿Qué motivo alega para el cambio de postura?**

— Yo entiendo que todos tenemos presidente. En mi caso es Santiago Abascal, una persona con la que es fácil entenderse porque lo que dice lo hace, pero Feijóo dice una cosa y la contraria.

— **La decisión de romper las coaliciones de gobierno se basa, según Vox, en que los acuerdos se han incumplido, pero en el de la Región de Murcia no se menciona explícitamente la acogida de menores inmigrantes sino que se refiere, en su punto 15, a la lucha contra las mafias de la inmigración. Por lo tanto, no se habría incumplido.**

— Aquel acuerdo se hizo rápido por la situación que había y el señor Feijóo lo torpedeó. Cuando se habla de mafias se incluye todo. Hay que luchar contra los que trafican con seres humanos, los que generan dramas y provocan inseguridad en los barrios más humildes.

— **En estos días se ha llegado a plantear que este movimiento de Vox es una estrategia de partido para captar de nuevo el voto de los desencantados que han dado el salto a Alfvise. ¿Es así?**

— Esto no es así. Nosotros actuamos siempre por convicciones. Está claro que los partidos políticos tradicionales, o lo que fue en su momento Ciudadanos, eran partidos muy agarrados a la silla y daba igual lo que hacía uno o hacía el otro, no tenían principios y los iban moldeando con el objetivo de mantener la silla al coste que fuese. Nosotros no somos así.

— **Tras la ruptura de los gobiernos donde estaban con el PP, todas las miradas se han dirigido a los ayuntamientos en los que también existe la coalición PP-Vox. ¿Qué ocurrirá con ellos?**

— Estaremos atentos. Si evidentemente un ayuntamiento ofrece sus instalaciones para abrir un centro de 'menas' (menores no acompañados) o colabora con ello y en ese go-

bierno está Vox, evidentemente ahí no podemos estar. En Madrid, por ejemplo, la señora Ayuso quiere abrir un centro de 'menas' en Fuenlabrada, donde gobierna el PSOE, y los socialistas se niegan. Resulta sorprendente que los dos partidos que han pactado traer a inmigrantes ilegales a la Región cambien de opinión cuando les toca a ellos directamente en sus municipios.

— **¿Y qué opciones ofrecen desde Vox, además de luchar contra las mafias que traen a esas personas hasta España?**

— Nosotros queremos firmar convenios de extradición con sus países de origen y poder devolver a personas que han entrado de forma ilegal en España a su país de origen para evitar así los problemas que se están viviendo en la Región de Murcia, con atracos a comercios de Cartagena y una oleada de pateras, como hemos podido ver esta misma semana. Esto es algo que no podemos asumir.

— **Desde el PP de la Región de Murcia descartan que haya un adelanto electoral. ¿Se lo cree?**

— Ahora mismo no se van a convocar elecciones. Lógicamente tendrán que recalcular, pero está claro que la Región de Murcia necesita un gobierno fuerte, que defienda sus fronteras, que defienda la seguridad en las calles. Yo he intentado dotar de presupuesto la seguridad y las emergencias para pilotar los municipios y tener un presupuesto récord en este ámbito. Con eso y un posicionamiento serio del Gobierno regional que no avale la inmigración ilegal se manda un mensaje a las mafias y se frena la llegada de ilegales.

— **En otras comunidades se ha dado el caso de consejeros de Vox que han decidido dejar el partido y seguir en los gobiernos con el PP. ¿Teme que aquí el PP también intente 'captar' algún diputado de Vox para lograr esa mayoría absoluta que ya no tiene?**



José Ángel Antelo este fin de semana en la costa de la Región, tras presentar su dimisión como vicepresidente del Gobierno regional.



Loyola Pérez de Villegas



## «Esperamos que el tranvía a Molina, que está al salir, no quede en un cajón»

A.G.M.

El acuerdo de Gobierno que firmaron PP y Vox en la Región de Murcia en septiembre de 2023 incluía varios ámbitos de trabajo como el apoyo a las empresas agroalimentarias, la recuperación del Mar Menor, el apoyo a la natalidad, a los mayores y el impulso a las políticas de vivienda, pasando también por la reducción de impuestos, la exigencia de un nuevo sistema de financiación y más plantillas para Guardia Civil y Policía Nacional, entre otros objetivos.

— Ha sido vicepresidente del Gobierno de la Región de Murcia, además de consejero de Interior, Emergencias y Ordenación del Territorio durante los últimos 10 meses. ¿Qué balance hace de este tiempo?

— En este tiempo se han realizado cosas que nunca hasta ahora se habían hecho como la Carpeta Empresarial, la Carpeta Ciudadana, sobre las que otras comunidades nos han preguntado para ponerlo en marcha, la Ley de Simplificación Administrativa que estaba a punto de salir, con un amplio respaldo de todos los sectores. El proyecto en Emergencias y Seguridad, las mejoras del Consorcio de Bomberos y la normativa que está en visos de salir para que nuestra Policía Local pueda llevar las pistolas táser, gas pimienta y arma largas. También está a punto de salir el proyecto del Centro Integral de Respuestas, Emergencias y Seguridad. Son muchos proyectos que antes no se habían hecho y que hemos puesto en marcha nosotros.

— En el ámbito de Transportes ¿hay algo en cartera que dejen y que les hubiera gustado ver iniciado o terminado?

— Se sacará ahora el estudio para llevar el tranvía a Molina de Segura. Está a punto de salir el estudio de impacto ambiental y entiendo que el nuevo consejero de Fomento que venga tome la decisión correcta, que sería seguir adelante con un proyecto que es muy importante, y no dejarlo durmiendo en un cajón. Se trata de muchos

proyectos que son importantes y evidentemente nos hubiera gustado terminar porque con nuestro empuje estamos seguros de que se iban a hacer. Todos ellos, ahora, quedan en el alero. Esta es la gran lástima, pero nosotros sabemos que no podemos estar en un lugar en el que el señor Feijóo decide directamente torpedear al Gobierno que se había formado en la Región de Murcia. Y con su última decisión, directamente nos ha echado.

— Sobre la mesa quedan a medias proyectos tan importantes como la reforma de la Ley del Mar Menor o el nombramiento del comisionado de Transparencia. ¿Qué cree que pasará con ellos?

— El lunes retiraremos la propuesta de Natalia Sánchez para el comisionado porque el miércoles iba a Pleno y si algún otro grupo presenta algún candidato lo valoraremos. Sobre la Ley del Mar Menor yo confío en mi palabra, pero no sé qué van a hacer los demás, no sé si seguirá adelante o no, no puedo hablar por ellos. Nosotros hemos trabajado para reformar la ley porque se hizo una sin rigor científico y sabemos que hay vertidos, es una evidencia y está demostrado.

— También han quedado pendientes otras iniciativas que para ustedes eran prioritarias, como es el caso de la Ley del Suelo.

— La Ley del Suelo es una ley muy importante y tenemos claro que la impulsaremos desde el grupo parlamentario. Es una ley que debe cambiar el panorama de la Región de Murcia, tenemos que ir a un modelo de suelo rural y suelo urbano, tenemos que facilitar que los ayuntamientos hagan sus planes generales, que están desactualizados totalmente y otros directamente no existen. Si no se ofrece suelo para vivienda y no se ofrece suelo industrial, la Región de Murcia realmente no se puede desarrollar. También dejamos pendientes proyectos como el cierre del centro de menores de Santa Cruz, al que el propio presidente López Miras se comprometió con nosotros en la anterior legislatura. Se debía incluir en los próximos presupuestos y esperamos que así sea. ■

“

Teníamos una postura común en inmigración, pero Feijóo cambió el sentido del voto

Hemos tenido encontronazos más fuertes con el PP, sobre todo por la Ley del Mar Menor

Si un ayuntamiento ofrece instalaciones para abrir un centro de 'menas', ahí no estará Vox

Ahora mismo no se van a convocar elecciones, pero la Región necesita un gobierno fuerte

— Bueno, en eso nunca pondría la mano en el fuego. Y lo digo así. Sería lógico que en algún gobierno quieran aprovechar y mantener a cargos intermedios que fueron designados por Vox, que no son políticos y que han trabajado bien, reconociendo la valía y el buen trabajo, independientemente de lo que votes. Hay gente muy válida. En cuanto a si el PP busca adquirir la mayoría absoluta como lo hizo en la anterior legislatura, creo que eso es de todo menos democrático. Que lo puede intentar, yo no descarto nada. Jamás pensé que en la anterior legislatura pudiera haber un gobierno como el que había, era una cosa única en España por lo esperpéntica que era, con tránsfugas y adquisiciones de diputados, era de todo menos un Gobierno regional.

— Desde el jueves han insistido en que no están en el Gobierno para calentar sillones. Y, ¿a partir de ahora, qué?

— Volveré a Cartagena. No puedo dejar a todas las personas que han

confiado en nosotros y que han dado su voto a Vox, ya que estos votantes tienen claro que su decisión está segura y saben lo que defendemos. Seguiremos en la Asamblea, haremos las reformas necesarias en el grupo parlamentario buscando siempre a la gente más válida y más preparada. Crearemos grupos de trabajo para tener esa red constante que nos facilite el día a día.

— ¿Qué tipo de reforma plantearán en el Grupo Parlamentario de Vox en la Asamblea?

— Debe haber una reforma del grupo, salimos de un gobierno en el que tenemos gente muy válida y a los que queremos mantener.

— Si el PP continúa gobernando en minoría les buscará en la Asamblea para sacar adelante iniciativas. ¿Serán receptivos a esas peticiones desde Vox?

— Si es algo bueno, votaremos a favor. Pero no rebajaremos nuestros postulados, los pondremos sobre la mesa. ■





**EL AYUNTAMIENTO DE MURCIA  
TE INVITA A DISFRUTAR DE UN  
DOMINGO DE CAMPEONATO EN  
PANTALLA GIGANTE EN EL  
PABELLÓN MUNICIPAL CAGIGAL**

Desde las 14:30h.

**El partido de la Eurocopa a las 21h en:**

**MURCIA.** Pabellón Cagigal / Zig-Zag / Jardines del Malecón

**ESPINARDO.** Parque Presbitero Miguel Conesa

**SANTA CRUZ.** Plaza Sigifredo Hernández

**CHURRA.** Jardín Reyes Magos

**SUCINA.** Plaza Arteaga

**ASOCIACIÓN VECINOS JOVEN FUTURA.** Plaza Open Futura

**BARRIO DE EL CARMEN.** Pintor Pedro Flores

**LA ÑORA.** Salón municipal

**AVILESES.** Recinto de fiestas

**SANTO ÁNGEL.** Recinto de fiestas

**ALGEZARES.** Centro Cultural la Rosaleda

**ZARANDONA.** Recinto Los Geranios

**JUNTOS, ¡A POR EL DOBLETE!**

eventos.murcia.es



Un agente, en la inspección del garito de Fuente Álamo.

## Narcotráfico

# Golpe al trapicheo de cannabis en la Región

Cinco detenidos en Fuente Álamo por vender droga desde una falsa asociación cannábica

LA OPINIÓN

Desmantelado otro garito de cannabis en la Región. Cinco personas han sido detenidas en Fuente Álamo por vender marihuana desde una falsa asociación de consumidores de cannabis, acusados además de la presunta autoría de delito contra la salud pública por otro de defraudación de fluido eléctrico, informa la Benemérita en una nota.

Han sido intervenidos por la Guardia Civil dos kilos de cogollos de marihuana, aceite de ca-

nnabidiol (CBD), dinero, efectos relacionados con el tráfico de drogas, varios televisores, una videoconsola y un patinete eléctrico que se sospecha que pueden ser robados y usados para pagar droga, con lo que los arrestados se enfrentarían además a un delito de receptación.

Son jóvenes, la mayoría con antecedentes por delitos similares, que operaban desde un local con videovigilancia alquilado en el casco urbano, aunque también servían a domicilio, con colaboradores que merodeaban frecuentemente por las calles aledañas por si había Policía. ■

## Litoral

# Salvan a un hombre que sufrió un infarto en Mazarrón

LA OPINIÓN

Sanitarios lograron este sábado salvar la vida a un hombre de 87 años que sufrió una parada cardiorrespiratoria en la playa de El Alamillo, en el Puerto de Mazarrón según informaron fuentes del Centro de Coordinación de Emergencias.

Sobre las diez de la mañana, varios testigos llamaron al 112 para alertar de que un hombre había sufrido un ataque (probablemente un infarto) y se encontraba inconsciente. El lugar: la orilla de la playa de El Alamillo. Tras ser estabilizado, lo llevaron al Santa Lucía. ■

## Tribunales

# Condenan a dos mujeres que se pegaron por una tubería

EFE

La Audiencia Provincial de Murcia ha confirmado la sentencia de un juzgado de lo penal de esa ciudad que condenó a dos vecinas de Mula heridas en la pelea que tuvieron al no ponerse de acuerdo sobre quién debía afrontar la reparación de una tubería del inmueble en el que residen. Desestima el recurso de una de ellas, condenada a pagar 540 euros de multa y 450 de indemnización por un delito de lesiones a la otra, condenada por su parte por el mismo delito leve a 90 de sanción sin indemnización. ■



## Medio ambiente

# El largo viaje del lince Troncho que abre camino a su especie

El animal fue de Andalucía a Puerto Lumbreras y Sierra Espuña y de ahí a La Mancha en un año

EFE

El viaje del lince ibérico Troncho, que fue liberado hace unos meses en Sierra Arana (Granada) ha establecido una nueva ruta por el Levante pasando por Puerto Lumbreras y Sierra Espuña hasta llegar a Castilla-La Mancha, lo que ha supuesto un «antes y un después» en la conservación y supervivencia de esta especie.

Desde su suelta en Sierra Arana, este joven lince permaneció los primeros días en el entorno de la zona de liberación y enseguida inició un movimiento dispersivo hasta llegar a un área cercana a Fíñana (Almería) para, con poste-

rioridad, desplazarse hasta la Sierra de Gador, donde permaneció casi un año, ha informado la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul del Gobierno de Andalucía.

En este punto, Troncho se desplazó hacia el Levante y estableció una especie de corredor para dejar Andalucía y llegar hasta Puerto Lumbreras, aunque este no sería el único punto de la Región de Murcia, ya que continuó su camino hasta Sierra Espuña y, después de más de un año de viaje, se ha encontrado en Campos de Hellín, la nueva zona de reintroducción de Castilla-La Mancha.

El director general de Política Forestal y Biodiversidad, Juan Ramón Pérez, ha explicado la «estre-



Troncho es uno de los linces criados en cautividad en Andalucía que fue liberado el año pasado en Sierra Arana.

cha y fluida» coordinación entre los socios del proyecto LIFE Lynx-connect en Murcia y Castilla-La Mancha, en colaboración con los técnicos y agentes medioambientales de estas comunidades, así como el acceso a la visualización de la plataforma del collar GPS que ha permitido el control y seguimiento de Troncho desde el momento de su liberación.

Dijo que la información obtenida de estos desplazamientos de

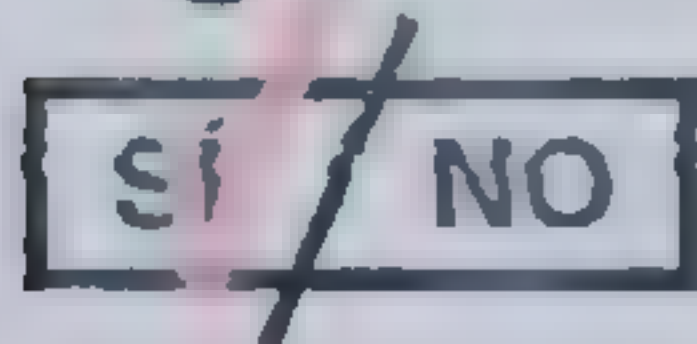
ejemplares confirma que la estrategia del proyecto europeo «es realista», al tiempo que ayuda al equipo a diseñar nuevas áreas para «potenciar esta conectividad» y además se puede utilizar para rentabilizar las inversiones enfocadas a las mejoras de hábitat y desfragmentación con el objetivo de «conectar las poblaciones».

Los datos obtenidos evidencian, entre otras cosas, que algunos ejemplares de lince ibérico son

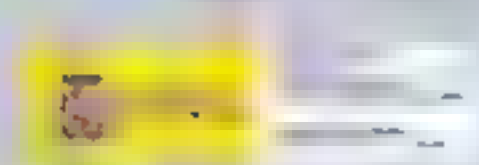
capaces de realizar desplazamientos superiores a los 25 kilómetros en una misma jornada, lo que acredita que la conexión entre las actuales áreas de «reintroducción» es posible. También destaca la «capacidad de supervivencia», alternado en sus desplazamientos zonas con distintas densidades de conejo de monte: si en una zona no hay conejos, no es posible mantener en ellas poblaciones estables y reproductoras de la especie. ■

Tan solo 1 de cada 4 personas actúa ante un signo de violencia de género.

¿Vas a hacer algo?



016.





Joaquín López Jiménez

ANA BOLUDA

## MARÍA POZO-MONTORO

**Bióloga**

Investigadora en la Universidad de Murcia,  
especialista en tiburones y rayas



La bióloga e investigadora María Pozo-Montoro preparada para entrar al mar en Cabo de Palos.

La bióloga María Pozo-Montoro, integrante del grupo de investigación de Ecología Marina y Conservación de la Universidad de Murcia, es una de las impulsoras de la declaración de la zona costera de la Región como lugar de importante valor para la conservación de tiburones y rayas, especies en grave peligro de extinción, de lo cual charla con La Opinión.

— ¿Cómo llegó a conocer tan a fondo esta especie en particular?

— Cuando yo empecé, no se hablaba tanto de los tiburones en términos científicos, entonces llegué a la conclusión de que, si quería aprender de ellos, tenía que irme fuera. Estuve en la Universidad Internacional de Florida, luego me dieron una beca de la Caixa para poder estudiar neurobiología de tiburones en Australia y, eventualmente, descubrí que la idea que se tiene de los tiburones devoradores de personas es una idea de Hollywood que está muy lejos de la realidad. Realmente, los tiburones son unos animales que llevan más tiempo en el planeta que incluso los árboles y los dinosaurios, y no han evolucionado para alimentarse de personas, todo lo contrario, los tiburones y las rayas forman parte del grupo de los condriictios, del que tenemos un tercio de las especies amenazadas.

— ¿Qué te impulsó a volver a Murcia? ¿Hay tiburones en la Región?

— Pues resulta que, si nos ponemos a mirar en el Mediterráneo, nos encontramos con que estas especies se encuentran, pero su porcentaje de amenaza asciende hasta casi el 50%. Puesto que cumplen un papel fundamental en la regulación del ecosistema, porque como depredadores se encargan de mantener bajo control las especies que están por debajo, en caso de desaparecer, se podrían dar efectos tanto en la salud del ecosistema como en los recursos económicos de los que dependemos de ese ecosistema. Es por esto que estuve un tiempo de prácticas en las Naciones Unidas, en la Convención sobre la Conservación de Especies Migratorias, para intentar entender cómo se pasa de la investigación a la conservación. Ya con esa formación detrás, me surge la necesidad de volver a hacer algo por la conservación de estas especies en mi casa.

— ¿Qué tipo de especies se encuentran aquí?

— Pues es sorprendente la biodiversidad que tenemos y que está oculta para muchos murcianos. Cuando estábamos desarrollando las propuestas para declarar la zona como Área de Importancia para Tiburones y Rayas (ISRA), nos dimos cuenta de que apenas existe infor-



mación científica del tipo de especies que hay. Tenemos, por ejemplo, la reserva marina de Cabo de Palos, una de las mejores del Mediterráneo en términos de cuantas especies hay, que en algunos casos, resulta especialmente sorprendente encontrarlas, porque, en el Mediterráneo, ya se están perdiendo o se han perdido, y resulta que aquí tenemos cantidades considerables de ejemplares, como puede ser el caso de la raya mariposa, del águila marina o del pez guitarra, que resulta fundamental pues ya solo se ve en esta zona. Luego también están las típicas que se ven todos los veranos, como la tintorera y el marrajo, especies de tiburón que han descendido hasta un 90% sus poblaciones en el Mediterráneo.

— ¿Estas especies son peligrosas? ¿Hay que tenerles miedo?

Son animales que no van a ir a por tí, que, si están en la playa, algún motivo tendrán, pero que realmente su hábitat es el gran océano (en el caso de los marrajos). Pero, al final, son animales grandes con capacidad de defenderse y posiblemente en un estado de estrés considerable porque no están en su ambiente habitual. Hay que tener un poco de sentido común, salirse tranquilamente del agua y no ponerte a perseguirlos o atosigarlos, porque es ahí cuando vienen los bocados y los sustos, pero por defensa propia. Aquí en el Mediterráneo, los tiburones se alimentan principalmente de pescado o calamar, no es como en Australia o California, donde sí que se alimentan de mamíferos marinos y, por accidente, pueden confundir a una persona con una de esas presas.

— ¿Ha notado diferencias en la percepción de los tiburones entre Australia y Murcia?

— Resulta que aquí no hay nada realmente peligroso y, en cambio, allí sí, pero hay un conocimiento que te da tranquilidad o, al revés, que el no conocer las cosas te da ese pánico atroz de no saber qué te va a venir. Es una cosa que me llamo muchísimo la atención, como que allí está mucho más normalizado que hay todo tipo de especies y es simplemente conocerlas y evitar riesgos.

— ¿Cree que sería positivo informar a los niños de que estas especies están aquí en la Región y que son importantes?

— Sí, y hay algunos roles que ya lo están haciendo. Al final da más valor a todas esas especies y yo creo que genera una sensación de comunidad y pertenencia, porque son especies que no tenemos en ningún otro sitio y que somos unos privilegiados por no haberlas perdido como les ha pasado a otras zonas en el Mediterrá-

# «La idea que se tiene de los tiburones devoradores de personas está muy lejos de la realidad»



Uno de los últimos peces guitarra del Mediterráneo occidental.

## Especie amenazada

### La particular y crítica situación del pez guitarra

«El pez guitarra común, es una especie que se pensaba extinta en todo el Mediterráneo occidental desde hace 30 años y, resulta, que aquí en Murcia, a los ojos de buceadores y pescadores son algo normal, de toda la vida. Cuando lo comentas en foros internacionales como el de las Naciones Unidas, alocinan. Pero claro, si nadie hace el esfuerzo de intentar traducir este tipo de avistamientos a nivel científico para poder formar tanto legislacio-

nes como políticas públicas, pues al final se pierden». «Estamos viendo que, en la zona, no solamente hay ejemplares, sino que están teniendo crías, que se están reproduciendo, que, si las cosas se gestionan bien, vamos a tener muchos más bebés guitarras que van a ir expandiéndose en el futuro hacia otros sitios como Francia o Italia, donde ya están totalmente perdidos, o hacia otras zonas de España, porque ahora mismo solo está en Murcia,

en particular en la zona de Cabo de Palos y La Manga». «Con el proyecto 'Guitar' queremos descubrir por qué está aquí la especie, porque no se sabe muy bien aún. No se sabe si la población está yendo bien, si estamos haciendo las cosas bien o no. También queremos saber que hay que hacer para protegerlas, porque vale, se ha declarado la zona como ISRA (Important Shark and Ray Areas, por sus siglas en inglés), pero ¿ahora qué?» ■

neo. El conocimiento lleva a querer cuidar a estos animales y respetar los en lugar de tenerles miedo, y poco a poco yo creo que estamos viendo ese cambio, no solo en Murcia, sino a nivel global, como ya pasó anteriormente con las ballenas. Antes daban miedo y se escribía 'Moby Dick' y ahora las ballenas han pasado a ser casi seres místicos que todo el mundo quiere ver. Pues yo creo que está pasando eso con los tiburones.

— ¿Cuáles son las mayores complicaciones que se pueden dar en la protección de estas especies?

— Uno de los principales problemas para tiburones y rayas en todo el mundo, el motivo por el que el 100% de las especies están amenazadas, es la pesca, tanto accidental como objetivo. También la ignorancia, que no se sepa que están protegidas, que no se conozca su situación. En general yo creo que se están dando buenos pasos, pero puede ser problemático que prime la recompensa económica al valor ecosistémico que tengan, y eso puede pasar también por no tener en cuenta las necesidades del sector pesquero. Creo que a veces se pone a los pescadores como los malos, pero hay muchísimos que nos están echando una mano, porque ellos tienen muchísimo conocimiento, quizás no conocimiento científico, que es el que estamos generando ahora nosotros. Creo que nos podemos nutrir el uno del otro.

— ¿Qué se puede hacer en la Región para garantizar el desarrollo positivo de estas especies?

— Hay que asegurar que sigan aquí y ayudarles a remontar. Si uno de los pocos sitios donde quedan es en Murcia, o, en el caso del pez guitarra, el único, ya el balón está en nuestra cancha. Esa es un poco la idea del proyecto: generar información científica para saber decir qué es lo que hay que hacer para ayudarlas. Comentar que ya de por sí, las instituciones están mostrando un buen nivel de respuesta, que son conscientes de la situación de esta especie y de su importancia en nuestro ecosistema. La manera en la que las personas pueden ayudar es, en caso de ver algún ejemplar, comunicarnos a través del proyecto y no atosigarlo, darle al menos 2 metros de distancia.

— Si alguien se encuentra con una de estas especies herida o desorientada ¿con quién se tendría que poner en contacto?

— Con el 112, siempre. El 112 se va a poner en contacto con el centro de recuperación de fauna y van a traer a los veterinarios, que tienen sus protocolos para saber como responder. También al socorrista, que sabrá lo que tiene que hacer. ■



## Apuntes del natural

## Sentimientos y una portada buenísima



ENRIQUE NIETO

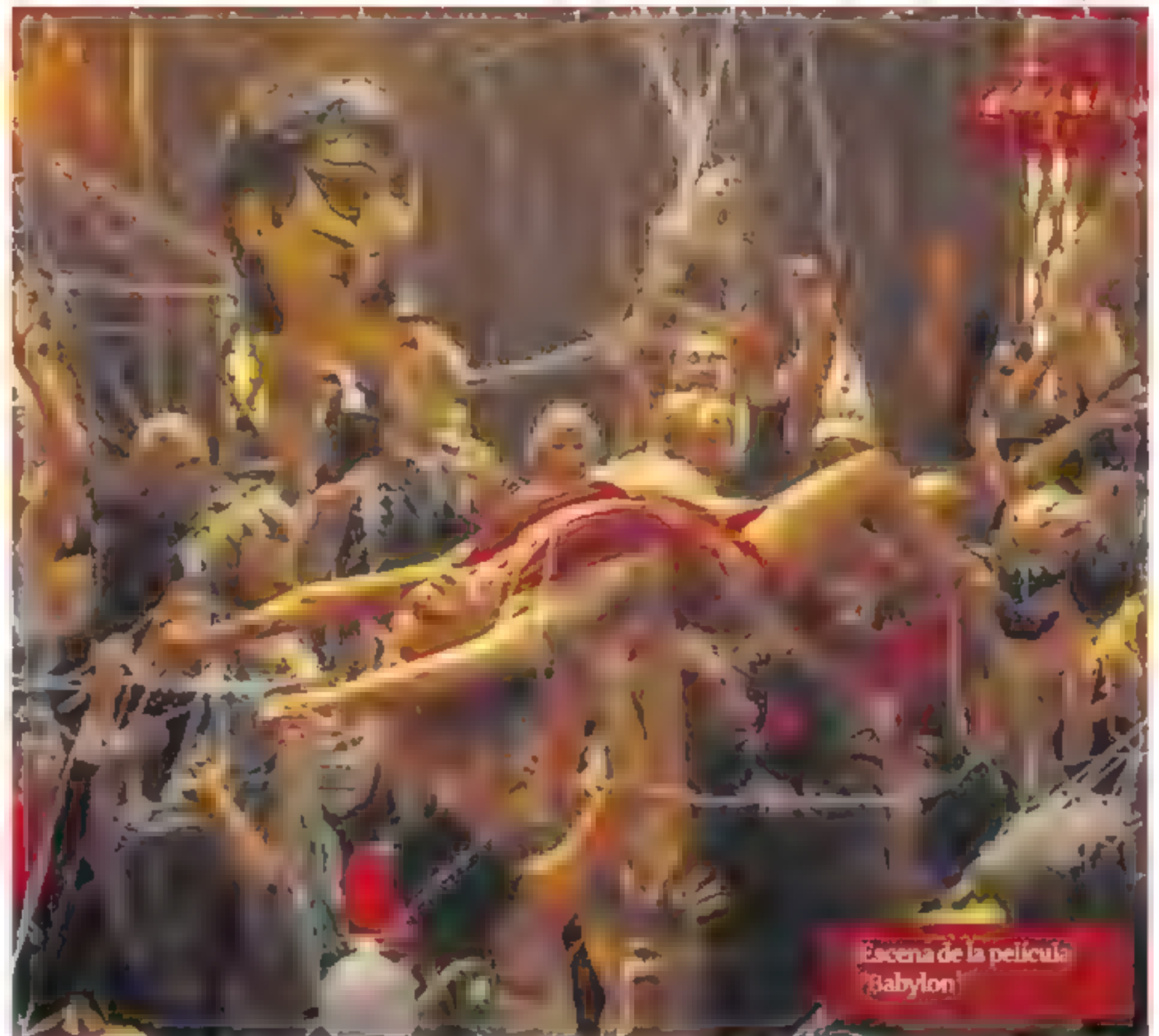
**ESPECTACULAR.** El viernes, un hombre que vive en Albacete vino a visitarme en mi casa. Sobre una mesa estaba el ejemplar de La Opinión de ese día. Él lo cogió y exclamó: «Oye, ¿qué portada tan impresionante? Es buenísima». Se refería a esa composición con Miras y Antelo dándose la espalda y saliendo de la página cada uno por su lado, con el titular 'Abascalazo' brillando en medio de ellos.

**RIDÍCULO.** Ese mismo día, como siempre, estuve escuchando informativos mañaneros de emisoras de diferentes tendencias, y también leyendo prensa variada. Me hizo ilusión que todos criticaban la jugada de Vox, rompiendo los gobiernos regionales que tenía pactados con el PP. Y es que resulta tan estúpido que, por el reparto de cuatrocientos chicos y chicas menores no acompañados, monten este número que hasta los que siempre los han defendido hablaban pestes de ellos. Y, como suele suceder en política en estos casos, ya ha habido varios militantes del partido ultra que se han dado de baja y se han quedado en sus sillones. Y es que la carne es débil. Además, ¿no ven ustedes raro que se aparten en los gobiernos regionales y sigan pactando con el PP en los ayuntamientos? Es que la jugada no tiene ni pies ni cabeza, a mis cortas luces.

**¿DÓNDE?** En la radio, alguien preguntó: «¿Dónde están los sentimientos humanos de esta gente? Son niños y niñas que están solos en un país que no es el suyo?»

**SE PUEDE GANAR LA VIDA.** Una mujer a otra en la terraza de una cafetería, el jueves por la tarde noche. 'Pues el sueldecito de vicepresidente lo va a perder'. 'Bueno, le queda el otro, el de diputado. Y también puede dedicarse a entrenar a un equipo de baloncesto', dice la segunda (ambas son rnen con mala baba)

**ÓBITO.** Ha fallecido José María Álvarez, un gran poeta. Cuando éramos ambos muy jóvenes, mediados los años sesenta, en su casa de la calle de Santa Florentina de Cartagena se hacían unas fiestas muy peculiares, en la que chicos y chicas bailábamos, bebíamos y demas, hasta altas horas de la noche. De madrugada, siempre acababa el festejo con todos tirados por ahí escuchando a Álvarez leer sus preciosos poemas. Una de aquellas noches, algo pasados de copas, le pedí que me dejara llevarme a mi casa el manuscrito de *Museo de Cera*, para leerlo despacio, que ya era como un libro-carpeta lleno de recortes y de material literario. Y me lo dejó. A las 8 de la mañana, ya con los vapores alcohólicos desaparecidos, apare-



Escena de la película 'Babylon'

## Cine y series

He visto en una plataforma una película de la que es muy difícil opinar. Se llama *Babylon* y el protagonista es Brad Pitt, que siempre lo hace bien. Debe ser una de las películas más caras que se han hecho en los últimos tiempos, con centenares de personajes, distintos y recargados escenarios. Pues solo funciona todo a ratos y otras veces es más mala que la quina. También he intentado ver una serie inglesa, *Hasta que te mate*, sobre todo porque el actor protagonista es Shaun Evans, el de *Endeavour*, de la que me tragué cinco temporadas. Pero ni con Shaun, ni sin Shaun. No he podido aguantarla.

ció José María en mi casa, totalmente descompuesto, pensando que yo podía haber perdido por la calle su manuscrito, dadas las circunstancias. Pero, lo tenía, y se lo di, y con el tiempo, ese libro se convirtió en algo realmente notable en la poesía española.

**CRISIS.** Un amigo me llama para preguntarme algo. Es profesor universitario. Sin saber por qué, sale el tema de las universidades en general y de las murcianas en particular. Entre otros problemas hablamos de los alumnos de algunas facultades, de muchas, que no aparecen por las

aulas cuando tienen clase, y que van solo a los exámenes. Él considera esto un fracaso de lo que se ofrece en esas clases, y cree que los profesores no han sabido evolucionar con los nuevos tiempos y el nuevo tipo de alumno, que puede encontrar en internet todo lo que necesita para aprobar una asignatura. Hay facultades a las que asisten el 10% de los matriculados.

**CALOR.** No sé dónde se hallarán ustedes leyendo esto, pero puedo decirles que, si lo están haciendo en Murcia ciudad, hay seguridad absoluta de que están sudando. Qué

semana de calor, oiga. Y el lunes han anunciado que llegamos otra vez a los 41.

**TENIS.** Qué partido el de Carlos Alcaraz contra Medvedev. Daba hasta pena ver al ruso haciendo todo lo que sabe, y sabe mucho, pero sin poder con el de El Palmar. Se le ve sufrir y maldecir, en ruso, supongo. Y es que últimamente no ha tenido suerte. Carlos le ganó en la final de Roland Garros y ahora le gana en la semifinal de Wimbledon. Ver jugar a nuestro muchacho es algo realmente electrificante y que te llena de orgullo. ■

## LA OPINIÓN

La Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor dará continuidad al proyecto de catalogación de las construcciones realizadas con piedra seca desde el primer periodo de repoblación forestal del Parque Regional de Sierra Espuña, a finales del siglo XIX.

Los trabajos se llevarán a cabo por voluntariado ambiental, con

## Voluntarios catalogan las construcciones en piedra seca del siglo XIX en Sierra Espuña

Medio Ambiente detalla que es un paso necesario para una potencial candidatura como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco

un presupuesto de casi 5.000 euros, y se centrarán en la cuenca de Las Alquerías y el barranco de Enmedio y La Carrasca, según informaron fuentes de la Comunidad en una nota de prensa.

La recogida de datos, identificación y georreferenciación de las construcciones es «un paso previo y necesario» para una potencial candidatura de estas como Patrimonio Cultural Inmaterial por parte de la UNESCO. Supone, además, un «revulsivo» para poner en valor el patrimonio forestal que,

desde el siglo XIX, se ha desarrollado en la Región de Murcia.

Cabe recordar que el arte de la construcción en piedra seca se relaciona con la edificación de muros mediante la simple disposición de piedras sin el uso de otros materiales de construcción, salvo tierra en algunos casos.

Estos muros son muy comunes en Sierra Espuña y su estabilidad estructural se logra mediante una selección y disposición cuidadosa de las piedras, recuerdan desde el Ejecutivo regional. ■



## Medio ambiente

# Una empresa quiere instalar una granja de peces en una zona protegida

Se construirá en el Escarpe de Mazarrón, un área declarada de Especial Conservación (ZEC)

BEATRIZ DÍAZ

La Comunidad Autónoma está tramitando un proyecto de instalación de una granja marina de engorde de peces dentro del mar, en los valles submarinos del Escarpe de Mazarrón, una Zona de Especial Conservación (ZEC). La empresa promotora presentó un informe ambiental positivo que ha levantado polvareda entre los ecologistas porque el área cuenta con una alta biodiversidad, incluyendo delfines mulares y tortugas bobas.

Este espacio marino, declarado ZEC en 2016 por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, forma parte del área protegida que se extiende desde las aguas al sur de la isla del Fraile, en Águilas, hasta cerca de Cabo de Palos, en Cartagena. El proyecto, que cubrirá un área total de 455,5 hectáreas, se dedicará al engorde de peces, específicamente de seriola (pez limón) y corvina, utilizando dos jaulas flotantes, cada una con dimensiones de 100 x 100 metros y ocho puntos de anclaje. Estas estructuras estarán fondea-

das en el lecho marino en una zona cuya profundidad oscila entre los 161 y 205 metros, situándose a tan solo 3,9 millas náuticas del puerto de Mazarrón.

La producción anual estimada es de 7.500 toneladas, con una inversión total de 24,0 millones de euros. La tecnología empleada permitirá la gestión remota de las jaulas.

El proyecto se situará en los valles submarinos del Escarpe de Mazarrón, un ecosistema excepcional con características geográficas y oceánicas únicas. Esta área es vital como ruta migratoria y zona de alimentación para cetáceos, tortugas y aves marinas. Entre las especies que habitan este espacio se encuentran el delfín mular, la tortuga boba, el calderón común y el calderón gris, además del zifio de Cuvier, cachalotes y rorcual común.

A pesar de esto, y aunque la iniciativa interactúa con especies protegidas, el estudio concluye que su «actividad es compatible con la conservación de las especies y hábitats de la ZEC», además, asegura que se han establecido medidas adecuadas en el Plan de Vigilancia Ambiental (PVA) para monitorizar cualquier impacto durante las dis-



Una simulación de la futura granja de peces de Mazarrón

tintas fases del proyecto y proponer medidas compensatorias en caso de que sea necesario. Además, se informará a los consumidores sobre el índice de emisiones de carbono asociadas a los productos, promoviendo una acuicultura más

## Ecologistas denuncian que es incompatible con una zona protegida de cetáceos y tortugas

sostenible y contribuyendo al 'sequestro' de carbono.

Por su parte, desde Ecologistas en Acción, Rubén Vives expresó su fuerte crítica hacia la reciente tramitación de esta instalación

que calificó de «acuicultura hiperindustrial».

«Esto es algo mucho más grande, esto ya es una cosa industrial», afirmó Vives, que además subrayó que la magnitud del proyecto supera las actividades acuícolas previas en la Región, apuntando que «no está pensado para el mercado fresco, sino para la industria». Vives consideró que el impacto potencial sobre el medio marino es significativo, afectando especialmente a los cetáceos que frecuentan esta área. «Creemos que va a tener mucho impacto sobre el medio marino al estar dentro de la Zona Especial Conservación de los valles y los escarpes de Mazarrón», declaró.

Vives también señaló las posibles consecuencias económicas y ambientales adversas del proyecto. «Hay muchos avistamientos de

cetáceos en el área donde se pretende implantar la plataforma acuícola», mencionó, lo que podría poner en riesgo la emergente industria de un turismo más sostenible, como es la observación de cetáceos. Además, advirtió sobre la contaminación y el ruido que generará la granja, afectando no solo a los delfines, que podrían verse atraídos por las jaulas, sino también a otras especies marinas.

«El ruido por el tránsito de embarcaciones y la presencia permanente de instalaciones donde hay gente trabajando pueden generar conflictos con los animales salvajes», explicó. Vives concluyó que el proyecto es «incompatible con una zona de conservación de cetáceos y tortugas», destacando que «los objetivos del plan de gestión van en una dirección contraria a una instalación de estas características» ■

# El Imida identifica cada año más de diez nuevas variedades de vid

El centro murciano es el único reconocido por el Ministerio para comprobar las cualidades y requisitos para registrar cada tipo de uva

L.O.

El Centro de Ensayos de Evaluación de Variedades de Murcia, integrado en el Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Medioambiental (Imida), ha evaluado e identificado 246 nuevas variedades de vid en España para su posterior inscripción y

registro oficial, requisito imprescindible para poder comercializarlas.

Esta labor ha sido desarrollada por el centro en sus dos décadas de funcionamiento, lo que supone que cada año se pueden llegar a identificar hasta diez variedades. Este es el único centro autorizado en España por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para la realización de los exáme-

nes de distinción, homogeneidad y estabilidad de variedades de vid, que son preceptivos para el registro de variedades, tanto en el registro de las comerciales como en el de variedades protegidas.

El director del Imida, Andrés Martínez, destacó, durante la visita esta semana de representantes gubernamentales de Japón y del Ministerio de Agricultura de España para conocer la labor del centro,



Representantes de Japón y el Ministerio durante su visita al Imida.

que «se trata de un referente nacional e internacional que evalúa la inclusión de una nueva variedad de uva en los registros oficiales, que permitiría iniciar su comercialización internacional con todas las garantías».

Además, el Centro de Ensayos, situado en Cehegín, ha sido acreditado como centro de referencia en España para la realización de los ensayos oficiales de manzana. Actualmente se evalúan 18 nuevas variedades para sidra. ■



## Religión

# La Virgen del Rosario manda

Dos pedanías murcianas la tienen reconocida como alcaldesa perpetua y ahora se les ha unido Sucina, que ya ha aprobado una moción para su nombramiento

IRENE JORDÁN

El municipio de Murcia tiene cincuenta y cinco pedanías. Cada una atesora características únicas y cuenta con alcaldes pedáneos distintos. Si bien en el municipio gobiernan políticos del Partido Popular, Partido Socialista y Vox, los representantes de La Alberca y Los Garres comparten su función de representación con una alcaldesa perpetua nada política, que es, nada más y nada menos, que la Virgen del Rosario.

El pasado jueves, día 11 de julio, la Junta Municipal de otra de las pedanías, la de Sucina, aprobó en la sesión ordinaria el trámite previo por el que se nombrará, siempre que el Ayuntamiento de Murcia lo autorice, a la Virgen del Rosario como alcaldesa perpetua. «Esto surge porque estamos trabajando con Antonio Soto Almagro, cronista oficial de varias pedanías del campo de Murcia, para potenciar algunos aspectos culturales», como explica el alcalde popular de Sucina, David García Rodríguez.

Y entre esos aspectos destaca la Virgen del Rosario. Se trata de una talla realizada por el escultor español Roque López en torno a 1789 y, además de ser importante porque «es la única imagen que se conserva después de la Guerra Civil Española en las pedanías del campo», también «representa un nexo de unión o símbolo para la identidad de los sucineros», defiende Rodríguez.

Tras la aprobación definitiva de la moción, se quiere escenificar el nombramiento de la nueva alcaldesa durante el transcurso de las fiestas patronales, tal y como se hizo en Los Garres en 2018, para «darle empaque y fuerza a la Virgen dentro de los actos festivos». A esto se une que se celebra el 280 aniversario de la Parroquia de Sucina, cuya fundación «dio origen al pueblo de Sucina», en palabras de Rodríguez.

Sin embargo, «antes vamos a recabar un consenso con el pueblo: la gente de la parroquia, la hermandad y los colectivos. Si no hay comunidad, una armonía y una voluntad inequívoca, no se llevaría a cabo. Esto no puede ser en contra de nadie. Queremos llegar a un consenso con todos y, en el caso de



La Virgen del Rosario de La Alberca, fotografiada esta semana en el templo.

que hubiera oposición, no habría inconveniente en retirar la moción».

## Otras pedanías

Este reconocimiento honorífico se ha aprobado con anterioridad en otras pedanías. En Los Garres surge cuando un vecino del pueblo, al conocer que existían estas figuras en otros sitios, lo propone y «como tenía mucha devoción por la Virgen del Rosario, preguntó si aquí se podía hacer. Le dije que sí, que no había ningún problema y que lo íbamos a llevar al Pleno. Entonces, se aprueba y se hace el nombramiento», comenta Antonio Ramírez Cánovas, pedáneo de la zona. Sin embargo, la aprobación por parte del alcalde llegó cuando él ya no era pedáneo de Los Garres.

La talla de Sucina es la única imagen que se conserva después de la Guerra Civil en las pedanías del campo

«Ponerle un bastón a la virgen y decirle alcaldesa perpetua no cambia realmente nada»

«A quien era creyente le vino bien y a quien no le daba igual. Ponerle un bastón a la virgen y decirle alcaldesa perpetua no cambia realmente nada», dice Ramírez. Esto es así porque «no supone un gasto, ni un cargo, ni perjudica económicamente a otras cosas que esto saiga o que no lo haga. Y si la gente se siente bien, pues perfecto. Es más lo que se envuelve alrededor de la gente, que lo que realmente es», zanja.

Carolina Pardo Ballesta, pedánea de La Alberca, festejó el nombramiento el pasado 27 de abril. Acto que contó con la presencia de la vicealcaldesa de Murcia, Rebeca Pérez, la consejera de Política Social, Familias e Igualdad, Conchita Ruiz, asociaciones, hermandades y cofradías religiosas de Murcia.

«La idea surgió en la legislatura de mi compañero Francisco Ayala, cuando la Iglesia y los vecinos recogieron firmas», explica Carolina. Aunque la moción, presentada al Pleno por el Partido Popular, se aprobó con la oposición de Podemos, la propuesta quedó en el olvido debido a la moción de censura que echó al PP del Ayuntamiento, y ha sido rescatada ahora por la pedánea. «Era un acto que considerábamos que se tenía que hacer. Era una demanda del pueblo que pedía con cientos de firmas que a su patrona se le honorificara el cargo».

## Un país aconfesional

La Constitución Española establece en el artículo 16,3 el principio de aconfesionalidad del Estado. Esto significa que ninguna confesión tiene carácter estatal y que los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias de la sociedad española. Si bien España garantiza la libertad religiosa, el Catolicismo sigue teniendo un peso importante en la cultura regional. «Al final, la gente, sea más o menos creyente, le tiene devoción porque lo ha llamado y porque las fiestas patronales están asociadas a la Virgen del

«Al final, es como una moda. La gente lo ha visto o se lo han dicho y piensan por qué aquí no podemos hacerlo»

Rosario», explica Cánovas defendiendo que «si hiciésemos una encuesta, la mayoría lo vería bien». Para Ballesta, «esto es una iniciativa que quería el pueblo. Mas democracia que eso no hay. Hemos respetado la voz del pueblo».

En los últimos años, el fenómeno de transferir las funciones administrativas de forma simbólica a divinidades religiosas se está dando con mayor asiduidad. Estos honores o distinciones por parte de las Administraciones Públicas parten, generalmente, de un sentimiento de tradición y homenaje a personajes importantes de la historia.

Y puede resultar curioso que ni aquellos que piden que se haga este reconocimiento, sepan explicar muy bien el porqué. «Si te digo la verdad, no lo sé. Al final es como una moda. La gente lo ha visto o se lo han dicho y piensan: por qué aquí no podemos hacerlo», argumenta el pedáneo de Los Garres.

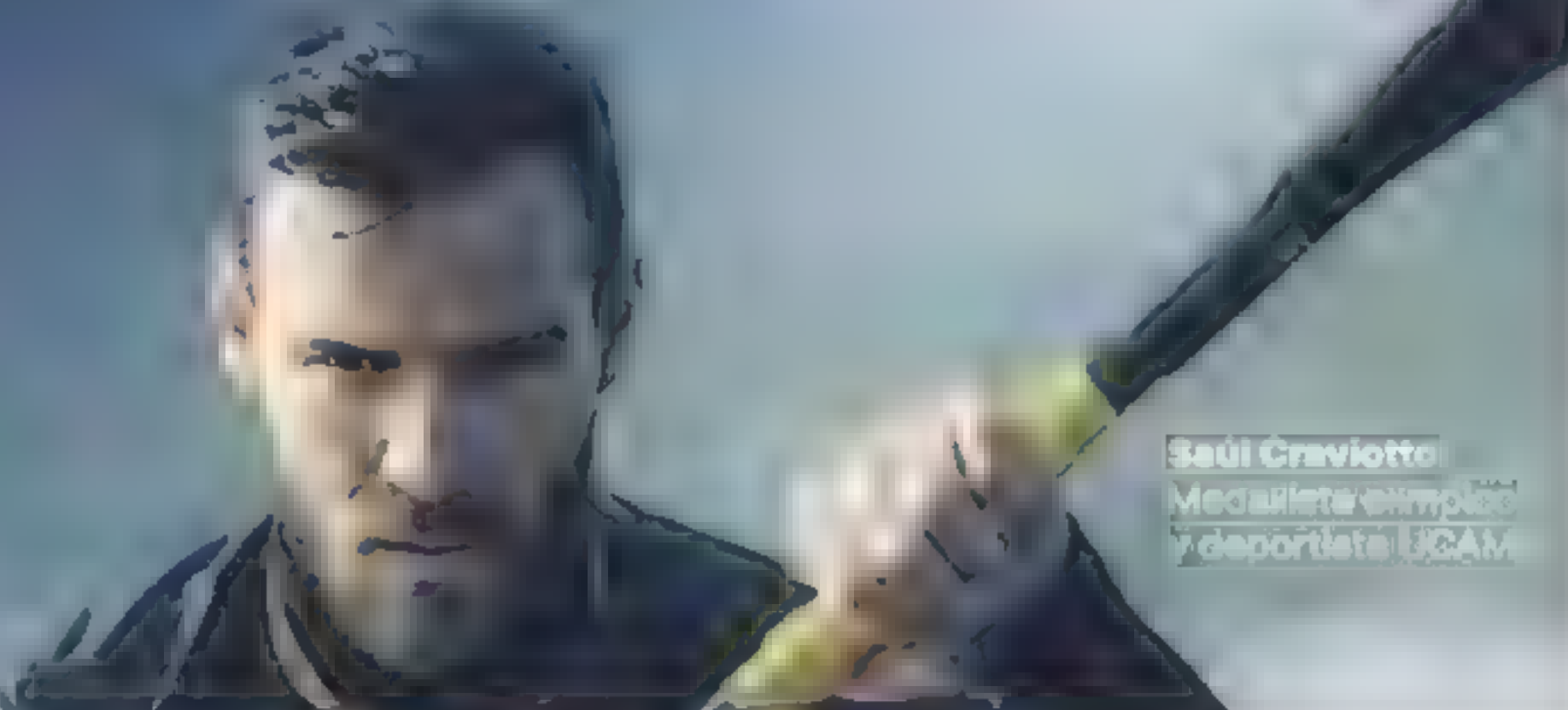
Carolina tampoco sabría explicarlo, pero cree que «hay cosas que están guardadas en un cajón, que por diversos motivos no se han realizado, pero que al final son por el bien del pueblo. Que lo demanda y que lo quiere».





**UCAM**  
UNIVERSIDAD

# LÍDERES *en* ESFUERZO



Saúl Craviotto  
Medallista olímpico  
y deportista UCAM

## OFERTA ACADÉMICA de GRADOS

### FACULTAD de MEDICINA

- Medicina
- Medicina (Cartagena)
- Odontología
- Bachelor's in Dentistry
- Bachelor's in Dentistry (Cartagena) <sup>(1)</sup>
- Psicología <sup>(1)(2)</sup>

### FACULTAD de CIENCIAS DE LA SALUD

- Veterinaria (Bilingüe)

### FACULTAD de FARMACIA Y NUTRICIÓN

- Biotecnología
- Ciencia y Tecnología de los Alimentos <sup>(2)</sup>
- Farmacia <sup>(1)</sup>
- Gastronomía <sup>(1)</sup>
- Nutrición Humana y Dietética

### FACULTAD de DEPORTE

- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte <sup>(1)</sup>
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Cartagena)
- Bachelor's Physical Activity and Sport Sciences <sup>(1)</sup>

### FACULTAD de EDUCACIÓN

- Educación Infantil
- Educación Infantil (Cartagena)
- Educación Primaria <sup>(1)</sup>
- Educación Primaria (Cartagena)
- Traducción e Interpretación

### FACULTAD de ENFERMERÍA

- Enfermería <sup>(1)</sup>
- Enfermería (Cartagena)

### FACULTAD de DERECHO

- Criminología
- Criminología (Cartagena)
- Derecho <sup>(1)(2)</sup>
- Relaciones Laborales y Recursos Humanos

### FACULTAD de ECONOMÍA Y EMPRESA

- Administración y Dirección de Empresas
- Bachelor's Business Administration
- Marketing y Dirección Comercial
- Turismo y Dirección de Empresas Turísticas
- Bachelor's in Tourism Management

### FACULTAD de FISIOTERAPIA, TERAPIA OCUPACIONAL Y PODOLOGÍA

- Fisioterapia <sup>(1)</sup>
- Fisioterapia (Cartagena) <sup>(1)</sup>
- Podología <sup>(1)</sup>
- Terapia Ocupacional

### ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

- Fundamentos de la Arquitectura
- Ingeniería Civil
- Ingeniería de Edificación (Arquitecto Técnico) <sup>(1)</sup>
- Ingeniería Informática
- Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación

### FACULTAD de COMUNICACIÓN

- Periodismo
- Comunicación Audiovisual <sup>(1)</sup>
- Publicidad y Relaciones Públicas



Oferta completa  
de postgrados

## MÁSTERES UNIVERSITARIOS (Oficiales)

### POLITÉCNICA

- Arquitectura <sup>(1)</sup>
- Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos <sup>(1)</sup>
- Patología, Intervención y Sostenibilidad en la Edificación

### EMPRESA

- Dirección de Empresas <sup>(1)(2)</sup>
- MBA-Master Business Administration <sup>(1)(2)</sup>
- Dirección Estratégica de Proyectos <sup>(2)</sup>
- Gestión Administrativa <sup>(2)</sup>
- Responsabilidad Social Corporativa <sup>(1)</sup>

### TURISMO

- Dirección de Hoteles y Empresas de Restauración
- Hospitality Management <sup>(1)(3)(4)</sup>
- Innovación y Marketing Turístico
- Innovation and Tourism Marketing <sup>(1)(3)(4)</sup>

### DERECHO

- Acceso a las profesiones de la Abogacía y la Procura <sup>(1)(2)</sup>
- Ciencias de la Seguridad y Criminología <sup>(1)</sup>
- Derecho Militar
- Gestión Administrativa

### EDUCACIÓN

- Desarrollo Social
- Estudios Simultáneos en Formación del Profesorado e Investigación en Educación Física y Salud
- Formación del Profesorado
- Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera
- Enseñanza Bilingüe: Inglés <sup>(1)(2)</sup>

### DEPORTES

- Alto Rendimiento Deportivo. Fuerza y Acondicionamiento Físico <sup>(1)</sup>
- Dirección y Gestión de Entidades Deportivas
- Fisioterapia en el Deporte <sup>(2)</sup>
- Ejercicio Físico y Entrenamiento para la Salud
- Investigación en Educación Física y Salud
- Management of Sport Entities + MBA <sup>(1)</sup>
- High Performance Sport. Strength and Conditioning <sup>(2)(3)(4)</sup>

### COMUNICACIÓN Y MARKETING

- Dirección de Comunicación
- Marketing y Comunicación <sup>(1)</sup>

### SAUD

- Audiología y Equilibrio <sup>(2)</sup>
- Avances en Cardiología
- Bioética <sup>(2)</sup>
- Ciencias del Matrimonio y la Familia <sup>(1)</sup>
- Cirugía del Pie para Podólogos
- Diagnóstico por la Imagen en Cardiología
- Enfermería y Salud Escolar
- Enfermería de Salud Laboral <sup>(2)</sup>
- Enfermería de Urgencias Emergencias y Cuidados Especiales <sup>(1)</sup>
- Fisioterapia en el Deporte
- Gestión y Planificación de Servicios Sanitarios <sup>(2)</sup>
- Geriatria y Gerontología Atención Integral a la Dependencia <sup>(2)</sup>
- Investigación en Ciencias Socio-sanitarias
- Medicina de Urgencias y Emergencias <sup>(1)</sup>
- Nutrición en la Actividad Física y el Deporte <sup>(2)</sup>
- Nutrición Clínica <sup>(2)</sup>
- Nutrición y Seguridad Alimentaria <sup>(2)</sup>
- Osteopatía y Terapia Manual <sup>(2)</sup>
- Prevención de Riesgos Laborales
- Psicología General Sanitaria <sup>(1)(2)</sup>
- Trastornos de la Voz, del Lenguaje y de la Comunicación

Colaborador  
Oficial



COMITÉ OLÍMPICO  
ESPAÑOL

ucam.edu 968 27 88 00

Murcia

Cartagena

Online



4★



## Patrimonio

# La Muralla del Mar pide a gritos un plan de conservación

Reclaman mayor mantenimiento del BIC, una de las primeras imágenes de los turistas en la ciudad

SALVADOR GONZÁLEZ

Un plan de conservación que permita que el tramo más cercano al puerto de la Muralla de Carlos III, conocida popularmente como Muralla del Mar, luzca acorde con el carácter turístico de la ciudad. Y es que son muchas las denuncias sobre el estado de este monumento, declarado Bien de Interés Cultural (BIC).

Las últimas hablan del estado de su escalera imperial, que da acceso desde el Paseo Alfonso XII a la calle Muralla del Mar, y que sirve de acceso complementario al centro de la ciudad desde el puerto. «Es una pésima imagen para los visitantes», advierten desde el Partido Cantonal (Pcan), añadiendo que el monumento, obra del arquitecto modernista Víctor Beltrí, presenta «placas rotas, adoquines sueltos en la parte superior, tapas de toma de agua destrozadas en la parte inferior, la desidia de la

fuerza seca y sin uso y una incrustada suciedad consecuencia del desprendimiento del fruto de los grandes árboles».

Por ello, consideran fundamental un plan de conservación y rehabilitación de la escalera que vuelva a recuperar el esplendor de la ideada en 1917 por Beltrí. Recuerdan que la última gran reforma tuvo lugar en 2011 y que, aunque la intervención mantuvo el diseño original, «el Ayuntamiento introdujo modificaciones que adecuaba la escalera al siglo XXI». Así los pasamanos pasaron de 0,85 a 1,05 metros y la nueva piedra natural del enlosado, traída de la cantera de Cabezo Gordo, sufrió un tratamiento de impermeabilización que evita humedades y filtraciones.

«Pero el tiempo ha hecho mella ya en aquella rehabilitación y ahora causa sonrojo uno de los elementos decorativos que más contemplan los foráneos a su llegada a la ciudad ya sea en bus o en crucero», añaden.



Escalera imperial de la Muralla de Carlos III en su tramo próximo al puerto de Cartagena.

**El pleno aprobó por unanimidad el pasado septiembre labores de limpieza y restauración**

También desde los grupos de la oposición del Ayuntamiento han puesto sobre la mesa la falta de mantenimiento de la Muralla en varias ocasiones. Tanto es así que hace apenas un mes, desde MC Cartagena exigieron al Gobierno local «acometer las actuaciones

necesarias para dignificar el estado de la Muralla». Para el portavoz municipal de la formación cartagenista, Jesús Giménez Gallo, «es necesario llevar a cabo de forma inmediata actuaciones que dignifiquen el estado, el disfrute del entorno y su observación, desde las Puertas de San José al Gobierno Militar». «No basta con mirar la muralla o presumir de ella, hay que cuidar y mantener una de nuestras joyas diferenciales», dijo.

Una reclamación que ya llevó al pleno el pasado mes de septiembre el grupo municipal socialista a través de su portavoz, Manuel Torres, obteniendo su aprobación por

unanimidad. La iniciativa exigía «la inmediata ejecución de las labores de limpieza, desbroce, retirada de plantas y tareas de restauración necesarias para garantizar la correcta conservación de los lienzos de la Muralla». También pidió la revisión del contrato municipal de conservación de los restos arqueológicos para adaptarlo a las necesidades reales y actuales.

Ahora, casi un año después de aquel compromiso plenario de la Corporación municipal, la Muralla del Mar sigue pidiendo a gritos un plan de conservación y rehabilitación por parte del equipo de Gobierno local. ■

## Fiestas

## Las luces de Navidad se encenderán el 5 de diciembre y serán el doble que en 2023

LA OPINIÓN

El Ayuntamiento de Cartagena ha sacado a licitación el contrato para el alumbrado navideño de este año, con un presupuesto total de 884.442 euros. Esta cifra supone un incremento del 50% sobre el presupuesto del pasado año que fue de 486.503 euros. La inversión crece en 244.441 euros para ampliar elementos decorativos y emplazamientos con adornos navideños, indica el Consistorio.

La instalación de todas las luces deberá estar completada para el 28 de noviembre en el casco histórico y el ensanche, y para el 3 de diciembre en los barrios, diputaciones y el litoral. Las luces estarán en



Encendido de las luces de Navidad de Cartagena de 2022.

funcionamiento desde el 5 de diciembre hasta el 7 de enero, encendiéndose diariamente desde las 18.00 hasta las 24.00 horas, con

horarios extendidos hasta las dos de la mañana en fechas especiales como los días 24 y 31 de diciembre, y el 5 y 6 de enero. ■

## Inversión

## Destinan 75.000 euros a renovar las farolas de Pozo Estrecho

MC celebra que la Junta Vecinal aprobase la propuesta que llevaron a Pleno en febrero

LA OPINIÓN

«La oposición útil de MC hace posible la renovación del alumbrado público en la zona norte de Pozo Estrecho», celebran desde este partido al hablar de «un proyecto que supone una inversión de 75.000 euros para mejorar la vida de los vecinos de Pozo Estrecho, concretamente en las calles López Aguirre, Alonso Ojeda, Diego Almagro, Ulloa, Pedra-

rias de Ávila y Hermanos Machado», indican en una nota.

Y es que «la oposición efectiva de MC Cartagena consiguió la renovación de las luminarias en varias calles de Pozo Estrecho», celebran. La Junta Vecinal de Pozo Estrecho aprobó esta mejora que reclamó MC el pasado mes de febrero, llevando una moción que instaba a realizar una serie de actuaciones, entre ellas, la renovación de las anticuadas luminarias existentes en las citadas calles, apuntan desde el partido. ■



## Infraestructuras

# Adif hace caso omiso a los vecinos de Torrecillas

Pese a las peticiones de un viaducto, la empresa opta por instalar pasos de agua en la rambla

DANIEL NAVARRO

«Es del todo insuficiente». Así define Cayetano Padilla, presidente de la Asociación de Vecinos de Torrecilla y miembro de la Plataforma de Afectados por las Inundaciones de Lorca, la decisión de Adif de instalar pasos de agua a lo largo del cruce del Corredor Mediterráneo con la rambla de la pedanía homónima. «El viaducto que nos dijeron que se iba a construir, se ha descartado, no hay forma de que nos hagan caso. Han seguido con la obra y, aunque en algunas zonas se han ampliado, no será suficiente si sale la rambla», lamenta este vecino de Torrecilla.

De esta forma, queda en el olvido la reclamación de los vecinos no solo de Torrecilla, sino también de Campillo, de que en el lugar se construyera un viaducto para asegurar el flujo del agua en caso de avenida. Y es que, según explica Padilla a La Opinión, la gran cantidad de vegetación y arrastres que podría conllevar una riada no podrá pasar por el espacio dispuesto para ello. En concreto, los pasos instalados son de 2 por 4 metros, aunque en algunos lugares se han ampliado, añadiendo un bloque de 2 por 2 metros, algo que los vecinos califican de «barbaridad».

Y no solo han reclamado a la Administradora de Infraestructuras Ferroviarias. Según el líder de los vecinos de la zona, también



Terraplén sobre el que circularán los trenes con los pasos de agua ya instalados.

habrían apelado a la CHS. «nos dijeron que no tienen competencias porque, según sus datos, la rambla acaba 100 metros antes de la vía, aunque el agua no entiende de límites administrativos. Sabemos que han hecho una serie de recomendaciones para el proyecto, pero tampoco sabemos cuáles», añade.

## Posibles protestas

Esta falta de información, que afecta a todos los lugares por los

que se desarrollan las obras para la construcción del Corredor Mediterráneo en el municipio de Lorca, estaría llevando a los vecinos al límite. Así, Padilla destaca que el próximo martes se reunirá la comisión creada por la Federación de Asociaciones de Vecinos para el seguimiento del soterramiento, con el objetivo de decidir si se convocan manifestaciones para reclamar más comunicación entre Adif y los vecinos. «No sabemos nada. Lo poco que sabemos es lo que he-

mos podido sonsacar a terceros y de un día para otro nos encontramos caminos cortados o zanjas en la puerta de nuestras casas», termina.

Cabe recordar que las obras que se ejecutan en Torrecilla son parte del tramo de vía que conectará la Ciudad del Sol con Pulpí. Adjudicado a principios de año por 207 millones de euros, contempla la construcción de 31,3 kilómetros de vía de doble trazado con un plazo de ejecución de 34 meses. ■

¿TE GUSTARÍA APRENDER A USAR TUS DISPOSITIVOS MÓVILES?

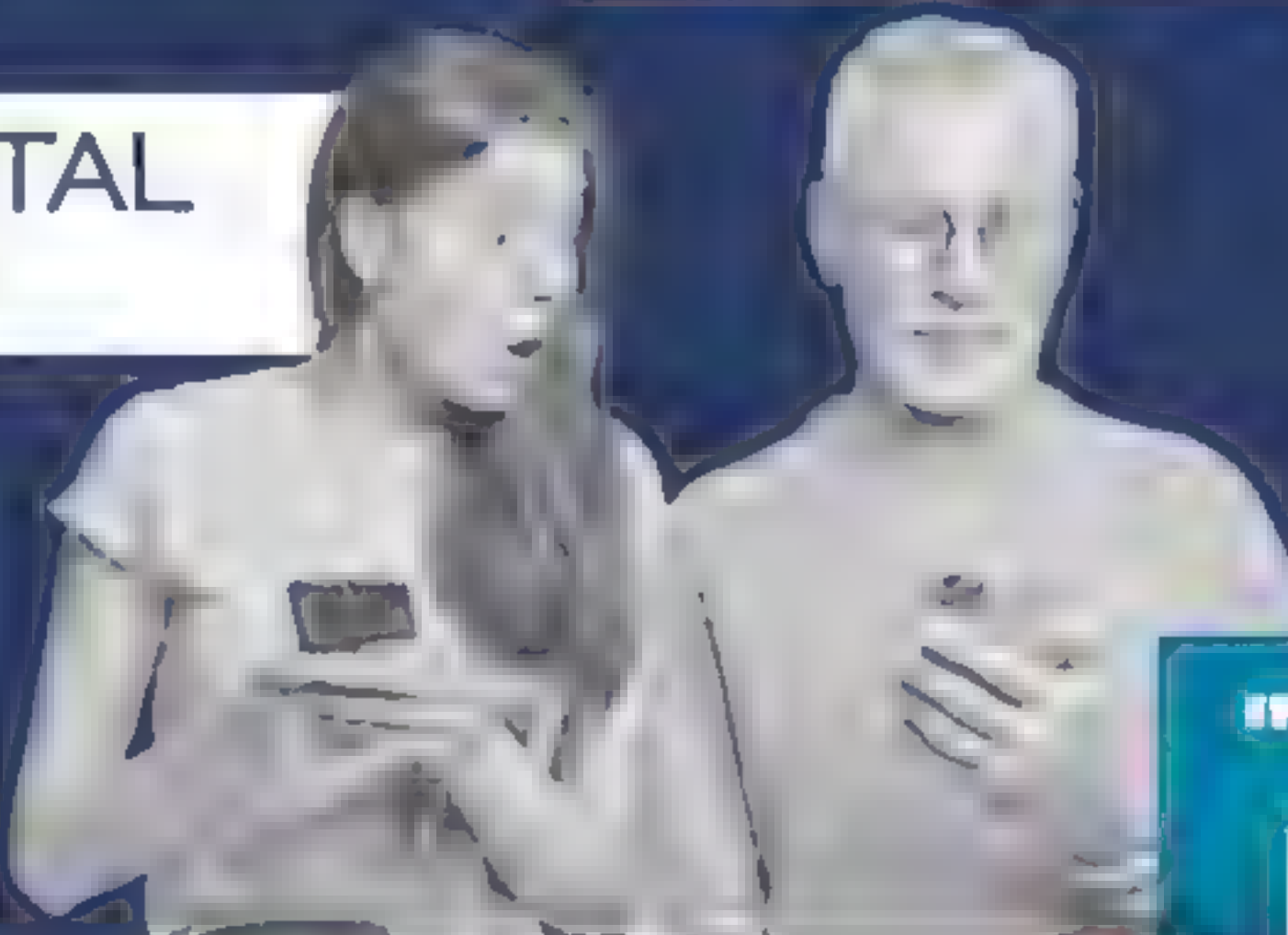
¿QUIERES APRENDER A HACER TRÁMITES ONLINE?

UN ESPACIO DIGITAL PARA CONECTAR

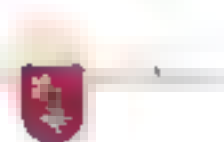
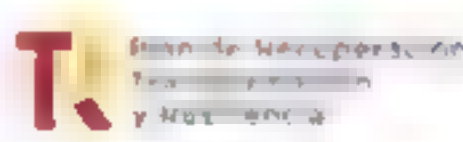
Curso de competencias digitales básicas GRATUITO

Applicate

Sube, conecta y aprende



INSCRÍBETE GRATIS





EL BATTEL

TEATRO DE LA CIUDAD DE SANTANDER

**TOTALLY TINA!**

Julio 27

**TOTALLY TINA!**

www.auditorioelbatel.es

968 123 827, abierta de lunes a sábados de 10:00 h a 15:00 h

auditorioelbatel.es





De izquierda a derecha Bruno Ramos Molina, María Antonia Martínez Sánchez y María Ángeles Nuñez Sánchez, del grupo de Obesidad, Diabetes y Metabolismo

### Estudio médico

## Avanza la investigación en enfermedades hepáticas

Investigadores del IMIB encuentran relación entre la producción de ácidos grasos en el hígado y la enfermedad hepática

L.O.

Un equipo de investigadores del Instituto Murciano de Investigación Biosanitaria (IMIB) Pascual Parnilla, en colaboración con investigadores de la Universidad de Gdansk (Polonia) y de la Universidad de Málaga, ha publicado un estudio que analiza el perfil de ácidos grasos en muestras de suero e hígado de pacientes con enfermedad hepática esteatósica asociada a disfunción metabólica (MASLD). La MASLD, anteriormente conocida como enfermedad del hígado graso no alcohólico, es la forma más común de enfermedad hepática crónica y afecta aproximadamente al 25-30% de la población mundial.

La MASLD se ha convertido en la enfermedad hepática de mayor prevalencia, y va en aumento debido a su relación con la obesidad. Así, es uno de los principales problemas de salud pública en el mundo.

Se caracteriza por la acumulación de grasa en el hígado y puede progresar a esteatohepatitis asociada a disfunción metabólica (MASH) en una fase avanzada de la enfermedad. Además, es un factor de riesgo para el desarrollo de enfermedades cardiovasculares y cáncer hepático.

### Un estudio pionero

Hasta la fecha, la mayoría de los estudios previos se han centrado en

### Apuntes

#### Publicación del estudio

El estudio se ha publicado en la revista *Journal of Clinical Endocrinology and Metabolism* (JCEM) de la Sociedad Americana de Endocrinología y ha sido financiado principalmente con fondos del Instituto de Salud Carlos III.

la ingesta dietética de ácidos grasos o en sus niveles en la circulación, pero la presencia de los ácidos presentes en el hígado y su posible relación con enfermedades hepáticas como la MASLD no se conocen en profundidad.

Por ello, el grupo de investigación de Obesidad, Diabetes y Metabolismo del IMIB, liderado por el doctor Bruno Ramos Molina, ha realizado un estudio pionero en el que se ha evaluado, paralelamente, la ingesta dietética de ácidos grasos, así como los niveles circulantes y hepáticos en pacientes con distintos grados de MASLD.

La investigación reveló que los perfiles de ácidos grasos hepáticos

están alterados en pacientes con la enfermedad cuando se comparan con personas con un hígado sano y que, además, estos niveles se encontraban más alterados conforme avanzaba la enfermedad. Sin embargo, estas diferencias no se encontraron en los niveles circulantes ni en la ingesta dietética de ácidos grasos.

En concreto, los niveles de ácido palmítico y ácido oleico fueron mayores tanto en pacientes con MASLD como en aquellos con MASH, en comparación con pacientes con esteatosis simple, es decir, acumulación de grasa en el hígado.

Además, el estudio demostró que los niveles de ácido estearico estaban disminuidos en pacientes con MASLD, especialmente en los casos más severos.

De este modo, la investigación concluye que las alteraciones en la composición de ácidos hepáticos están asociadas con la gravedad de MASLD en pacientes con obesidad y que estos cambios no se asocian con el consumo dietético de ácidos grasos ni con los niveles circulantes de los mismos, sino que se producen por la alteración del metabolismo de lípidos en el hígado. Estos resultados podrían ayudar a desarrollar nuevas estrategias de tratamiento para esta enfermedad hepática crónica en población con obesidad.

## Carmen Gil, representante de los pacientes

La presidenta de la asociación AMUPHEB se ha incorporado como miembro de la Junta de Gobierno del IMIB

L.O.

La presidenta de la Asociación Murciana de padres e hijos con Espina Bífida (AMUPHEB), Carmen Gil, se ha incorporado como miembro de la Junta de Gobierno del IMIB y será la representante de los pacientes.

El Instituto Murciano de Investigación Biosanitaria (IMIB) y su órgano de gestión, la Fundación para la Formación e Investigación Sanitarias de la Región de Murcia (FFIS) dan así cumplimiento a los objetivos europeos de cocreación en investigación y con las líneas marcadas por el Instituto de Salud Carlos III.

La Junta de Gobierno del IMIB es el máximo órgano decisorio de la Institución y esta formada por todas las entidades asociadas, de manera que incluye a las Consejerías de Salud y de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor de la CARM, el Servicio Murciano de Salud, la Universidad de Murcia y FFIS.

La nueva representante de los pacientes en la Junta de Gobierno es, además, la Coordinadora de Programas de Amupheb y presidenta de FAMDIF/COCEMFE. También fue consejera Estatal de la Federación Nacional de Espina Bífida.

Es coautora del 'Tratado de la Espina Bífida, de la A a la Z' y cofundadora de la Asociación de Mujeres con Discapacidad Física y Orgánica de Murcia 'Más Mujer'.

Desde 2010 es miembro del

Consejo Asesor Regional de Servicios Sociales de la Región de Murcia y del Consejo Asesor Regional de Personas con Discapacidad de la Región de Murcia. También forma parte del Consejo Social del Ayuntamiento de Murcia.

### IMIB: Impulso a la investigación biosanitaria

El IMIB, creado el 9 de febrero de 2011 mediante un convenio auspiciado por el Gobierno regional, se ha consolidado como un referente en investigación sanitaria y está acreditado como Instituto de Investigación Sanitaria desde 2015. Se enfoca en fomentar la excelencia investigadora en la Región de Murcia, con un carácter cooperativo, transversal y multidisciplinario con objetivos marcadamente traslacionales.

Tiene su sede en el Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca, junto al Campus de Ciencias de la Salud de la UMU, un escenario perfecto para el desarrollo de una estrategia de integración que fomenta la investigación biosanitaria regional.

Con 60 grupos de investigación distribuidos en siete áreas temáticas, el IMIB desarrolla actualmente 366 proyectos de investigación y 474 estudios clínicos activos. Además, en 2022 y 2023 se registraron un total de 22 patentes.

En la actualidad 1.182 investigadores componen el IMIB, de los que el 53% son mujeres y el 47% son hombres. La edad media del personal contratado es de 39 años, con un 44% con contratos indefinidos o de actividades científico-técnicas.

L.O.



Carmen Gil



## Unidad de Lesionados de Tráfico

L.O.

Con la llegada de las vacaciones de verano, aumentan los desplazamientos por carretera. Soloamente en el verano del pasado año 2023, la Dirección General de Tráfico previó que se llevarían a cabo unos 95 millones de desplazamientos de largo recorrido por carretera. Este alto volumen de viajes lleva consigo el riesgo de incremento de accidentes de tráfico. La Unidad de Lesionados de Tráfico del hospital HLA La Vega destaca la importancia de que las lesiones ocasionadas por este tipo de accidentes sean atendidas con inmediatez y de manera especializada, con el propósito de evitar secuelas a largo plazo.

La Unidad de Lesionados de Tráfico (ULT) de HLA La Vega, es la manera más ágil y completa para atender el proceso de tramitación de asistencia al accidentado. Dispone de urgencias 24 horas al día, los 365 días del año, todas las especialidades médicas y un equipo multidisciplinar con gran experiencia que ofrece soluciones a todos sus problemas derivados del accidente, incluyendo los trámites

# HLA La Vega destaca la atención inmediata de las lesiones tras un accidente de tráfico

La Unidad de Lesionados de Tráfico del centro ofrece un trato integral y personalizado



En el año 2023, esta unidad del hospital HLA La Vega atendió a más de 1.500 pacientes.

necesarios con la compañía de seguros del paciente

Es importante acudir al servicio de urgencias antes de que transcurran 48 horas después del accidente. La valoración, diagnóstico y tratamiento pre-

coz en caso de accidente es imprescindible. «En caso de accidente, no es necesario esperar a que la aseguradora de su vehículo le remita al centro médico, puesto que el accidentado puede acudir directamente a nues-

tro servicio de Urgencias», explica el doctor José Muñoz Pastor, corresponsable del área de urgencias del hospital murciano. En el caso de que a un paciente se le hubiera prestado asistencia en otro centro, ya sea público o privado, la Unidad de Lesionados de Tráfico de HLA La Vega puede continuar con todo el proceso hasta su total recuperación.

Esta unidad, que trabaja de manera multidisciplinar, ofrece las mejores opciones de tratamiento para el accidentado, tanto en fase ambulatoria, si necesitase una posible hospitalización o incluso si fuera necesaria una intervención quirúrgica, brindando así una cobertura completa. Además, cuenta con un amplio equipo de profesionales médicos y fisioterapeutas, especialistas en este tipo de lesiones. También dispone de todos los recursos neces-

rios para ofrecer un tratamiento integral para los pacientes, contando con las últimas innovaciones tecnológicas. Por último, el paciente dispone de un seguimiento continuo durante todo el período de recuperación para evitar posteriores secuelas.

La ULT de HLA Hospital La Vega lleva 20 años prestando una asistencia sanitaria de calidad para las personas accidentadas de tráfico. Cuando el accidentado colisiona con otro vehículo, puede acceder a este servicio, aunque no tenga un seguro de salud, siempre que el vehículo disponga de la póliza de seguros en vigor.

El centro está acreditado por la Unión de Entidades Aseguradoras y Reaseguradoras (UNESPA) para la atención de lesionados de tráfico y dará parte a la compañía de seguros del vehículo, sin importar del cuál se disponga. ■

## 'Applicate. Sube, conecta y aprende'

# Tres aulas móviles recorrerán la Región de Murcia para formar gratis en competencias digitales

Visitarán 45 municipios de la región desde el lunes, 15 de julio de 2024, hasta mayo de 2026

L.O.

Tres vehículos adaptados como aulas móviles comenzarán el próximo lunes, 15 de julio, y hasta mayo de 2026, su recorrido por la Comunidad de Murcia para formar gratuitamente en competencias digitales básicas a sus habitantes. La campaña itinerante "Applicate. Sube, conecta y aprende" está promovida por la Fundación Integra Digital y el Gobierno de la Región de Murcia, y cuenta con la financiación de los Fondos Europeos Next Generation.

La ruta formativa dará comienzo en tres localizaciones: el Parque Almansa, de San Javier, en El Puerto de Cartagena y en el aparcamiento del Polideportivo de La Manga, las localidades costeras, durante el período estival, para luego cubrir su recorrido por un total de 45 municipios. Aunque el

programa está abierto a todos, se dirige a los grupos más susceptibles de ser afectados por la brecha digital, es decir, personas mayores de 65 años, desempleados de larga duración y personas residentes en zonas rurales, con un compromiso de formación de, al menos, un 50% de mujeres.

Las personas interesadas en participar ya pueden informarse e inscribirse de forma gratuita a través de la página web [www.applicate.es](http://www.applicate.es), donde pueden consultar también el calendario de ubicaciones de las tres aulas móviles. También se ha puesto a disposición de los participantes el teléfono 621 298

401 y el correo electrónico [applicate@outlook.es](mailto:applicate@outlook.es) para cualquier consulta relacionada con el curso de formación en competencias digitales de la Fundación Integra Digital.

Bajo el lema Applicate. Sube, conecta y aprende, en estas aulas móviles se impartirán cada semana (dos horas al día, en horario de

lunes a viernes) cinco itinerarios formativos teniendo en cuenta la diversidad del alumnado, desde cómo realizar compras o gestiones administrativas seguras online, a cómo identificar correo sospechoso. Para ello, los formadores se valdrán recursos y materiales formativos, dispositivos electrónicos y tecnología innovadora como gafas 3D, realidad virtual o pantallas táctiles para realizar las dinámicas de formación. Los participantes que superen la semana de formación participarán en el sorteo de un viaje a la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia. ■

L.O.



La formación se dirige, principalmente, a mayores y desempleados, y con un compromiso de formación del 50% de mujeres.



Domingo 14 de julio de 2024

# 14 Juillet: la épica y los monstruos

De la «clarification» a la «confusion»: un Tour de 28 días



TRIBUNA LIBRE

XIMO PUIG

Francia es la historia. La patria del republicanismo necesita, cada cierto tiempo, sumergirse en la épica para reencontrarse y conllevar sus contradicciones. Han sido 28 días de Tour acelerado hacia no se sabe bien dónde; en cualquier caso, hacia el principio de una etapa nueva. Hoy es 14 de julio, día de la épica revolucionaria. También es el título de un trepidante libro del admirado Éric Vuillard. Vuelvo a sus páginas. «En los suburbios de París, la gente comenzó a murmurar. Por las noches se reunían en las tabernas, gritaban, renegaban, se tomaban su copita preguntándose si en adelante podrían llegar a fin de mes. Todo el mundo estaba agitado, inquieto». Así ha vibrado París este verano. El verano de las cinco estaciones.

**1. «Clarification».** La respuesta inmediata de Macron — cuando aún se recontaban las papeletas — al resultado de las elecciones europeas que coronaron a la extrema derecha gala pretendía la aclaración. Así justificó el presidente de la República una decisión controvertida. El adelanto electoral, paradójicamente, solo lo compartían sus adversarios: los ganadores de las europeas. Había otras soluciones, sin duda, para haber reactivado la segunda parte del mandato quinquenal, apremiado por un aggiornamento y rectificaciones de fondo. De ello se escribió hasta el hastío tras el shock del 9 de junio. Pero el presidente pulsó el botón rojo. Y eso lo determinó todo.

La convocatoria exprés condicionó las urgencias de todos los actores. En menos de una semana hubo que concretar coaliciones, programas y candidaturas con un telón de fondo noir: las expectativas de la extrema derecha ya constatadas en las urnas. Un match ball digno de Roland Garros.

La bola de nieve fue rodando en cascada. Ante una situación excepcional, acciones excepcionales. Acuerdo en un día para proponer el Nuevo Frente Popular. Implosión de Los Republicanos, divididos en su aproximación a la extrema derecha. Y desconcierto en la mayoría presidencial.

Es de ahí de donde venimos: de la urgencia — o del oportunismo — por clarificar.

**2. «Banalisation».** Francia es la historia. Y desde la Segunda Guerra Mundial hay un elefante en la habitación de la Historia francesa: la extrema derecha. Es un Guadiana que aparece, desaparece y reaparece. Hay un detonante de dos caras que lo reactiva y le da alas: el malestar social y el desarme moral.

Dijo en algún momento Laurent Fabius, primer ministro con Mitterrand,

que el entonces Frente Nacional apuntaba certeramente problemas pero proponía soluciones catastróficas para la cohesión de la sociedad. Las fracturas sociales, que han aumentado incesantemente la desigualdad en las últimas décadas — muy especialmente tras la crisis financiera y su salida neoliberal —, han abonado la desafección política y la emergencia de los renacidos populismos. Hay que ser tan consciente de su peligro como de la urgencia de atender las raíces que lo alimentan.

**Las urnas han mostrado un rechazo a la extrema derecha y a un macronismo que han denominado 'napoleónico'**

Es evidente: los votantes de la extrema derecha francesa no son todos petainistas, ni homófobos, ni machistas, ni racistas, ni negacionistas, pero, ciertamente, los petainistas, los homófobos, los machistas, los racistas y los negacionistas se sienten cómodos con quienes representan esa concepción — pura entelequia de

bandera y cerrazón — de lo que llaman la Francia de los franceses. La seguridad, la inmigración, la identidad. Una y trina. Digerible. Simple. Letal.

Es la vieja historia del malestar.

Es, también, la vieja historia de banalizar el mal.

**3. «Barrage».** Barrera a los ultras. Obstáculo al fanatismo populista. Esa fue la intención de las candidaturas que desistieron de competir en segunda vuelta para impedir la victoria del lepenismo: un desestímulo a la altura de los valores republicanos. Barrage: esa también ha sido la respuesta del pueblo francés. Pero ha habido algo más.

Las urnas han mostrado un rechazo a la extrema derecha. También han evidenciado un rechazo a un macronismo que han denominado napoleónico y a unos modos presidencialistas que deberán cambiar.

Y que nadie se engañe, porque no vale el trilerismo en ninguna latitud del espectro político: también le han dicho al Nuevo Frente Popular que deberá consensuar. Por eso es inaudito oír a Mélenchon decir que su programa de izquierdas deberá ser aplicado en su integridad. Esa es justo la actitud que los electores han castigado en Macron. Es otra lección: cuidado con la arrogancia. Cuidado con que-

rer unir sembrando la división.

**4. «Soulagement».** Es la palabra más oída en comentaristas, la más leída en columnistas, la más escuchada en los pasillos diplomáticos. La palabra que oyes en la calle o en el rellano si hay confianza o complicidad. Soulagement. Alivio. Alivio por no ver a la ultraderecha en Matignon. Alivio por no ver zarandeada una democracia europea. Pero, ¿y qué más?

Ahora se abre una etapa nueva en Francia con ondas concéntricas que nos alcanzarán a todos. Solo hay que fijarse en el debate que España vive acerca del reparto ético de menores inmigrantes, con todo su cinismo en algunos que esta noche arroparán al gran Lamine Yamal.

**5. «Confusion».** El presidente quería clarificar. En cambio, lo que ha engendrado es una enorme confusión. Ahora Macron sueña con aprovechar, lampedusianamente, el escenario: que todo cambie para que nada cambie. Los Republicanos sueñan con que los perdedores terminen ganando. Y el Nuevo Frente Popular, el más legítimo para formar gobierno, sueña con que sean sus ideas, y solo las suyas, las que gobiernen Francia.

Sin embargo, hay un aspecto cristalino entre tanta confusión. El hyperpresidencialismo

y las mayorías absolutas han dejado paso a un nuevo escenario que Francia tendrá que aprender a explorar. La ciudadanía francesa ha dicho sí al parlamentarismo. A los consensos entre distintos: esa es la salida a la perplejidad reinante. Es un resultado a la italiana sin italianos: una ecuación que en España hemos sabido resolver. No es el Imperio; es la Asamblea. La que nació a partir de un 14 de julio.

Francia es la Historia. Francia es Europa. Y tal vez sea bueno repasar otras páginas de Éric Vuillard. Las de *El orden del día*, que muestran cómo el mercadeo de intereses genera monstruos letales para las democracias. En 1933 y en 2024. Vuelvo a sus páginas. «Las sombras penetraron en el gran vestíbulo del palacio del presidente del Parlamento; pero muy pronto no habrá ya Parlamento, no habrá ya presidente y, dentro de unos años, no habrá ni siquiera Parlamento, tan solo un amasijo de escombros humeantes».

El alivio es no estar en ese contexto.

El alivio es la serena épica democrática. La obligación aquí y allí es atender, con soluciones reales y rearme moral, las raíces del descontento. Así alejaremos los monstruos. ■

Expresidente de la Generalitat Valenciana y embajador de España ante la OCDE



Plaza de la República, en París, tras los primeros resultados de la segunda vuelta de las elecciones de Francia

AFP/Emmanuel Dunand



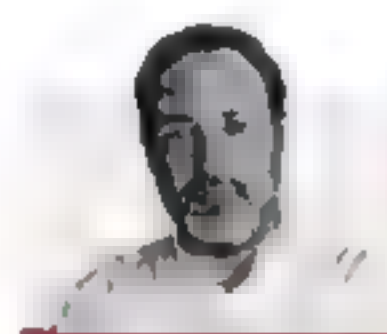
# Biden, a sus ochenta y demasiados

En 1999, a mis veintiséis, Joaquín Sabina editó la canción en la que cantaba eso de «a mis cuarenta y diez, cuarenta y nueve dicen que aparento». Ahora, a mis cuarenta y diez (cuarenta y once, alguna mala lengua dice que aparento), la letra me da más que pensar que entonces. «Más antes que después / he de enfrentarme al delicado momento / de empezar a pensar / en recogerme, de sentar la cabeza / de resignarme a dictar testamento / perdón por la tristeza». Mas antes que después, por mucho que digan que los cincuenta son los nuevos cuarenta.

A sus 81 (ochenta y demasiados, dicen que aparenta), a Joe Biden le cantan a coro colegas del partido Demócrata, donantes, pundits, algún congresista y muchos votantes que es hora de que empiece a pensar en recogerse. Y el presidente, que ha confesado en alguna ocasión que adora el *My Way* de Sinatra (quién no), les podría responder a lo Sabina: «Pero sin prisas, que a las misas de réquiem nunca fui aficionado». El problema, para Biden, el partido Demócrata, los pundits, los donantes, la democracia estadounidense y la gobernanza mundial, es que sí hay prisa: el reloj del desastre trumpiano se ha acelerado.

A sus 64 años, tuve la oportunidad de conocer en persona a Biden en New Hampshire, durante un debate de las primarias demócratas de 2008. Era un hombre vitalista, simpático, político de carrera de Washington, accesible a prensa y votantes, que electoralmente era un caballo lento ante el empuje de Barack Obama y el ciclón Hillary Clinton. No levantaba pasiones entre los votantes: se retiró de la carrera después de quedar quinto en los caucus de Iowa con solo un 1% de los

Biden no engaña, aparenta ser a sus ochenta y demasiados lo mismo que a sus 77, a sus 73 o a sus 64: un candidato con el que no se puede ir muy lejos



OBSERVATORIO

JOAN CAÑETE BAYLE



Leonard Beard

votos. A sus 64, la oferta de ser el vicepresidente de Obama dio un inesperado impulso a su carrera. En el 2016, a sus 73, y a pesar de ser el VP de Obama, perdió las llamadas «primarias invisibles» con Hillary Clinton, candidata indiscutible. No fue hasta el 2020 cuando su partido, copado por candidatos demasiado izquierdistas, lo vio como la única opción para derrotar a Donald Trump. A sus 77.

Biden fue el mal menor hace cuatro años, el tipo que ganó las elecciones porque no era Trump. Ni en 2016 ni en 2020 el magnate era el favorito para ganar. Hoy, sin embargo, después de cuatro años de administración Biden, el republicano parece imbatible, un ganador inevitable. Han sido cuatro años en los que los demócratas no han construido candidatos creíbles (¿dónde ha estado Kamala Harris?) ni más estrategia que la del pastor y el lobo: ojo, que viene Trump. Cuatro años desperdiciados para la democracia estadounidense. Y ahí está Biden, a sus 81, con sus capacidades claramente disminuidas, objeto de caza mayor política porque, al parecer, si al electorado le dan a elegir entre un candidato con proble-

mas típicos por la edad y otro que incitó un golpe de Estado con cuentas pendientes con la ley, los votantes le darán la espalda al de ochenta y demasiados, faltaría más.

Biden no engaña, aparenta ser a sus ochenta y demasiados lo mismo que a sus 77, a sus 73 o a sus 64: un candidato con el que no se puede ir muy lejos. Su principal baza en 2020, que no era Trump, ya no le sirve en 2024. La humillación edadista a la que se le está sometiendo desde el debate obedece no a que de repente se haya mostrado como un anciano errático, sino a que suficientes donantes y brokers demócratas han entendido al fin que sus posibilidades de victoria son muy escasas. Y después de desperdiciar cuatro años, parece que a algún spin doctor se le ha ocurrido una idea.

En política tradicional, un candidato desconocido, ungido en una convención en agosto, en contra de las bases, sin tiempo para darse a conocer, sería un suicidio. Pero estos no son tiempos tradicionales, sino de clips instantáneos, información encapsulada, series con cliffhanger y burbujas informativas. Un candidato expreso, aupado en tres temporadas seriales (auge y coronación en agosto, campaña electoral de septiembre a octubre y elecciones en noviembre) podría llegar a la jornada electoral encarna de una ola de excitación y novedad, un mashup de Juego de Tronos, Succession y El ala oeste de la Casa Blanca. ¿Arriesgado? Sin duda. Pero, ¿lo sería más que Biden? Para ello solo es necesario organizar su réquiem (político), perdón por la tristeza. ■

Joan Cañete Bayle es periodista

Franklin D. Roosevelt ganó cuatro elecciones en silla de ruedas, y ni tan mal. Como presidente de Estados Unidos, ideó el new deal, que sacó al país de la gran depresión económica, y encima le tocó comandar la guerra contra los nazis. Padece poliomielitis desde los 39 años; el asunto era público pero sin bombo ni platillo: «Chicos, nada de fotos, ¿eh?», solía decirles a los reporteros y fotógrafos que presenciaban su desplazamiento, con ayuda, desde la silla de ruedas hasta el atri en cuestión. De la misma forma, el médico personal de François Mitterrand le informó de que tenía un cáncer diseminado por los huesos ya en noviembre de 1981, año en que ganó su primera elección presidencial. Se impuso entonces una suerte de secreto de Estado durante 14 años. «No hay ninguna razón para que dimita; no me han hecho una lobotomía», declaró el mandatario francés a la salida del hospital, tras haber sido operado de un tumor de próstata en 1992, cuando saltó la fiebre. El Eliseo siguió ocultando el alcance de la metástasis. Y ahora, ¿qué hacer con Joe Biden?

Resulta innegable su menoscabo en

## La enfermedad del poder (y viceversa)



LA ESPIRAL DE LA LIBRETA

OLGA MERINO

los últimos dos años. Ya en febrero, Biden (81 años) confundió al líder egipcio, Abdel Fatah al Sisi, con el «presidente de México», y ha dado la puntilla con el debate electoral que lo enfrentó al convicto Donald Trump. Titubeos, lapsus, congelación de las sinapsis. Insisto: no es edadismo, sino la evidencia de un severo deterioro cognitivo para pilotar tamaña nave. ¿Acaso no hay sustituto? Me apostaría la mano: la izquierda, por si acaso, a que ahora mismo se están asestando navaja-

zoz tabernarios en el seno del Partido Demócrata, y es muy posible que se produzca alguna sorpresa antes de la convención de agosto. Si Biden persiste en la candidatura, a buen seguro que su capacidad para ejercer el cargo centrará la campaña electoral, con Trump en el papel estelar de fogonero: palas y más palas de carbón a la locomotora. Mentirá si hace falta, tergiversará, magnificará los posibles deslices de su rival, aunque él mismo tenga 78 años, también confunda nom-

bres y se quede sobado en los juicios. La enfermedad convertida en arma arrojadiza.

Horripila la psicopatología de Trump en sus manejos políticos, pero aquí, en casa, también déjalos correr. Me refiero a los carteles de las últimas municipales, donde aparecían Ernest y Pasqual Maragall bajo la leyenda «Fora l'alzheimer de Barcelona», en alusión a la edad del candidato de ERC (81 años hoy) y a la triste dolencia neurodegenerativa que padece su hermano, el exalcalde olímpico de la ciudad. Feo, rastrero, repugnante. Pero hete aquí que una investigación periodística del diario «Ara» ha destapado que los pasquines mefistofélicos salieron del mismo seno del partido republicano, con el fin de caldear el debate y ayudar a un Maragall, descolgado en las encuestas, mediante el juego a la contra. Nadie sabía nada, pero ahora junqueristas y rovinistas andan a la greña. Un Macbeth casolà. «The deed is done»; toca lejía a manta contra el fake. ■

Olga Merino es periodista y escritora



PABLO GARCÍA Y ROGELIO ROMÁN



# Aquellos tiempos

## Conchita Ruiz Caballero

CONSEJERA DE POLÍTICA SOCIAL, FAMILIA E IGUALDAD



EL RETROVISOR

MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

La niña Conchita Ruiz Caballero vino a este mundo un día primavera, entre aromas de bengalas y fuegos purificadores, ya que lo hizo tras la quema de la Sardina en la noche de tan murciano Entierro. Lo hizo en el sanatorio Nuestra Señora de la Vega, en la cercana década de los años ochenta (por cortesía, nunca se cita la edad de las señoras).

Se alimentó en sus primeros años de existencia con los prácticos potitos (lo que delata su juventud) y alguna que otra reparadora papilla.

Desde muy niña, 'Conchita', fue una niña responsable, generosa y obediente. Se pirraba, eso sí, por el popular cuento de María Sarmiento, aquella señora que se llevó el viento. En sus juegos hogareños prescindió de ñoñas

muñecas y se decantó por 'Pinypon', muñequitos de colores vivos que se portaban en cualquier bolsillo, muy propios de los ochenta, lo que demuestra que la consejera siempre fue una mujer de su tiempo.

Gustaba nuestra niña de jugar a la comba, al elástico y al escondite en la plaza de Santo Domingo, llegando a ser parroquiana habitual del inolvidable quiosco de Isidro, lugar en el que compraba sus galguerías infantiles. Golosa ella, Conchita deleitaba su paladar merendando ricos y almidarados bizcochos, mientras leía *Elige tu propia aventura*, *Teo va al parque* o las novelas de crímenes de doña Agatha Christie.

Alumna del céntrico colegio Jesús María, guarda un entrañable recuerdo de su profesora



Conchita en su columpio.

Amalín Cárcelos Molina.

Admiradora de Espinete en el programa de televisión *Barrio Sésamo*, jugaba en casa a las cocinitas, en las que guisaba deliciosos platos de la tierra, sobre todo caldo con pelotas, que elaboraba con plastilina y agua. Conchita siempre fue una niña sana, no exenta

de algún catarro solucionado con el milagroso Vicks VapoRub. Alegres días de carna gracias a las visitas de su querido abuelo, que le regalaba ingentes cantidades de chuches. Días de tos y calenturas en los que soñaba con llegar a ser algún día brillante locutora de radio.

Fue quien nos ocupa una niña práctica, alejada de vestiditos con lazos, puntillas y zapatitos de charol, que siempre prefirió la comodidad de unos vaqueros o una falda con camiseta, todo muy sport. Conchita calzó sus primeros tacones a los dieciséis abríles, un día importante para toda mujer, al decir adiós a los calcetines y vestir medias o pantys.

Admiradora del actor Paul Newman, frecuentaba el Cine Rex, aunque prefería las visitas al videoclub dónde, como norma, alquilaba casi siempre la misma película: *Siete novias para siete hermanos*, película de los años cincuenta que la cautivó. Rudos montañeses casaderos en paisajes nevados; canciones y bailes; puñetazos y besos que emocionaron a Conchita en sus tiernos años de pubertad. Aunque siempre disfrutó de paisajes más cercanos como los campos de Fortuna y los horizontes marinos de Torrevieja en las temporadas que pasaba en casa de sus abuelos.

Recuerda con cariño sus primeras salidas, sus paseos en bicicleta y, con ellos, la frase que le dirigían sus padres: «No vengas tarde». Sí, Conchita Ruiz Caballero siempre fue una niña buena, estudiosa y responsable. Bondad e inteligencia de la que goza hoy, fiel reflejo de su niñez. ■

**Profesión:** Consejera de Política Social, Familia e Igualdad de la CARM.

**Estudios realizados:** licenciada en Periodismo.

**Comienzos profesionales:** locutora y periodista en *Solo Radio*.

**Aficiones:** música, cine y lectura. **Curiosidad:** vivió 15 días en una casa con fantasmas en Inglaterra.



SABIOTE



## Esa cosa con alas

De niña, era muy futbolera. Me gustaba ver los partidos, no me perdía ninguno de los que emitían en Canal+, pues éramos una familia privilegiada en nuestro entorno. También me chiflaba jugar, pero en el pueblo no había ningún equipo femenino -sigue sin haberlo- y, además, no estaba bien visto que las niñas corrieran detrás de la pelota. Coleccionaba los cromos de La Liga, que cada domingo íbamos a comprar al quiosco del sordomudo -así le llamábamos porque el dueño tenía esa incapacidad, no había en nuestras infantiles palabras ningún propósito estigmatizador, sólo inocencia-.

Me sabía la alineación del Atlético de Madrid de entonces, principios de los noventa, los nombres de Abel, Donato, Futre, Schuster, Aguilera, Juanito, Solozábal y compañía. Era el equipo de mi abuelo Fidel y, también, de mi madre, aunque ella era más de escuchar a Serrat y a Moustaki. Yo heredé esa pasión sufridora igual que el temperamento apaciguador de ambos, como si en los genes estuviera escrito el destino en colores rojiblancos.

Mi padre, en cambio, era del Real Madrid, y supongo -es una reflexión que he ido haciendo con los años- que debió dolerle, en su orgullo paterno, que su hija mayor, la única con la que compartía aficiones deportivas, con la que las practicaba -ciclismo, tenis, pimpón-, se decantara por el equipo de su abuelo, y de su madre, y no por el suyo. Pero se guardó esa desazón, como tantas otras cosas, casi todo lo que sentía.

Nunca se lo pregunté. No llegué a plantearse. No porque no tuviera ocasión. Llegados a este punto de nuestra historia, esa sería una excusa fácil, y vaga. Simplemente, no quise hacerlo, me conformé con la relación que, pese a todo, fuimos capaces de construir, distante y, aun así, estrecha. No es fácil querer bien a quien no ha sido enseñado a hacerlo. La educación emocional fue una asignatura que

muchas generaciones de hombres no recibieron, ni siquiera tuvieron ocasión de suspenderla, les quedó pendiente, y eso tuvo consecuencias, para ellos y para las familias que decidieron formar.

Mi interés por el fútbol se fue atenuando, la literatura fue ocupando su lugar, un espacio propio que hoy lo inunda todo. Si bien seguí recurriendo a ese deporte, y a otros, como recurso ante la ausencia de palabras que se interponía entre mi padre y yo cada vez que nos veíamos, un silencio que se volvía atronador durante sus frecuentes estancias en el hospital. Así lo hice el año pasado, durante el Mundial de fútbol femenino, cuya celebración coincidió con sus últimas semanas.

### Eurocopa

Me acuerdo, a lo Joe Brainard, de la mañana en la que España jugó la semifinal, de los mensajes que intercambiarnos, de cómo, pese a su grave estado, se esforzó por estar pendiente del móvil, de mí. A los pocos días, vimos juntos la final, aunque para entonces él ya no estaba allí, había empezado a desconectarse de la vida -48 horas después, le sedaron-.

Ha transcurrido casi un año, y la ausencia de mi padre está resultando presente, y dolorosa, en la Eurocopa. Tras el pitido final que colocó a la Selección en la final del campeonato, olvidé, por unos instantes, que estaba muerto. Cogi el teléfono y busqué su número en mi agenda para llamarle. Al ver su nombre en la pantalla, Papá, me quedé sin respiración.

Ya lo dijo Max Porter en el título de un libro precioso, *El duelo es esa cosa con alas*, y se posa sobre tu ánimo, sin avisar, en los momentos más insospechados. ■

Inés Martín Rodrigo es periodista y escritora

## Lamine y el mal



LAS FUERZAS DEL MAL

ENRIQUE OLCINA

¿Maldad o estupidez? Marcos Llorente, jugador del Atlético de Madrid, comercializa una marca de café con el logo invertido de las Waffen SS. Cualquiera diría que un diseñador gráfico facho le ha colado un gol por la escuadra, si no fuera porque el propio futbolista posa con una camiseta de fútbol americano con el número 88. De todos los números posibles ha ido a elegir ese, que es una pista, un guiño, de los que se dejan los ultraderechistas en los comentarios, porque «eight eight» es «HH», «Heil Hitler».

¿Intención o casualidad? Esos guiños escritos o dichos que te quedas, si no los conoces, en estado de incertidumbre, porque parece un comentario desubicado y aleatorio, se les llama 'dog whistles', o 'silbatos para perros', por aquello de que son silenciosos, ininteligibles, salvo para quienes se les ponen las orejas tiesas de interés, que son los fascistas y nazis, o quienes están al tanto de dichos silbidos, ya que, al final, se acaban conociendo, que tampoco son tan listos como ellos se piensan.

Si dices algo a Marcos Llorente, su cohorte de 'broes', que son pavos que se creen sus bros pero en realidad son sus 'hoes', te dirán que qué poco sentido del humor tienes y que por algo se llama la marca de café 'Irreverente'. Lo que me lleva a pensar que, si es más escandaloso el uso profano de un logo de un cuerpo de élite de exterminio genocida que el pentagrama satánico, ahí es donde te tienes que quedar, al fin y al cabo Satanás es un hipotético mal, pero los nazis son un mal cierto. No hay que reírse con el mal, porque es darle cancha, hay que reírse de él, que es despreciarlo. Así que aquí me quedo.

Marc Llorente acumula dos tarjetas amarillas jugando el partido de la decencia básica, que es no ser fascista. Tiene todo el derecho del mundo y entra en su libertad de expresión, aunque el resultado está entre no saber lo que hacía y quedar como un cretino o, sabiendo lo que hacía, quedar como un nazi. Evidentemente, si él tiene todo el derecho, yo también a desalojar de mi vida todo lo que tenga que ver con Llorente, como es, por ejemplo, el Atlético de Madrid.

Puede ser que Llorente haya sido descartado de la convocatoria de la Eurocopa por la duda que tuvo Luis de la Fuente al no saber si era un nazi o un necio, o un nazi necio, aunque todos terminan siendo necios al final. Así que antes de que nos lancemos a hacer memes sobre Blas de Lezo y de cómo le dimos carita a los ingleses en batallas que no hemos conseguido fijar en el imaginario colectivo, ni nacional ni mundial, quiero imaginarme la cara que tuvo que poner el jugador del Atlético cuando vio en el televisor el tanto del empate, el que reiniciaba el partido, el zurdazo de Lamine Yamal, de rostro moreno y estirpe mezclada, enseñándole al mundo entero y a Llorente, tan blanco, tan puro, tan descartado, la manera correcta de ser irreverente. ■

@enriqueolcina



## GIRO EN LA ESTRATEGIA CONSERVADORA

# Feijóo aprovecha el desafío de Abascal para aislar a Vox y mirar a PNV y Junts

El líder del PP se acoge a la oportunidad de afianzar una nueva etapa al frente del partido tras los pactos con Sánchez y a la posibilidad de establecer nuevas alianzas con otras fuerzas políticas

PILAR SANTOS  
Madrid

Que Alberto Núñez Feijóo se quedó sin ser presidente del Gobierno en julio de 2023 por culpa de los pactos autonómicos con Vox es una tesis sostenida tanto en la sede de Génova como en los territorios. La velocidad de Carlos Mazon (Comunidad Valenciana) en pactar con el partido de ultraderecha tras las elecciones de mayo del año pasado abrió la veda al resto de comunidades.

Feijóo, por aquellos días, miró hacia otro lado y dejó libertad a sus barones para tomar sus propias decisiones. Quería darles la misma manga ancha que él reclamó como presidente de Galicia, decían entonces, orgullosos, en su equipo. Ese libre albedrío autonómico, sin embargo, le salió muy caro al dirigente conservador porque movilizó a las izquierdas en las generales. Estos días ha demostrado que aprendió la lección de que Génova, en ocasiones, tiene que imponer su criterio.

## El chascarrillo en los chats

De hecho, este viernes reconoció esa evolución que ha vivido como líder en la comparecencia que hizo para analizar la decisión de Vox de romper las coaliciones que tenía con el PP en cinco comunidades (Extremadura, Comunidad Valenciana, Castilla y León, Aragón y Murcia) y también pasar a la oposición en Baleares. La razón blandida por Santiago Abascal ha sido que esos gobiernos votaron el miércoles a favor de acoger a menores inmigrantes que han llegado solos a España, para aliviar la presión social en Canarias.

«Yo he sido presidente de una comunidad muchos años y sé cuál es mi trabajo, mis competencias y mis responsabilidades. Y llevo un par de años de presidente nacional del partido y también sé, en consecuencia, cuál es mi trabajo, mis competencias y mis responsabilidades», afirmó. Lo ha aprendido a la fuerza y esta semana ha hecho justo lo que criticaba durante sus años al frente de Galicia. El chascarrillo corre por los chats de los populares.



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y el presidente de Galicia, Alfonso Rueda, ayer en Ourense.

A Feijóo no le gustaban entonces las imposiciones de Génova. Un ejemplo: se negó a presentarse en coalición con Ciudadanos en las elecciones de 2020, pese a que se lo pidió el presidente del PP de entonces, Pablo Casado.

Esta semana, en cambio, ha telefonado a las comunidades en las que Vox compartía coalición con los populares y ha instado a sus compañeros de filas no ceder al chantaje de Abascal, que amenazó con romper los gobiernos si acogían niños inmigrantes. Todos le han hecho caso, pese a las reticencias manifestadas por algunos. El viernes se lo agradeció. «Es un orgullo compartir militancia con dirigentes que tienen altura institucional», afirmó.

Feijóo ha visto en esta «disparatada» decisión tomada por el líder de Vox (así la calificó el viernes) una oportunidad para «arrinconar» a esa formación a la derecha, según el verbo en el que coinciden varios altos cargos del PP, y abrirse a la posibilidad de nuevos entendimientos con otras fuerzas que hasta ahora eran renuentes a cualquier contacto por esas alianzas con Abascal.

Dos de los barones consultados y varios diputados hacen esa lectura y señalan al PNV y a Junts, aun-

que este último sigue siendo visto con recelo, y más con la posible vuelta, en las próximas semanas, del expresidente Carles Puigdemont a Cataluña. El optimismo es la sensación más extendida en estos momentos entre los populares.

El PP sigue compartiendo poder con Vox en 140 ayuntamientos, pero en el Congreso, donde conviven Feijóo y Abascal, esta ruptura en seis autonomías dificultará que Sánchez pueda seguir incluyendo a los populares en el saco de la ultraderecha. Este divorcio planteado por la formación radical obligará al Gobierno a reformular su estrategia ante el principal partido de la oposición que, en menos de un

mes, ha pactado con el PSOE la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y el reparto de menores migrantes (aunque quedan otros 3.000 niños en Canarias a la espera de poder ser distribuidos).

De hecho, el Ejecutivo central presionará al PP en los próximos días para que respalde la reforma de la ley de extranjería que propone (junto con Canarias, presidida por Coalición Canaria) para que la distribución por España de los menores se haga de forma automática y sea obligatoria.

Feijóo está abriendo una nueva etapa en su liderazgo, buscando más el centro político, y este vier-

nes asumió un estufo ante Abascal, en momentos altaneros, que era desconocido hasta ahora. Ciertamente que el líder de Vox le había sacudido durante la semana señalándole como el responsable de la ruptura, por haber impuesto la decisión de acoger niños migrantes. Ante esos envites no se quedó callado y consideró que al partido ultra le falta madurez política y lo tildó de «populista».

## El error de Casado

«Pero cuidado con lanzar muchos dardos a Vox, ya le pasó a Casado y se le volvió en contra. Vox se ha quemado en la hoguera solita. No hace falta más lanzallamas», aconseja un dirigente popular con varias legislaturas a sus espaldas. De hecho, esta sorpresiva decisión de Abascal le ha pasado factura a nivel interno, como han mostrado dos consejeros (en Extremadura y Castilla y León) que se han negado a dimitir. Queda por ver si, además, la formación radical vive una crisis grave con esta pérdida de poder institucional (y económico). Miel sobre hojuelas para los populares.

«Feijóo se ha encontrado este regalo de Vox y debe aprovecharlo», afirma un barón que cree que Sánchez aún no tiene la legislatura despejada por las dificultades en la aplicación de la ley de amnistía y el PP debe estar preparado por si adelanta elecciones. A quien le guste la política, estará disfrutando con este ordago de la ultraderecha en pleno julio tanto como disfrutó con el golazo de Lamine Yamal contra Francia ■

## † Don MANUEL LIRÓN JORQUERA

EL MUCHACHO

Falleció el día 12 de julio de 2024 en Cartagena, a los 65 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus afligidos: hermanos, Andrés, Rosa, José, Miguel y Salvador; sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma y agradecen por este medio las muestras de condolencias recibidas

ATALAYA SERVICIOS FUNERARIOS (GRUPO ESTAVESA)

Cartagena, a 14 de julio de 2024



## LA EVOLUCIÓN DEL ÓRDAGO

Fernando Vitar / Efe



El líder de Vox, Santiago Abascal, el pasado jueves en el Congreso de los Diputados.

## La dirección nacional ordena al presidente de la Cámara balear que no dimita

IRENE R. AGUADO  
Poder360

El presidente del Parlamento balear, Gabriel Le Senne, tiene órdenes directas de la dirección nacional de Vox de no dimitir. Le Senne, según fuentes del partido, piensa seguir a rajatabla las instrucciones de Madrid y no tiene previsto abandonar su cargo por iniciativa propia, pero en la formación son conscientes de que es muy probable que sea el Partido Popular quien le haga caer.

Después de las palabras de la presidenta del Govern, Marga Prohens, que en su comparecencia de ayer consideró que Le Senne no puede continuar al frente de la Cámara después de que Vox haya dinamitado el acuerdo que tenían, la continuidad se le hace muy difícil. Entre las filas de la ultraderecha balear asumen que, después de la carta que ha jugado Santiago Abascal, es muy probable que los diputados populares voten a favor de la salida de Le Senne en la remoción instada por la izquierda hace unas semanas.

## Remoción de la izquierda

Para sacar la remoción adelante el PP tendría que sumar sus votos a los de la izquierda, que lleva semanas ofreciendo esta posibilidad a Prohens sin recibir ninguna respuesta. Ayer mismo, la izquierda volvió a instar a la presidenta a que fuerce la salida de Le Senne a cambio de posibilitar la candidatura de cualquier diputado popular.

Aun así, el presidente nacional de Vox, Santiago Abascal, ya apuntó que no ve inconveniente en que los presidentes de los distintos parlamentos autonómicos consensuados con el PP sigan en sus funciones. «Son una institución parlamentaria que no tiene nada que ver con los gobiernos regionales», justificó.

Precisamente esta fue una de las instrucciones que dio el dirigente de Vox Ignacio Garriga en una reunión (breve y sin preguntas) que mantuvo ayer por la mañana con diputados autonómicos de todo el país, entre ellos los de Baleares. ■

## Abascal fuerza a Vox a resistir en la oposición pese al malestar interno

La formación ultraderechista sacrifica los gobiernos autonómicos y renuncia al foco institucional pensando en una hoja de ruta a largo plazo

PALOMA ESTEBAN  
Madrid

«Ni queriendo podíamos seguir dentro de los gobiernos. Era inevitable. Santiago lo decide por pura coherencia. Si no, no habría sido él». El mensaje se repite en el núcleo más cercano al líder de Vox ante la lectura de que la decisión ha sido un «suicidio político» y la perplejidad todavía de buena parte del PP, que hasta el último momento dudó de que consumirían la amenaza de ruptura.

Santiago Abascal sacrificó los cinco gobiernos autonómicos asumiendo riesgos internos para priorizar su duelo —ya absoluto— con Alberto Núñez Feijóo. El primero que afronta es un cuestionamiento a su propio liderazgo que, por ahora, en la dirección nacional de Vox niegan. Un consejero de Extremadura, el único que había, ha decidido continuar. Y hay otro caso en Castilla y León. Los cuatro vicepresidentes autonómicos acataron la postura del partido, aunque algu-

nos lo hicieran con bastante malestar. Las deserciones, en principio, se han parado ahí.

El segundo gran riesgo todavía está por calcularse. Aunque Abascal aseguró que los electores comprenden la posición de salir de los gobiernos después de que las comunidades aceptaran el reparto de menores migrantes que siguen en Canarias, no hay una convocatoria electoral cercana que vaya a poner a prueba el movimiento. En el PP creen que esta decisión «borra del mapa» a Vox.

## Volver a las esencias

En el partido de ultraderecha las cosas se ven muy distintas. La hoja de ruta marcada por Abascal y un núcleo muy pequeño de las personas que realmente toman las decisiones y marcan la estrategia mira al largo plazo. Primero, porque la presencia en los gobiernos autonómicos, consideran, les estaba penalizando más que beneficiando. No tenían margen para imponer sus políticas ni de inclinar la balanza en muchos aspectos que son nucleares. Por eso

Abascal aseguró que desde fuera de los ejecutivos podrían volver a sus esencias, recuperar sus «posicionamientos auténticos».

La inmigración no es un tema más. Es, como para el resto de la ultraderecha en Europa, la batalla política e ideológica más impor-

## El partido considera que ni PP ni PSOE abordan el fenómeno migratorio de manera correcta

tante del momento. Y en el futuro lo seguirá siendo. El convencimiento dentro de Vox de que ni PP ni PSOE están abordando el fenómeno migratorio en España (tampoco en Europa) de la manera correcta rige buena parte de sus movimientos. Aunque en Vox lo niegan, la irrupción del partido de Alvin Pérez en las elecciones europeas es también un nuevo factor de riesgo con el que Vox, ahora desde fuera, puede confrontar

Cuando Vox tomó conciencia de que el PP pensaba apoyar la distribución de los menores extranjeros no acompañados en la reunión de Santa Cruz de Tenerife a mediados de semana, Abascal se lanzó a un órdago sin retorno. Las conversaciones con el PP a nivel autonómico se intensificaron. Vox presionó para que algunas comunidades se replantearan su posición. De hecho, contaban con que lo harían. Por eso Abascal culpó a Feijóo después de haber «obligado» a sus barones autonómicos a votar a favor. Afirman que estaban por la abstención y que así pensaban defenderlo hasta horas antes.

La realidad es que en las comunidades —a pesar de todas las dificultades— existía un entendimiento. La verdadera guerra llevaba mucho tiempo desatada en Madrid. Y la hostilidad entre Feijóo y Abascal en este momento no puede ser mayor. En el núcleo duro de Vox insisten en que «Feijóo no soportaba que cada semana le dijeran que pacta con la ultraderecha en la sesión de control». ■



## Guerra en Oriente Próximo

# Israel mata a más de 90 personas en Gaza en un ataque contra dos líderes de Hamás

Las autoridades palestinas denuncian la matanza en el campo de refugiados de Al Mawasi, un lugar que el Ejército israelí había señalado como «zona segura» para los desplazados

IRENE BENEDICTO  
Barcelona

El primer ministro israelí, Binyamín Netanyahu, prometió que la guerra no acabaría hasta liberar a todos los rehenes y hasta «eliminar a Hamás», un segundo objetivo cuya ambición había empezado a ser puesta en cuestión en el octavo mes de conflicto. Pero ayer, como un golpe en la mesa, Israel bombardeó un campo de refugiados alegando que allí se escondían dos de los «artífices» de los ataques del 7 de octubre. Al menos 90 palestinos murieron y otros 289 resultaron heridos, según datos de las autoridades de Gaza al cierre de esta edición, aunque medios de comunicación palestinos ya elevaban la cifra a más de 100.

El Ejército israelí dio a conocer los nombres propios de esos cabezillas pero no confirmó si los había matado: las Fuerzas de Defensa de Israel «golpearon a Mohammed Deif y Rafa Salama, comandante de la Brigada Jan Yunus de Hamás, que son dos de los autores intelectuales de la masacre del 7 de octubre». De hechos, las autoridades palestinas ponían en duda que los dos líderes militares hubieran sido alcanzados en el ataque aéreo e incluso que se encontraran en el lugar bombardeado. Netanyahu, que compareció en rueda de prensa, admitió a última hora de la tarde que no tenía «claridad absoluta» de haber alcanzado a sus dos objetivos militares.

## No hay zona segura

El ataque se produjo en el campo de refugiados de Al Mawasi, al oeste de la ciudad de Jan Yunus, que Israel había declarado previamente como zona «segura», pero tras el ataque se refirió a ella como «zona cercada de Hamás» donde «la mayoría de las personas eran militantes». Hamás calificó el comunicado israelí de «falso» y defendió que en el ataque murieron «civiles indefensos». La Oficina Gubernamental de Medios de Comunicación de Gaza afirmó que Israel está difundiendo «mentiras y rumores» con tal de «desviar la atención del horrible crimen».

Con la onda expansiva de las

bombas, palestinos desplazados vieron salir volando sus tiendas de campaña, e incluso describieron cadáveres y partes de cuerpos esparcidos por el suelo, según testimonios recogidos por la agencia Reuters. Organizaciones humanitarias sobre el terreno aseguran que su personal de emergencias está siendo blanco de estos ataques mientras realizan su trabajo.

## El hombre más buscado

El objetivo que alegaba Israel para justificar el ataque era el jefe militar de Hamás en Gaza, Mohamed Deif, número dos del grupo islamista en la Franja. Su nombre de guerra Deif significa invitado en árabe por estar siempre a la huida alojado en casas ajenas.

Es considerado uno de los hombres «más buscados» por el Ejército israelí desde hace casi 30 años, acusado de múltiples asesinatos de civiles y militares israelíes. Tras los ataques del 7 de octubre, Deif pu-

blicó una grabación de audio revin- dicando el asalto.

Este químico de 66 años nació en el campo de refugiados de Jan Yunus después de que sus padres llegaran ahí expulsados por las milicias sionistas a finales de los años 40. Se unió a Hamás antes de terminar la carrera en la Universidad Islámica de Gaza e hizo de la lucha armada su modo de vida.

Se desconoce si los líderes de la milicia murieron e incluso si se encontraban en la zona bombardeada.

El número dos de Hamás, Mohamed Deif, es uno de los hombres más buscados por Israel.

Su nombre aparece en las listas negras de los «terroristas más buscados» en EEUU desde 2015 y en la Unión Europea desde 2023. En mayo de este año, la Corte Penal Internacional solicitó órdenes de detención contra Deif y varios otros dirigentes de Hamás e Israel. Deif ha sobrevivido al menos a siete intentos de asesinato israelíes. Su esposa, su hijo de 7 meses y su hija de 3 años se murieron en un ataque aéreo israelí en 2014.

## Sábado sangriento

Muchos de los heridos en el ataque, entre ellos mujeres y niños, fueron trasladados al cercano Hospital Nasser, que, según sus responsables, estaba desbordado tras el ataque. «El hospital está lleno de pacientes, de heridos, no encontramos camas para la gente», declaró Atef al Hout, director del centro sanitario. El que hasta hoy era el único hospital que seguía funcionando en el sur de Gaza se declaraba ayer «no

funcional» debido a la intensidad de la ofensiva israelí y a la grave escasez de suministros médicos.

El portavoz de la Presidencia de la Autoridad Nacional Palestina, Nabil Abu Rudeineh, responsabilizó a Estados Unidos del ataque por la ayuda militar que sigue enviando para perpetrar lo que calificó de «masacre» y «genocidio» del pueblo palestino. El Gobierno estadounidense «insiste en violar todas las resoluciones de legitimidad internacional manteniendo su apoyo militar y financiero a esta ocupación», recogió la agencia oficial de noticias palestina, Wafa.

Mientras tanto, en la ciudad de Gaz, otro ataque también ayer en una sala de oración durante la plegaria de mediodía en el campo de desplazados Shati causó al menos 17 fallecidos más. Estos dos ataques dejan el balance de un sábado fatídico que eleva el conteo oficial de víctimas hasta al menos 38.443 palestinos muertos y 88.481 heridos. ■

Mohammed Saber / Efe





EUROCOPA 2024

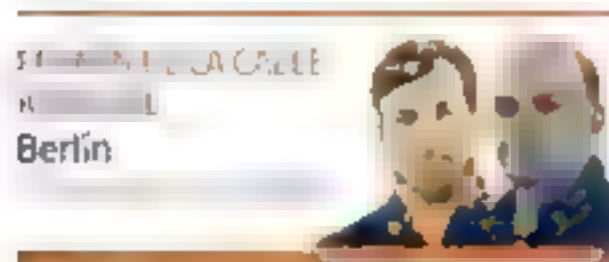
# España, ante la final de sus vidas

La selección puede conquistar hoy en Berlín el cuarto título europeo de su historia, lo que convertiría a la Roja en la primera en conseguirlo, mientras los ingleses buscan su primer entorchado como campeones continentales

RFEF



Nico Williams, Lamine Yamal y Ferrn, ayer antes del entrenamiento de la selección española en Berlín.



SELECCIÓN ESPAÑA  
Berlín



España está a un paso de ganar la Eurocopa y de auparse a lo más del podio histórico del torneo,

conquistando su cuarto título, algo que no ha logrado ninguna selección. Y lo haría de la manera más deslumbrante posible, laminando a un póquer de campeonas del mundo (Italia, Alemania, Francia e Inglaterra) con su exuberancia ofensiva y su suficiencia defensiva.

No lo tendrá fácil porque en frente emerge la Inglaterra de Southgate, el Deschamps inglés, perpetuamente criticado por el juego rácano de su selección

## EL PROTAGONISTA

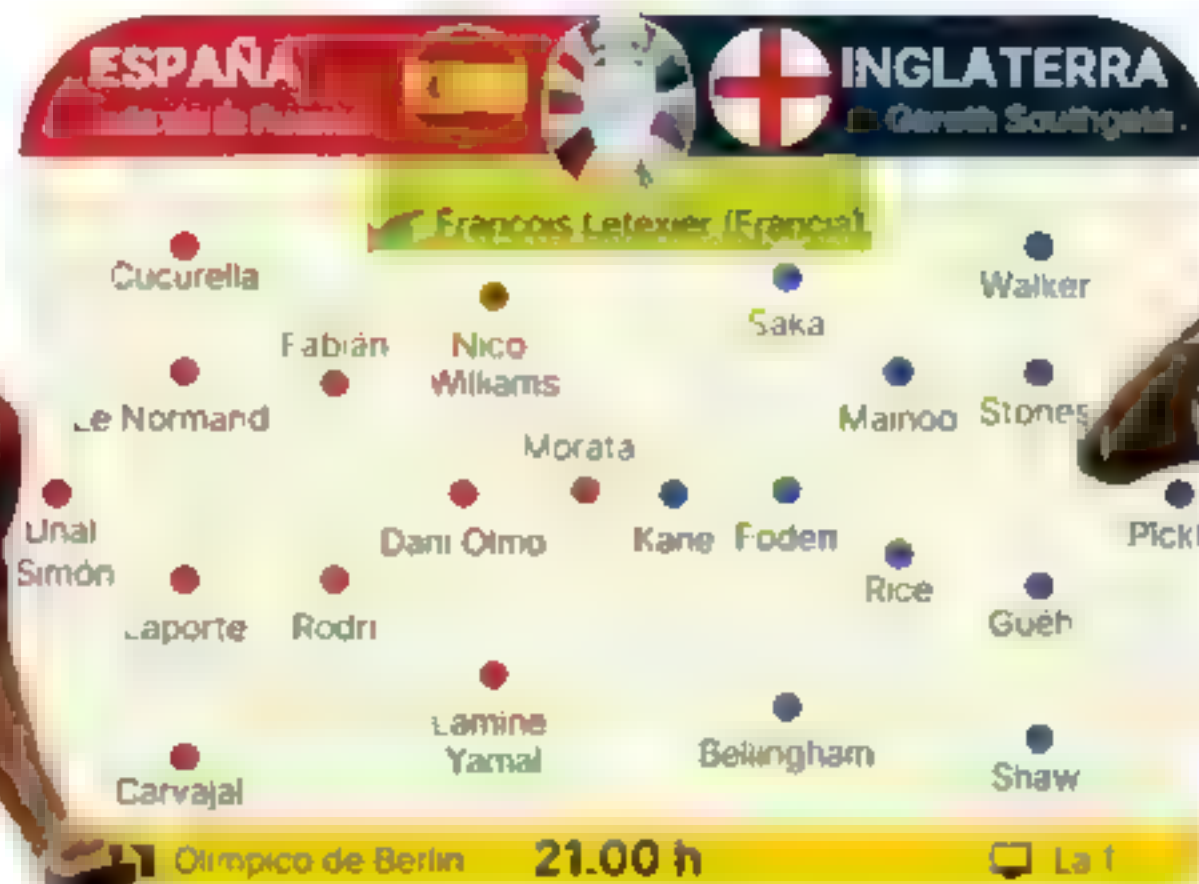
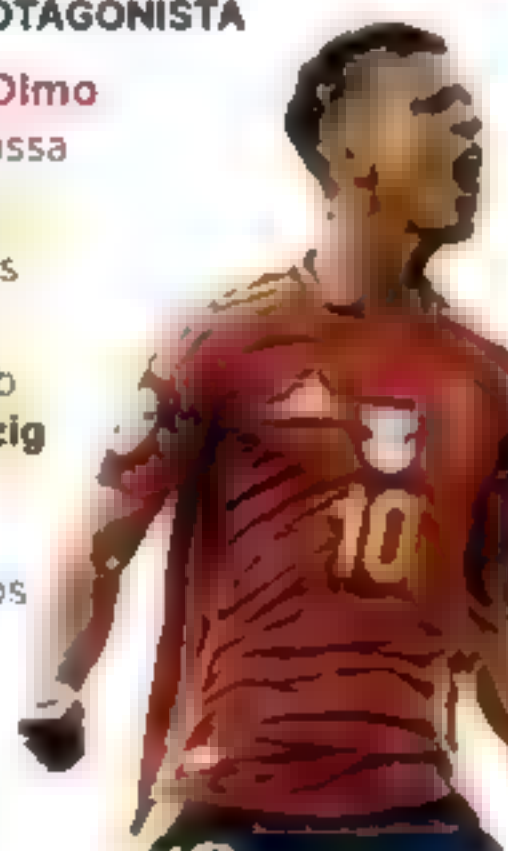
**Dani Olmo**  
Terrassa

26 años

Club  
Leipzig

33 partidos con la Roja

11 goles



## EL PROTAGONISTA

**Jude Bellingham**

21 años

Club  
Real Madrid

35 partidos con la selección

5 goles



mientras la coloca en semifinales y finales de los grandes torneos. En su equipo conviven dos buenas generaciones, con jugadores contrastados como Harry Kane, Stones o Walker, y talentos fascinantes

como Phil Foden, Jude Bellingham o Saka. Una selección que ya llegó a la final de la pasada Eurocopa, donde cayó derrotada en la tanda de penaltis ante la selección italiana.

## Pegada sin química

Inglaterra es, o intenta serlo, una Francia con británicas maneras. Un equipo físico que minimiza riesgos en defensa y libera a sus estrellas en ataque para ganar los

partidos. Los pros, que han cerrado atrás con tres centrales, y parece que apostarán por una línea de cuatro finalmente, presentan un doble pivote con Rice, más oficio que otra cosa, y un Mainoo que



mejora algo el experimento de Alexander Arnold. Una medular sin automatismos que debería sufrir ante dos centrocampistas sustantivos como Rodri y Fabián. Arriba tiene pegada, pero no química. Foden y Bellingham se estorban y el del Madrid se empeña en bajar a por el balón, momento en que se confirma que está lejos de poder suplir Kroos, por más que él esté convencido de lo contrario. Kane sufre sin recibir balones en ventaja ni centros por delante de la defensa. Y Foden no es el del City. Pero dicho esto, un chispazo de Saka, una llegada de Jude, un pase de Foden o un remate de Kane pueden mandarte a a la lona en cualquier momento.

#### Con paciencia y fútbol

Sin embargo, la gran diferencia de esta final es que mientras Inglaterra necesita ganar, España solo quiere ganar. Eso lo condiciona todo. Los ingleses no han alzado nunca la Eurocopa y la presión es enorme. España, que va a por la cuarta, cumplió tumbando a Alemania en cuartos y eso le permitió convertir la presión en ilusión.

#### Kane recordó la final que los ingleses perdieron ante Italia en Wembley, en 2021

Además, esta Inglaterra voluntariosa y destartada es el rival perfecto para que Rodri, Fabián, Olmo, Lamine y Nico generen superioridad entre líneas con la aparición continua del «tercer hombre». Un duelo desigual entre una Inglaterra vigorosa, pero de fútbolín, y una España de subbuteo que juega leyendo lo que tiene delante y adaptándose al partido.

El seleccionador inglés avisó del buen momento anímico de los suyos, mientras el capitán Harry Kane recordaba la pasada final que perdieron ante Italia en los penaltis en Wembley: «Ha sido un largo viaje hasta llegar aquí, así que creo que tenemos todo el crédito a la hora de afrontar este partido».

Inglaterra, que no gana nada desde 1966, tiene asumido que solo puede ganar. Y si no lo hace será una tragedia, lo que la hace más inestable. Los de De la Fuente saben que habrá curvas, como ante Georgia y Francia, pero con paciencia y fútbol pueden solventarlas. ■



Luis de la Fuente.

## «Soy un gladiador y disfruto viendo a la gente feliz»

De la Fuente pide a España que sea fiel a su estilo y cuenta con un aliado de última hora: «Gavi será nuestro jugador 27».

JORDI GIL  
Berlín

«Gavi estará con nosotros para ser el jugador 27», aseguró ayer Luis de la Fuente, el seleccionador español, quien lamentó las bajas por lesión de Pedri y Ayoze «porque se han dejado la vida para intentar estar con sus compañeros». Y él, que se autodefinió como «un competidor», se siente totalmente preparado para el partido más importante que haya disputado nunca. Ni como jugador vivió algo así. Ni tampoco ahora como seleccionador.

«Soy un gladiador, vengo del circo, y disfruto viendo a la gente feliz, nos mueve ver un país con efecto y unión», subrayó el técnico riojano apelando al tono épico de una final que decidirá el nuevo monarca del fútbol europeo. De todos modos, defendió De la Fuente que «es injusto como se trata al que no gana, solo uno puede llevarse la victoria». Y tiene claro el plan de juego que ha diseñado

para derrotar a Inglaterra.

«Tenemos que ser nosotros mismos, que se vea una España reconocible», dijo el seleccionador quien luego reveló uno de los últimos mensajes que lanzará a su equipo. «Me ruboriza pedir más a estos jugadores, pero sí que les pido una cosa, que salgan a disfrutar para ganar», exclamó el técnico.

#### «Cero supersticioso»

Y él, creyente como es y lo pregona, no quiso recurrir a efectos extraordinarios siendo un hombre de fe. «Soy cero supersticioso, rezo todos los días, pero no me pongo una camiseta amarilla si gano mañana», indicó De la Fuente, quien elogió a los ingleses, al tiempo que detecta que la final de esta noche «será un partido equilibrado, por eso es tan simple cómo que se decidirá por detalles, por no cometer errores, estar centrados. Nos hemos recuperado de inconvenientes físicos, y estamos en un momento excepcional para afrontar una final», sentenció De la Fuente. ■

## «Necesitamos ganarnos el respeto del mundo»

Southgate recomienda a sus futbolistas que si juegan sin miedo a perder tendrán más posibilidades de proclamarse campeones

JOAN DOMÈNECH  
Berlín

Hasta el último día ha llegado Gareth Southgate. Hasta la final. Una posibilidad apuntada antes del comienzo del torneo, siendo como era Inglaterra una de las favoritas, que se iba disipando con el paso de los partidos hasta que el triunfo frente a Países Bajos la convirtió en realidad.

En línea con la imagen que daba el equipo, Southgate pasó del optimismo a la pesadumbre, luego a la tristeza, y finalmente a la esperanza al ver los encomiables ejercicios de supervivencia que han realizado sus futbolistas para sacar adelante partidos complicados, primero por su impericia y, luego, los tres últimos, remontando marcadores adversos.

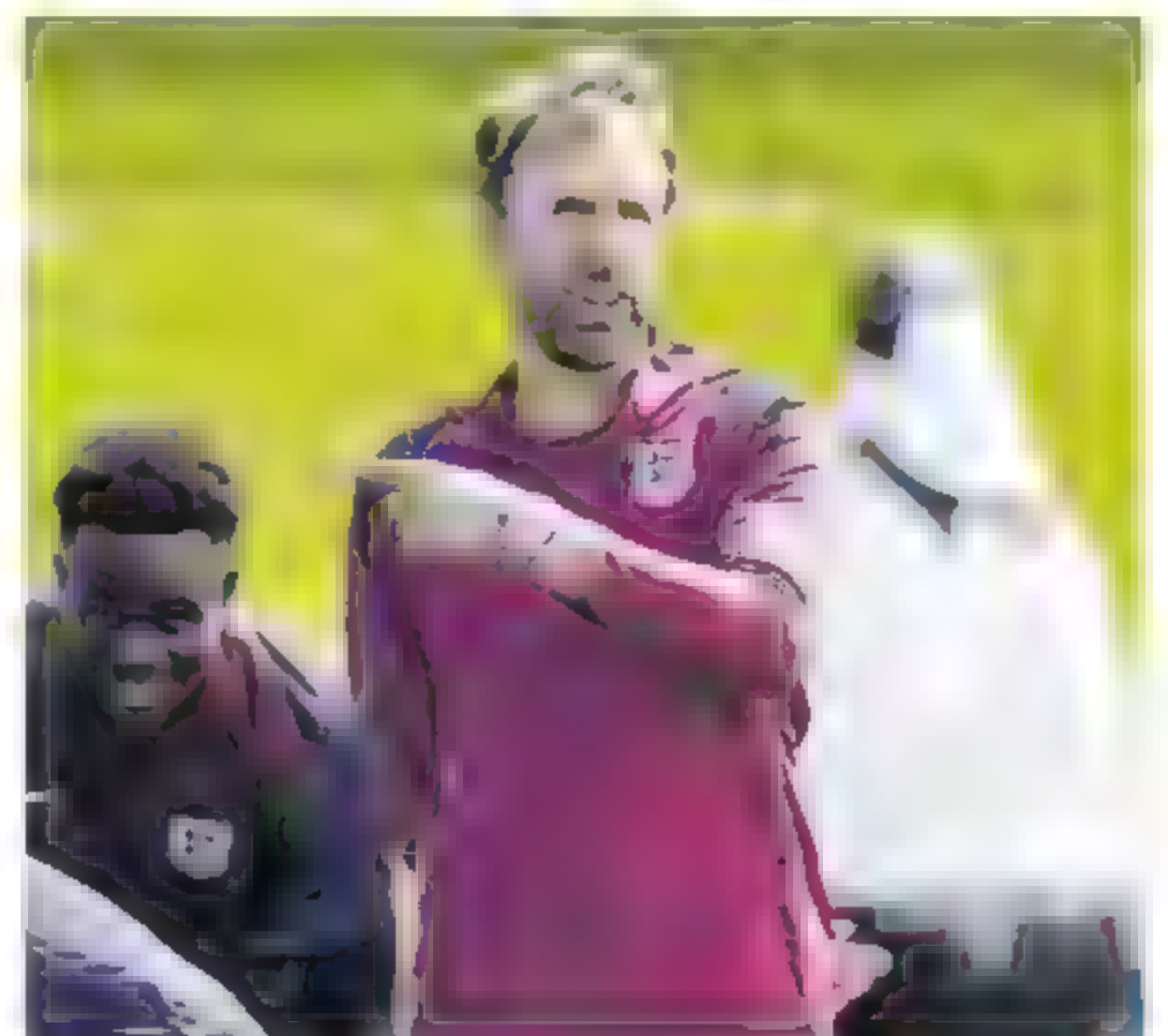
#### «Muchísima resiliencia»

Ahora, de vuelta a la segunda final consecutiva, Southgate quiso reivindicar la calidad de su grupo. Cuando menos anímica. «Cuesta muchísimo regresar a donde estamos ahora. Hemos demostrado muchísima resiliencia y eso habla mucho de la mentalidad de este equipo», subrayó el técnico, que

solo tiene que ocuparse de «los pequeños detalles» que pudieran decantar la suerte del duelo, verse a un lado o al otro de «la finísima línea que separa el triunfo de la derrota». Una finísima línea que Inglaterra ha pisado durante el torneo, cayendo siempre al lado bueno. «Si no tenemos miedo a perder, tendremos más posibilidades de ganar», opinaba Southgate, que intentó transmitir un mensaje vacío de presión para sus jugadores, como si ya hubieran soportado demasiada hasta ahora. El seleccionador entiende que Inglaterra necesita conquistar el trofeo «para ganarnos el respeto del mundo futbolístico».

Harry Kane, a su lado, compartía con el técnico que el equipo ha adquirido «muchísima resistencia», y que el disgusto de 2021 le ha convertido «en mejor deportista» por el aprendizaje que comportó. Al capitán de Inglaterra se le va acabando el tiempo para conquistar un título. El primero de su carrera. Como el de Lamine Yamal, al que felicitó por su aniversario: «Le doy la enhorabuena por todo lo que ha hecho», dijo con un deje de admiración. ■

Alberto Estévez / Efe



Gareth Southgate.



## EUROCOPA 2024

Un mes de convivencia da para saber muchas cosas, como que Pedri tira pellizcos, que la risa de Unai Simón es la más contagiosa y que Zubimendi es el Magnus Carlsen de la selección.

## La Roja, vista por dentro



Lamine Yamal y Nico Williams, 17 y 22 años respectivamente, presumen de ser tan desequilibrantes en la video-

consola como en el césped. Se han encargado de contarlos en las entrevistas que han concedido este mes en Alemania entre risas. Pero poco se habla del otro frente de la selección, el de los ajedrecistas.

Martin Zubimendi, Dani Olmo y Unai Simón, entre otros, se han sentado delante del tablero unas cuantas veces este mes en Donaueschingen. El donostiarra, que fue campeón alevín de Guipúzcoa de ajedrez en 2011, se ha batido en la Selva Negra con un Dani Olmo, que utiliza el tablero para «mejorar la concentración y la táctica». El tercero en discordia, el portero del Athletic, también es aficionado a enredar en el tablero. Incluso se deja ver solo batiéndose en partidas con rivales virtuales.

Unai, que tiene una de las risas más contagiosas del equipo, es uno de los que más se escucha en los entrenamientos. Es un grupo de perfil discreto sin machos alfa como

los Camacho, Sergio Ramos o Puyol de otras épocas. Pero la voz de Unai es muy reconocible en partidillos y sesiones de trabajo. No es la única. Laporte es otro de los coroneles.

Sin embargo, hay un jugador que habla poco y manda mucho: Mikel Oyarzabal. El capitán de la Real forma con Mikel Merino la dupla de los abogados, que es como les llaman sus compañeros porque cuando hay polémica en los rondos, lo resuelven rápido.

### El más futbolero

Rodri es un líder silencioso, habla con todos, pero no levanta la voz. Hasta cuando te tira de las orejas, y a Lamine y Nico les ha tirado alguna vez en esta concentración, lo hace con discreción. «A ver, esos del fondo que son los últimos que han llegado y los que más enredan», se le ha escuchado. El madrileño es el más futbolero y siempre tiene un consejo a mano para resolver cualquier problema.

Por su parte, Morata es «un capitán moderno». Bajo esa enigmática definición que han dado varios de sus compañeros se esconde un líder sensible, vulnera-



Cucurella, en el partido de cuartos de final de la selección española contra Alemania.

**Cucurella ha sido el descubrimiento en la concentración: intenso en el campo y divertido fuera**

ble, empático y generoso. Alguien que está pendiente de cada detalle en el grupo, de que no falte nada a nadie, y mucho menos a los nuevos. Él presionó en la negociación de las primas para que hubiera 27 partes en lugar de 26, como el número de jugadores, y repartir esa última entre utileros, gente de comunicación y demás empleados que les ayudan en el día a día.

Por contra, Joselu está de vuelta de todo. Esta última temporada ha sido un regalo inesperado para él en su carrera. El gallego de Stuttgart es la antítesis de Morata, tiene piel de cocodrilo y las críticas se la traen al paio. Cucurella,

mientras, ha sido uno de los descubrimientos de la concentración. Un tío divertido fuera del campo e intenso en el césped. Marc tiene preparada una celebración por si marca, o si ganan, que le ha encargado su chuca para TikTok.

A Vivian le hicieron una «trastada» al convocarlo para la Eurocopa. «Compré entradas para Springsteen hace un año y pensé 'ojala no pueda ir porque tenga la Eurocopa'». Navas se enfrentará a una Inglaterra que dirige alguien contra el que jugó: Southgate. Pedri va repartiendo pellizcos, así que cuando aparece alguno se aparta. Los mismos que le daba en el campo Rudiger ■

## Triunfa la España coral: seis victorias, seis MVP

En cada uno de sus encuentros, un futbolista diferente de la selección ha obtenido el premio al jugador más destacado

JORDI GIL  
Berlín

España es un equipo. Una frase que Luis de la Fuente se encarga siempre de recordar y que sus jugadores han interiorizado al máximo. El mejor ejemplo se puede ver en el

reparto de los premios al mejor jugador del partido, el MVP. Ninguno de los futbolistas ha repetido trofeo. En las seis victorias ha habido seis ganadores distintos.

El primero en ganarlo fue Fabián Ruiz en el debut con la goleada ante Croacia. Fabián estuvo en todas partes, marcó un golazo de

cabeza a centro de Lamine y se ganó a pulso la distinción.

Su sucesor fue Nico Williams con un partido portentoso ante Italia. La selección se impuso por la mínima pero mereció golear. Nico fue el autor de la jugada que acabó en el autogol italiano. Fue un incendio constante los 90 minutos.



Rodri.

España cerró el grupo ante Albania. Y apareció uno de los teóricos actores secundarios: Ferran Torres. El Tiburón marcó el gol de la victoria a pase de Dani Olmo. Para él fue el MVP.

Rodri tomó el relevo. Ayudó a levantar el complejo partido frente a Georgia con un gol desde fuera del área, además puso pausa para culminar la remontada.

Ante Alemania en cuartos la lesión de Pedri dio la oportunidad a Olmo, quien se salvó. Marcó de un certero disparo y asistió a Mikel Merino para el tanto de la victoria. El MVP no podía ser para otro.

En el sexto encuentro y sexta victoria, el protagonismo lo acabó paró Lamine Yamal. Enganchó a España al partido con un golazo y tuvo una actitud defensiva económica. El MVP fue por consenso. ■



## FC Cartagena

# Un mercado de verano antagónico en el Cartagonova

El nuevo escenario económico del Cartagena propicia un ambiente renovado en el club

ALFONSO ASENSIO

Loyola Perez de Villegas

Este verano en el Cartagonova se respira otro ambiente. El mercado de traspasos de la temporada 2024-25 ha supuesto para la parroquia albinegra un soplo de aire fresco después de lo vivido en la rambla de Benipilá el pasado curso: una ventana decepcionante y llena de oscurantismo, un inicio de temporada horrible y un flirteo con el descenso nada agradable. Todo ha cambiado para bien a la espera de comenzar la competición. Operaciones exitosas, tiempos lógicos y una planificación correcta que ha permitido al grupo comenzar a trabajar con confianza. ¿Cómo ha cambiado la situación del FC Cartagena de un mercado a otro?

Incluso en las formas y declaraciones de la comisión deportiva, representada ante los medios por su director deportivo, Manolo Sánchez Breis, se puede notar el cambio de ambiente en el FC Cartagena. «Sipic no viene solo», se permitió bromear el directivo murciano tras el fichaje del montenegrino, además de elogiar a la afición albinegra en otra de sus recientes comparecencias. «El comportamiento de nuestra afición la pasada temporada fue muy maduro. Dieron un paso adelante en momentos complicados», dijo.

La confianza que se respira en el entorno albinegro es mayúscula y viene motivada por el cambio de escenario económico del club. La venta de jugadores en los últimos años ha permitido a la entidad cartagenera sortear la limitación de gasto del 60% impuesta por LaLiga. Las salidas de Escandell, Jansson o Marc Martínez han dejado cuantías importantes y han liberado una masa salarial nada desdeñable, dos aspectos que ahora repercuten en la ventana de traspasos.

El Cartagena ha incorporado tres jugadores en propiedad y otros cuatro en forma de cesión. En todas las operaciones influye el potencial económico en la me-



Manolo Breis.

didada en que cada fichaje aumenta la masa salarial. Ríos Reina y Martín Aguirregabiria se suman al proyecto de la siguiente temporada y Cedric firma por dos años, mientras que Sipic, Cuñat, Fudias y Sergio Guerrero ocupan una plaza temporal para ayudar al club a cumplir sus objetivos.

No solo han sido importantes los acuerdos de traspasos, sino también los de renovación. Andy Ortuño, Alcalá, Jairo y Musto confirmaron su compromiso con el proyecto entre finales de mayo y principios de junio. Al igual que importante fueron los tiempos de todas las operaciones, precedidas por la contratación del técnico Abelardo con la intención de construir el equipo dentro de unos plazos realistas y lógicos, aprendiendo de los errores del curso anterior.

Todo esto deja un equipo de diecisiete futbolistas, a falta de la llegada inminente de Andrija Vukčević y la más que posible salida de Iván Calero. Con la portería como única posición cerrada con dos futbolistas, la comisión deportiva debe seguir trabajando para incorporar otro lateral derecho que supla esa supuesta baja de Calero, un central que se une a Alcalá, Verdú y Sipic, un mediocentro para acompañar a Andy, Musto y Sergio Guerrero y un delantero para complementar a Ortuño. Si Narváez y Real no salen, sólo quedaría por doblar la posición del mediapunta. ■

## Real Murcia CF



Entrenamiento del Real Murcia.

## El Real Murcia 24-25, listo para echar a andar

El conjunto grana vuelve mañana al trabajo con las pruebas médicas y sin muchas caras nuevas

JAVIER VERA

Con la ilusión inherente a cualquier nueva temporada en la que se puedan cumplir los objetivos marcados, en caso del Real Murcia un ascenso a Segunda División que devuelva al 'rey' de la categoría de plata del fútbol español a ese lugar que (como mínimo) merece, el conjunto grana arranca mañana su pretemporada. Una primera toma de contacto entre jugadores y cuerpo técnico que servirá a Fran Fernández para empezar a moldear a la que será su plantilla esta campaña. Como viene siendo habitual en estos casos, las pertinentes pruebas médicas ocuparán este primer día de pretemporada en el Estadio Nueva Condomina.

Será el pistoletazo de salida a una preparación que tiene en el horizonte llegar en el mejor estado de forma posible al inicio de una competición doméstica que arrancará el fin de semana del 24 y 25 agosto. Antes de volver a representar a la capital del Segura en Primera RFEF, el Real Murcia se 'rodará' con varios amistosos de verano en los que la afición grana se podrá comenzar a hacer una idea de a lo que va a jugar su equipo este año. Ante el Nottingham Forest U23 será el primero

de estos duelos, el próximo 24 de julio, y después el Murcia se seguirá preparando ante Millwall FC, UD Ibiza, Albacete Balompié, Linares Deportivo, Águilas FC y Hercules, este último impregnado de ese 'morbo' que rodea a cualquier encuentro entre murcianos y alicantinos, históricamente enfrentados y actualmente en cabeza en cuanto a número de abonados de la categoría.

Y aunque esa ilusión anteriormente citada es una realidad entre la parroquia grana, el soufflé no parece haber subido tanto como en pretemporadas anteriores. Quizás esto se deba a que desde el club murciano se marca un ritmo algo lento de más que, más allá de generar alta expectación, puede llegar a desesperar a la afición. Porque con la pretemporada a las puertas, resulta algo extraño que aún no se conozca el diseño de la nueva camiseta, en parte por desconocerse todavía quién será su patrocinador principal.

Sin olvidar que tras un verano de 2023 en el que los fichajes se sucedían como churros, este año, por ahora, el ritmo ha bajado hasta el suelo, habiéndose anunciado únicamente cuatro nuevas incorporaciones. Algo que no favorece a que esta inseparable ilusión de pretemporada se diluya por momentos. Pero tranquilidad, el verano es muy largo. ■

## UCAM Murcia CF

## El UCAM de Javi Motos ya tiene fecha de inicio para su pretemporada

Los entrenamientos arrancan el próximo 18 de julio en el campo de El Mayayo

L.O.

La temporada en Segunda RFEF está a la vuelta de la esquina y el UCAM Murcia ya se pone en marcha para preparar el curso de la mejor manera. Tiene el conjunto universitario un completo 'planning' de trabajo que comenzará con los reconocimientos médicos a toda la plantilla y seguirá con pruebas de fuerza para personalizar el entrenamiento de cada futbolista a sus circunstancias físicas. Los entrenamientos en grupo comenzarán a mitad de la semana que viene, cuando el equipo técnico tenga en su poder todos los datos necesarios para preparar al equipo de cara a una nueva temporada que tiene un único objetivo: ascender a Primera RFEF.

La pretemporada del UCAM inicia, de manera oficial, el próximo lunes 15 de julio. Esta es la fecha en la que están citados todos los jugadores del conjunto azuladorado en el Hospital Mesa del Castillo. Más tarde, la plantilla comenzará los test de fuerza desde el lunes hasta el miércoles 17 en el Centro de Alto Rendimiento del UCAM Sports Center. Serán citados por turnos para comprobar el estado de cada uno de manera individual.

Cuando el equipo haya dado todos los pasos pertinentes, los entrenamientos arrancarán el jueves 18 de julio en el césped de El Mayayo a las 9.00 de la mañana con la vista puesta en los siete partidos amistosos que tiene por delante el equipo hasta comenzar la competición.

El miércoles 31 de julio, el UCAM se enfrentará al Alcoyano. El sábado día 3 de agosto, los de Motos se medirán al Elche Ilicitano y cuatro días después se enfrentarán al Yeclano. El sábado 10 medirá fuerzas el equipo contra el Valencia Mestalla, el 14 contra la Unión, el 17 frente al Melilla y el 25 contra el Torrente CF. ■



## Tenis

# La nueva batalla entre Alcaraz y Djokovic: «Solo vale ganar»

El campeón murciano quiere revalidar el título de Wimbledon este domingo, desde las 15.00 de la tarde, mientras el tenista serbio desea «hacer historia» en lo que sería la revancha del año pasado

JAUME PUJOL-GAICERAN

«Ganar el título». Ese es el único objetivo de Carlos Alcaraz y Novak Djokovic. Los dos lo han dicho convencidos y con esa misión van a entrar en la central de Wimbledon. Un año después, vuelven a encontrarse con el título en juego. La revancha está servida (15.00 horas, Movistar).

«La historia está en juego», anunció el tenista serbio, que aspira a conquistar su octavo título en Londres para aumentar a 25 su récord de Grand Slams. Sus números asustan. Djokovic jugará su 37ª final de Grand Slam (24 ganadas). En Wimbledon disputará su 10ª final (7 títulos), igualando las 10 del Open de Australia (10 títulos), 10 del Abierto de Estados Unidos (4 títulos) y 7 de Roland Garros (3 títulos). A sus 37 años jugará el partido 425 en los 75 Grand Slam en los que ha participado con solo 49 derrotas.

## «Una leyenda»

Su palmarés atemoriza a cualquiera. «Es una leyenda», admite Alcaraz, que se siente «listo para el desafío». No solo eso. «¿Djokovic? Creo en mí mismo, creo que voy a ganar Wimbledon. Se lo que debo hacer para ganarle», aseguraba tras clasificarse para la final. Alcaraz también quiere hacer historia. Si gana será el noveno jugador en la historia del torneo que revalida el título y el sexto, desde la era Open (1968), que hace el doblaje el mismo año después de ganar Roland Garros. Los tres últimos en conseguirlo han sido Rafael Nadal (2008 y 2010), Roger Federer (2009) y el mismo Djokovic (2021).

«Es algo increíble y muy difícil de hacer. Vamos a intentar estar en esa lista», decía el joven tenista murciano que, con 21 años, no tie-



Carlos Alcaraz y Novak Djokovic, durante su andadura en Wimbledon.

ne la necesidad imperiosa del reto de Djokovic. «Estoy seguro de que Carlos ganará otros Grand Slams en su carrera, pero no este domingo. Eso espero», decía el tenista serbio.

## «Un Superdiez»

«Lo que está haciendo Carlos después de ganar en Roland Garros y llegar a la final es algo escandaloso, sobre todo a nivel mental, aguantando esa presión que todo el mundo le pone. Es un Superdiez», destacaba este sábado su entrenador Juan Carlos Ferrero.

La efectividad de Alcaraz en Grand Slams aún es, de momento, mejor que la de Djokovic. Tres triunfos en tres finales (US Open 2022, Wimbledon 2023 y Roland Garros 2024). «Las finales son para ganarlas, no para jugarlas», siempre dice. En las casas de

## Apuntes

### Pantalla gigante en el Cagigal

Ante la expectación por un domingo deportivo que puede ser histórico para España y para la Región de Murcia, el Ayuntamiento de Murcia ha instalado una pantalla gigante en el interior del Pabellón Cagigal, con instalación de aire acondicionado, con el objetivo de que los vecinos puedan seguir el partido de Carlos Alcaraz en Wimbledon desde las 15.00 de la tarde.

apuestas pronostican lo mismo 1,63 euros por el triunfo de Alcaraz contra 2,33 por el de Djokovic.

«Puede que me vean favorito, pero en una final no hay favoritos. Veremos quien juega mejor ese partido», decía Alcaraz dispuesto a «disfrutar por estar de nuevo en una final de Wimbledon».

Una final que Ferrero predecía que «será una batalla, como mínimo como la del año pasado. Van a ser cinco horas otra vez, por lo que el nivel mental tiene que ser alto». Un partido en el que Alcaraz «deberá aprovechar la experiencia del año anterior. No salir con tantos nervios y tratar de mejorar cosas que contra Novak siempre son necesarias», valoraba. Mejorar la consistencia de juego de Alcaraz, evitar las desconexiones que tiene y, en el plan técnico, ese saque que falló en el primer set ante Medve-

dev. «Van a ser cinco horas otra vez, por lo que el nivel mental de Carlos tiene que ser muy alto».

dev. Eso fue lo que estuvieron preparando en el entrenamiento de este sábado, antes de hablar del partido.

En sus enfrentamientos, el tenista serbio domina 3-2 y desde su derrota el año pasado en Wimbledon (1-6, 7-6 (6), 6-1, 3-6, 6-4) le ha ganado en la final de Cincinnati (5-7, 7-6 (7), 7-6 (4)) y en las finales de la ATP Finals (6-3, 6-2), también en 2023.

«Esperamos un nivel altísimo de Djokovic. Se le ve desplazarse bien y recuperado de la rodilla. Planteamos un partido físico, largo, para que la juventud haga que las piernas de Carlos estén más frescas al final del partido que las de Novak», adelantaba Ferrero.

## La duda de la rodilla

Esa operación en la rodilla a la que tuvo que someterse tras retirarse de Roland Garros (5 de junio) es la principal duda de cómo va afrontar Djokovic la final, 39 días después de esa intervención en su menisco derecho.

«Desde el tercer partido ya no pienso en mi rodilla», asegura el serbio que aterrizó en Londres sin saber si podría jugar el torneo. «Hasta el día antes del sorteo del cuadro no lo sabía», ha explicado. «Si juego es para luchar por el título», dijo cuando se decidió. Tras cinco victorias saltará este domingo a conseguir su reto. A Alcaraz le toca evitarlo para ser él quien escriba la historia. ■



The advertisement features a large, high-quality photograph of tennis player Carlos Alcaraz on the left side. He is wearing a white Nike polo shirt and is captured in a dynamic pose, looking intently towards the right. The background of the entire ad is dark, with a faint, stylized red outline of the London Tower Bridge visible on the right side. In the top left corner, there is a logo for '70 el POZO'. In the top right corner, the text 'CARLOS ALCARAZ' is written in white, followed by 'FINALIST' in large, bold, red letters, and 'LONDRES' in white below it. Further down on the right, the words 'ESFUERZO', 'VICTORIAS', 'PASIÓN', and 'TRIUNFOS' are stacked vertically in white, all-caps font. At the bottom right, there is a red heart-shaped logo with 'el POZO' at the top and 'bienstar' in white lowercase letters below it.

**¡Ya estás aquí, nada menos que en tu segunda final en Londres!**

Millones de personas en nuestro país están disfrutando a lo grande contigo porque eres como uno más de la familia.

**Solo te pedimos una cosa más, gánala.**

**¡Suerte, campeón!**

PARA LOS QUE QUIEREN  
**SIEMPRE MÁS**



## Tour de Francia

# Pogacar defiende el maillot amarillo en los Pirineos

El esloveno da otro golpe sobre la mesa del Tour y refuerza su liderato ante Vingegaard

EFE

Con una demostración marca de la casa, atacando de lejos, el esloveno Tadej Pogacar (UAE) irrumpió en los Pirineos con un golpe en solitario que le dio la victoria en la decimocuarta etapa del Tour de Francia, disputada entre Pau y Saint-Lary Soulan-Pla d'Adet, de 151,0 km, en la que reforzó el maillot amarillo ante el danés Jonas Vingegaard, su enemigo número 1.

Otra demostración de Pogacar (Klenec, 25 años) en la primera gran cita de alta montaña. Ganó la etapa del Galibier y se llevó la del Tourmalet, la número 13 de su

cuenta en el Tour. Un ataque en solitario que le permitió presentarse en la meta de Pla d'Adet con un tiempo de 4h.01.52, a una media de 37,7 km/hora.

Triunfo en solitario, dando otro golpe encima de la mesa, que solo contestó, algo lejos, a 39 segundos, Vingegaard. Metió tiempo a todos sus rivales, además agraciado con los 10 segundos de bonificación.

Remco Evenepoel cruzó la meta a 1.10 y Carlos Rodríguez a 1.19, dando otro paso atrás en sus aspiraciones de alcanzar el podio. Landa salvó los muebles, pero cedió 1.29.

La general y los puestos del podio se aclararon en las montañas pirenaicas. Pogacar se queda fren-



Pogacar, en su ascensión a Pla d'Adet.

te a frente con Vingegaard, el duelo previsto y esperado, pero la diferencia entre ambos ya ronda los 2 minutos, en concreto 1.57. Evenepoel pasa al tercer escalón a 2.22, Almeida es cuarto a 6.01, Carlos Rodríguez quinto a 6.09 y Mikel Landa sexto a 7.17.

Oier Lazkano pasa a la historia del Tourmalet

El primer ascenso del día era el Tourmalet (Especial, 19 km al 7,4),

la montaña de las montañas del Tour. Una sorpresa esperaba al ciclismo español en la presente edición. Oier Lazkano (Movistar) se apuntó a la historia del Tourmalet coronando en solitario la cima.

Pogacar remata por todo lo alto la estrategia del UAE

La carrera marchaba tranquila, con el grupo de favoritos a 3.30 minutos, dirigido por el los hombres del UAE. Todos al trantran-

El descenso del Tourmalet mantuvo la fuga con Lazkano, Gaudu, Kwiatkowski, Healy y McIntjies, pero en el grupo de la alta jerarquía ya iban los guerreros del UAE afilando los cuchillos. La batalla estaba marcada en el ascenso a Pla d'Adet (Especial, 10,6 km al 7,9). A pie de puerto la fuga empezó a desintegrarse a marchas forzadas, y el grupo del líder acechaba a poco más de 1 minuto.

A 8 km de meta el UAE desplegó su estrategia. Atacó Adam Yates, séptimo en la general para obligar a desgastar sus peones al Visma y Soudal de Vingegaard y Evenepoel, o tal vez para un ataque posterior de Pogacar que le permitiera enlazar con el británico y volar ambos hasta la cima.

La segunda posibilidad fue la buena. Pogacar atacó a 5 km de la cima, atrapó a Healy, último superviviente de la fuga del día, y a Yates. Y ya no miró atrás. Vingegaard se puso a perseguir.

Al final, la etapa dejó frente a frente a los ganadores de los últimos 4 Tours de Francia. Pogacar dio un paso más para el soñado doblete Giro-Tour, logro firmado por última vez por Pantani en 1998. Vingegaard asumió ya el cargo de jefe de la oposición. Su frialdad y coraje no conocen límites, y su desafío es demostrar que aún queda mucho Tour.

<div></div> <div><b>LOTERÍA NACIONAL</b> <b>SÁBADO</b></div>		<div><b>SORTEO DEL DÍA</b> <b>13 DE JULIO DE 2021</b></div> <div>Diez series de 100.000 billetes cada una</div>		<div><b>SORTEO</b> <b>36</b> <b>21</b></div>		<div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificadas por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente a la celebración del sorteo</div>		<div></div>	
<div>0123456789</div>									
<div><div><div>24.000 ..... 75.000</div><div>25.000 ..... 75.000</div><div>26.000 ..... 75.000</div><div>27.000 ..... 75.000</div><div>28.000 ..... 75.000</div><div>29.000 ..... 75.000</div><div>30.000 ..... 75.000</div><div>31.000 ..... 75.000</div><div>32.000 ..... 75.000</div><div>33.000 ..... 75.000</div><div>34.000 ..... 75.000</div><div>35.000 ..... 75.000</div><div>36.000 ..... 75.000</div><div>37.000 ..... 75.000</div><div>38.000 ..... 75.000</div><div>39.000 ..... 75.000</div><div>40.000 ..... 75.000</div><div>41.000 ..... 75.000</div><div>42.000 ..... 75.000</div><div>43.000 ..... 75.000</div><div>44.000 ..... 75.000</div><div>45.000 ..... 75.000</div><div>46.000 ..... 75.000</div><div>47.000 ..... 75.000</div><div>48.000 ..... 75.000</div><div>49.000 ..... 75.000</div><div>50.000 ..... 75.000</div><div>51.000 ..... 75.000</div><div>52.000 ..... 75.000</div><div>53.000 ..... 75.000</div><div>54.000 ..... 75.000</div><div>55.000 ..... 75.000</div><div>56.000 ..... 75.000</div><div>57.000 ..... 75.000</div><div>58.000 ..... 75.000</div><div>59.000 ..... 75.000</div><div>60.000 ..... 75.000</div><div>61.000 ..... 75.000</div><div>62.000 ..... 75.000</div><div>63.000 ..... 75.000</div><div>64.000 ..... 75.000</div><div>65.000 ..... 75.000</div><div>66.000 ..... 75.000</div><div>67.000 ..... 75.000</div><div>68.000 ..... 75.000</div><div>69.000 ..... 75.000</div><div>70.000 ..... 75.000</div><div>71.000 ..... 75.000</div><div>72.000 ..... 75.000</div><div>73.000 ..... 75.000</div><div>74.000 ..... 75.000</div><div>75.000 ..... 75.000</div><div>76.000 ..... 75.000</div><div>77.000 ..... 75.000</div><div>78.000 ..... 75.000</div><div>79.000 ..... 75.000</div><div>80.000 ..... 75.000</div><div>81.000 ..... 75.000</div><div>82.000 ..... 75.000</div><div>83.000 ..... 75.000</div><div>84.000 ..... 75.000</div><div>85.000 ..... 75.000</div><div>86.000 ..... 75.000</div><div>87.000 ..... 75.000</div><div>88.000 ..... 75.000</div><div>89.000 ..... 75.000</div><div>90.000 ..... 75.000</div><div>91.000 ..... 75.000</div><div>92.000 ..... 75.000</div><div>93.000 ..... 75.000</div><div>94.000 ..... 75.000</div><div>95.000 ..... 75.000</div><div>96.000 ..... 75.000</div><div>97.000 ..... 75.000</div><div>98.000 ..... 75.000</div><div>99.000 ..... 75.000</div><div>100.000 ..... 75.000</div></div></div>									
<div><div>Terminaciones</div><div>24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00</div></div>									
<div><b>ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS</b></div>									



# SinFm

## Verano

Escribir moviola  
por la venganza  
de clase





Calexico, creadores del 'desert noir', ofrecieron una actuación tan amplia y dramática como el suroeste de los Estados Unidos: alt-country ferviente y cálido, influencias mariachi y cumbieras para dar pie a unas canciones magníficas, llenas de chispa, que pedían a gritos ser bailadas

## Tequila sunrise para todos

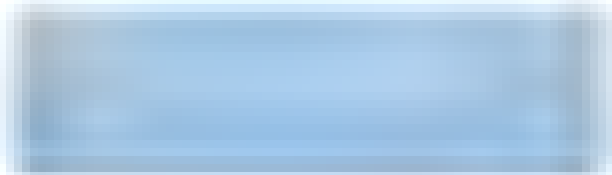
El delirio se apoderó de Jazz San Javier con Calexico. No fue un concierto recurrente, sino una muestra más del gran momento creativo que está viviendo la formación codirigida por Joey Burns y John Convertino, que muerde raíces en varios territorios.

Ofrecieron una actuación tan amplia y dramática como el paisaje y la gente del suroeste de los Estados Unidos, esa temática desértica inspirada por Ry Cooder, los acordes, los ritmos, los silencios. El año pasado presentaron en gira la reedición de su primer gran éxito y obra maestra, *Feast of wire* (2003), pero ahora estaban empeñados en aclarar que esta gira es otra cosa, y de hecho tiraron de bastante repertorio del último álbum, *El mirador* (2022), la publicación del grupo con más base latina, y quizás la más valiente.

Los miembros nucleares Joey Burns y John Convertino formaron Calexico en 1996, y crearon lo que algunos han descrito como 'desert noir'. Desde entonces, las entradas y salidas del resto de miembros han sido constantes. El plantel de multiinstrumentistas sobre el escenario incluyó al alemán Martin Wenk —al servicio también de Nada Surf y Depedro—, Jacob Valenzuela, Sergio Mendoza y Brian Lopez: una formación bastante cercana a la que grabó ese *Feast of Wire*. Para ser una banda de seis integrantes, cubren mucho terreno moviéndose con facilidad entre acordeón, vibrafono, pedal steel o trompeta.

«¡San Javier, qué pasó!»

Así se presentó Burns con su banda en un auditorio a reventar. Calexico son increíbles en vivo, y no emplean mucho tiempo en subrayar sus tesis. Su material es extraordinariamente bueno, y ellos claramente se divierten tocando.



Comenzaron uniendo *Frontera y Tráquer*, recordando las sombras de *The black light* (1998); el tequila empezaba a hacer efecto. Siguió la *Cumbia del polvo*, con sus bases de rock psicodélico (la cumbia se impuso como el ritmo de la noche), dieron un giro con *Then you might see*, una especie de curso acelerado de indie-rock, tambaleante hasta llegar al estribillo, cuando las guitarras emprenden el vuelo. Todo terminó de nuevo en la frontera con *Crystal frontiers*, en medio, varias versiones astutas e impecables. el suave rasgueo de guitarra de *Not even Stevie Nicks* se desliza hacia Joy Division, inspirada por Fleetwood Mac en una versión de *Love will tear us apart* («Soy un chico de los 80», dijo Burns: «La moda, la música... ¿A quien le gusta el neon?»), la chusporroteante *Alone again or* sonó fiel al original de Love, pero con vibraciones latinas

añadidas, y *Heroes de Borne*, cantada por el guitarrista, casi arranca el techo del escenario.

Joey Burns cedió el protagonismo a sus colegas según correspondiera: dándole alas a Sergio Mendoza para un solo de piano contundente, asignando estrofas al llamativo guitarrista Brian, o retrocediendo y dejando que los trompetistas —y multiinstrumentistas— Jacob Valenzuela y Martin Wenk tomaran la iniciativa. Mientras, John Convertino a la batería, sublime, supervisaba ritmos.

Tocar en Calexico es prácticamente lo más divertido que un ser humano puede hacer para ganarse la vida. Su persuasiva mezcla de alt-country ferviente y cálido con bullcrosas influencias mariachis altamente accesible, sin necesidad de un conocimiento experto de la discografía del grupo para apreciar cómo aunan la aptitud técnica con una vibrante estética nada ostentosa ante la que es fácil rendirse.

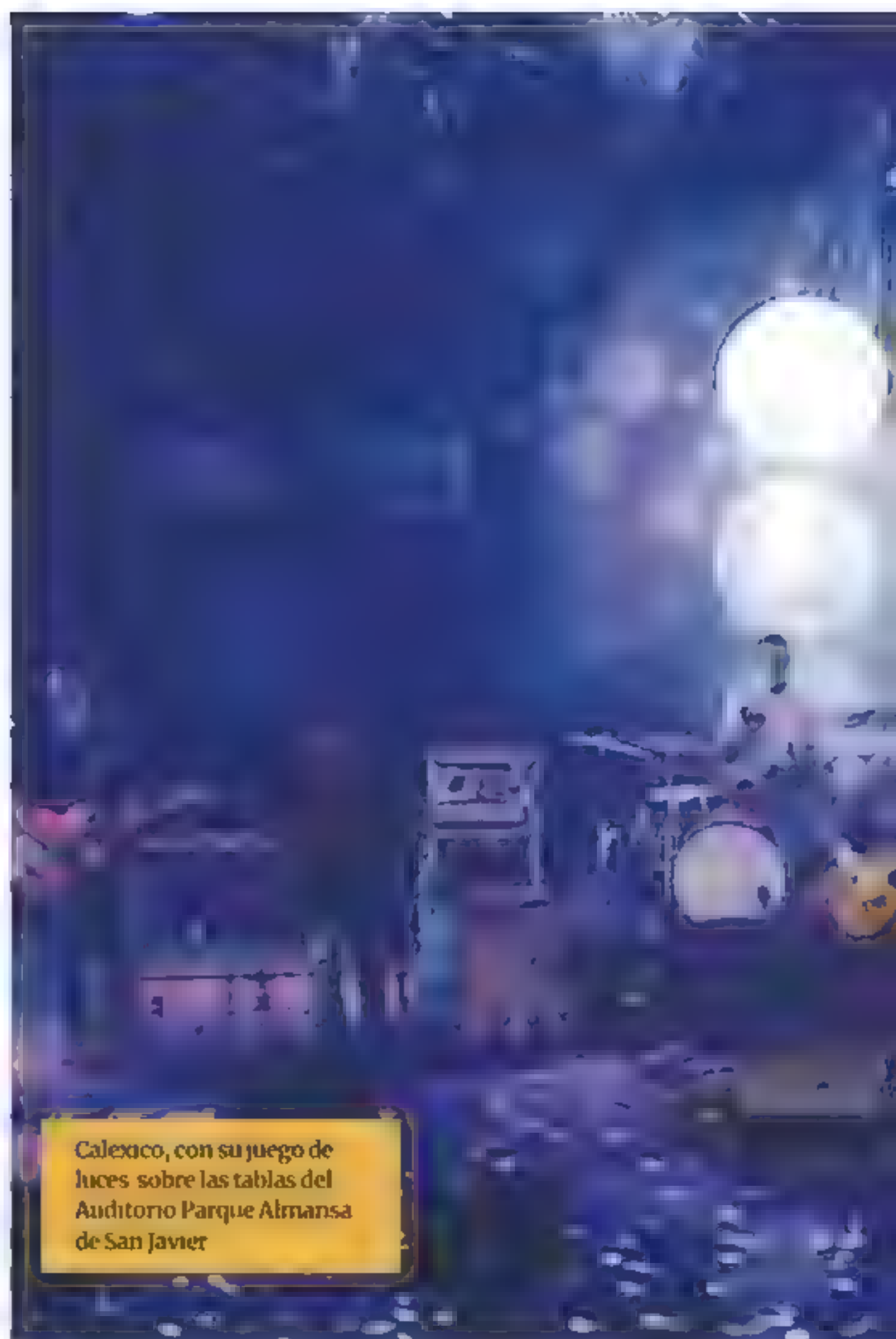
Las canciones eran magníficas, y la mezcla, clara y nítida. No jugó a su favor que fuera un evento sentado, esta música implora ser bailada, especialmente cuando se ponen en plan cumbiero. En Jazz San Javier, Calexico se mostraron en todo su apogeo, lo cual no es poco para una banda que lleva funcionando más de dos décadas.

Retienen la chispa. Sin desviarse mucho de la plantilla que se marcaron en los 90, se les ve muy confiados; equilibran mejor su material acústico —más sutil—, con piezas inmediatamente satisfactorias puntuadas por las trompetas.

«¿Quieren bailar conmigo?»

Resultaron increíblemente brillantes en los instrumentales, que servían, además, para conceder

>>>



Calexico, con su juego de luces sobre las tablas del Auditorio Parque Almansa de San Javier

Loyola Pérez de Villegas



La formación con la que se presentaron constó de 6 músicos, llegando a ser 3 guitarristas a la vez





Loyola Pérez de Vilegas



&lt;&lt;&lt;

más aire al show. La enigmática Pepita tiene aires de gran drama empapado en mescal, evoca la tenebrosa frontera entre México y Estados Unidos imaginada por Orson Welles en *Sed de mal* (1958)

Pocas concesiones hubo a la vertiente más 'americana', y la mayor parte de la velada transcurrió entre cumbias y rancheras, pero también hubo hueco para la polka *Sunken waltz* («¡Bienvenidos a Feast of wire!»), seguida de *Quattro* y *Black heart*, una canción en sin-



Loyola Pérez de Vilegas

Calexico conquistó al público de Jazz San Javier, entre los que se encontraba Fernando López Miras.

tonía con las visiones nocturnas cinematográficas de 007 y Barry Adamson.

La instrumental *Crumble* rindió homenaje a Mingus con un bajo jazzy y un solo de trompeta estratosférico (disipadas las dudas sobre su presencia en un festival de jazz), y otro instrumental, *Close behind*, permitió brillar al supertalento acordeón y trompeta al unísono, con hipnóticos ritmos tex-mex, cuanto más latino, mejor. *Inspiración*, cantada en español por el trompetista Jacob Valenzuela, fue una clara favorita del público.

Calexico se autoabasteca de composiciones variadas y bien construidas: pequeños milagros donde los músicos manifestaban su creatividad sin cortapisas, un completísimo collage en el que es posible rastrear el pasado y adivinar el futuro. Mientras Burns se

## Tocar en es lo más divertido que un humano puede hacer para ganarse la vida

apegaba a la voz y la guitarra, y Convertino no se movía de detrás de su kit, los otros miembros flotaban entre instrumentos con facilidad, con Martín Wenk, Jacob Valenzuela y Sergio Mendoza intercambiando trompeta, acordeón, teclado, incluso vibráfono —el impacto de la incorporación del ágil Mendoza fue evidente a medida que avanzaba el set.

El magistral guitarrista Brian López también se cantó Flores y tamales (además de la versión de Bowie). En *Minas de cobre*, cada

trompeta se situó en un extremo del escenario, sin micros flanqueando a Joey en el centro con la acústica. Otro momento destacado fue, casi al final, la alegre *Cumbia de donde*: la mayoría del público bailó en el foso o en las gradas, y todos aplaudieron sonrientes. «¿Quieren bailar conmigo, hermanos?», dijo Joey Burns, un animador experimentado. ¡Buena onda, güey! El público respondió eufórico.

En la despedida, tras un largo bis, Joey empezó, solo con la acústica, *Crystal frontier*, que fue expandiéndose con la interpretación del grupo.

Al final de la noche, cerca del mar, los vientos se llevaron las nubes amenazadoras. Nadie quería marcharse, como queriendo retener el magnetismo que Calexico irradiaron. Una noche feliz. Tequila sunrise para todos. ■

PREPARAR  
REINAR

ELPOZO  
King upp

#ACTTUDKING





**26 JAZZ SAN JAVIER**  
**2024 FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ**  
 DECLARADO DE INTERES TURISTICO NACIONAL  
[jazz.sanjavier.es](http://jazz.sanjavier.es)  
 AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER  
 CIUDAD DEL AIRE  
 Concejalía de Cultura



Rebecca y Megan Lovell, hermanas y al frente de Larkin Poe, estarán esta tarde en Murcia.

El dúo estadounidense de blues-rock pasará esta tarde por Las Noches del Malecón • Tras el concierto, se emitirá la final de la Eurocopa

## Los riffs sureños de Larkin Poe llevarán Murcia a Nashville

LOLA LÓPEZ

El ciclo de 'Las Noches del Malecón' ha adoptado –y adoptará, hasta bien entrado el otoño– en esta sexta edición la esencia de muchos parajes. En concreto, esta tarde el Auditorio Murcia Parque de la capital de la Región transportará al público a una sala del sureste de Estados Unidos para recibir el potente blues-rock de raíces sureñas de Larkin Poe.

La confirmación de la banda estadounidense –originaria de Georgia pero con base de operaciones, actualmente, en Nashville– hizo brillar los ojos de quienes desearían que el clima murciano permitiera pasear con chaquetas de ante y flecos, botas de vaquero y una guitarra dobro colgada del hombro.

Hace ya casi veinte años que las hermanas Jessica, Rebecca y Megan Lovell unieron fuerzas en la música bajo el nombre Lovell Sisters. En 2010, después de que la primera de las tres abandonara el barco musicalmente, Rebecca y Megan dieron forma a Larkin Poe –el nombre, por cierto, no es casualidad: así se llamaba un pariente lejano suyo que era primo de Edgar Allan Poe–

En directo, el dúo se encarga de las voces y los diferentes instrumentos de cuerda –guitarras, mandolina, violín, dobro, lap steel y derivados– y capitanea una formación que completan Ben Satterlee a la batería y Tarka Layman en el bajo.

Añejas pero no anticuadas, su sonido retro, eléctrico y descamado recoge el testigo de bandas como ZZ Top y Lynard Skynyrd y lo combina con influencias contemporáneas que remiten al genio guitarrero de Jack White y al gusto, cada vez más extendido, por recuperar la estética de lo analógico. No extraña que Elvis Costello se haya declarado fan.

**Elvis Costello se ha declarado fan y su último disco les valió un Grammy a principios de año**

El último de sus cinco álbumes de estudio, *Blood Harmony* (2022) les hizo alzar a principios de año el Grammy a Mejor Álbum de Blues Contemporáneo, premio al que optaron también con *Venom & Faith* (2018).

Entre los orígenes y el sonido,

no es de extrañar que se les haya colgado el sobrenombre de 'las hermanas pequeñas de Allman Brothers', aunque van sobradas de cansina propio para convencer al oyente.

**Y de bises, fútbol**

El ciclo de conciertos murciano hará una excepción a su propio nombre hoy. Las hermanas Rebecca y Megan Lovell, junto a su banda, saldrán al escenario a partir de las siete de la tarde (las puertas abrirán a las seis) para no solaparse con el gran evento deportivo de la jornada.

Así lo anunciaba el ciclo en sus redes sociales hacía tan solo unos días tras poner la situación en conocimiento de la banda. Por tanto, el recital de rock-folk sureño no solo no se solapará con el duelo entre España-Inglaterra por hacerse con la Eurocopa, sino que el festival murciano retransmitirá el partido tras el concierto.

El recinto abrirá sus puertas a los hinchas a las 20.45 horas. La entrada será gratuita, pero para acceder será necesario descargar la invitación previamente a través de la web [lasnochesdelmalecon.com](http://lasnochesdelmalecon.com).

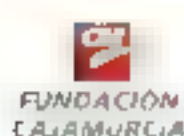
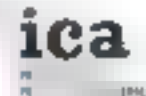
**Fecha:** Hoy, 18.00.  
**Lugar:** Auditorio Murcia Parque, Murcia.  
**Precio:** 30 euros.



Región de Murcia



Consejo de la Región de Murcia





Kuve

CANTANTE Y PRODUCTORA MUSICAL

# Sabe lo que quiere

«Me nutro del trabajo y me llena poder colaborar con las bandas y cantantes que confían en mi criterio, pero creo que habría que darle más visibilidad a las productoras mujeres»

Hay una mujer que tiene una voz, y ambas, voz y mujer, son lo más bonito de Murcia.

Eran demasiados años de admiración mutua, y ha tocado plasmar la mía. Nuestras coincidencias han sido diversas, ella sobre el escenario y yo detrás. Yo, en una cabina de DJ y ella bailando en la pista, hasta que un certamen en el que ambas hemos participado como parte del jurado, el sagrado CreaMurcia, nos ha unido en el mismo equipo. Y ha sido ahí donde he descubierto a una persona insuperable que trasciende más allá de la Maryan artista.

Para pasar un domingo con Kuve tienes que salir de casa llorada; nadie me avisó de que me daría de bruces con alguien que es toda ternura y sororidad, pero también disciplina, autoexigencia y sensatez. No se expresa el show *No drama*, con el que actualmente está girando por decenas de festivales sin altas dosis de entrenamiento tanto vocal como físico.

Hemos quedado para ver jugar a Carlos Alcaraz. Maryan es una apasionada del tenis casi tanto como lo es de la música, por tanto, fiel seguidora del murciano.

—¿En serio un partido de tenis?

La respuesta ya la saben.

A mi petición de que me muestre imágenes de los últimos conciertos que se acaba de marcar por las Canarias prefiere enseñarme trabajos de otros artistas a los que actualmente está produciendo.

—¿Es complicada la faceta de productora siendo mujer, o crees que eso no es relevante?

—Ser productora de los músicos que han llamado a mi puerta tal y como lo soy de mi trabajo, me da la vida. Desde el minuto uno sé lo que quiero. Puede funcionar o no, pero la sola experiencia es muy gratificante. Me nutro del trabajo y me llena poder colaborar con las bandas y cantantes que confían en mi criterio, pero creo que habría que darle más visibilidad a las productoras mujeres, ya que tenemos que demostrar mucho más, siempre.

Aunque parezca una pregunta muy tópica, me encantaría saber en quién se inspira. No contaba con quedarme ojiplática. La sororidad (bis) es su estándar, y a mí, si algo me gusta en la vida, son las féminas que admiran a sus antecesoras, las que abrieron socavones culturales y allanaron el difícil camino que una mujer ha de recorrer hasta posicionarse.

Nadie ha versionado más bonito el himno que otra murciana, Mari Trini, compuso en 1971. Creo que *Yo no soy esa* es la primera canción feminista de la historia de este país, como lo fue *These boots are made for walking* en Estados Unidos. Con ambas canciones, miles de mujeres se sintieron identificadas y libres.

*Llorona* es una de las canciones más representativas del folklore mexicano que la inmensa Chavela Vargas popularizó, pero además ha sido versionada

por cantantes de la talla de Depedro, Lila Downs, Raphael o Rosalía.

—¿Qué sentiste al interpretarla y grabarla en Arde el Arte, el estudio donde además trabajas junto a nuestro queridísimo Raúl de Lara?

—Sentí un placer inmenso porque disfruto muchísimo cantándola desde que era muy, niña y siempre supe que haría mi propia versión electrónica de la *Llorona*.

Amo a Chavela y su discurso me inspira, al igual que lo hacen todas aquellas de las que hemos hablado largo y tendido mientras disfrutamos la victoria de Alcaraz degustando un exquisito arroz con habichuelas a pie de playa que nos ha preparado su madre. Esto es una absoluta gozadera. Su madre, además de ser una cocinera cinco estrellas, debe haber sido la culpable de que Kuve me hable de Rocio Jurado, de la que acaba de versionar *Como una ola*, y ya está tragnando alguna de Rafaela Carrá.

Los tiempos mandan, y aquí no se queda ni una musa sin su altar. PJ Harvey, Patti Smith o Björk son mensaje para ella, pero Debbie Harry es religión.

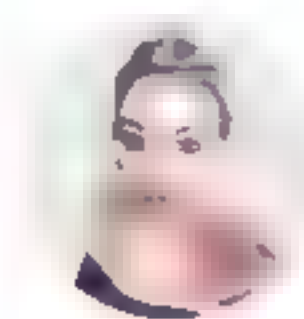
—Todos nos quedamos sin palabras cuando tu hermano invitó al escenario a vuestro padre. Yo no creo que el talento vaya en los genes, pero en tu casa debe ser una forma de vida...

—Pues es cierto que antes de mediar una palabra ya cantaba, tanto es así que componía mis propias canciones con tan solo un año y estaban cantadas casi en esperanto porque no hablaba demasiado... [Ríe] Pero lo cierto es que el ambiente que se ha respirado en mi familia ha sido musical, mi hermano [Sean Frutos, de Second] ha sido una inspiración para mí durante toda mi vida y mi familia existe porque un día el cantante de Los Flash, es decir, mi padre, Ángel, se enamoró de la hija de su manager, o sea, mi madre, Joaquina, y surgió el amor, y el fruto de ese amor fuimos nosotros, los Frutos.

Y así, señores, acabamos un precioso día de confesiones, ternura y risas... No se me ocurre una historia de amor y música más bonita que la que os acabo de contar ■



Maryan Frutos, Kuve, voz, belleza y sororidad.



JUTXA RÓDENAS



LOLA LÓPEZ

Es habitual ver a Ana Cerezuela (Murcia, 1995) paseando su poesía por lugares como el micro abierto del Itaca. Sus versos escapan del redil del papel y se prueban, se experimentan y se asientan en estos refugios caóticos de la ciudad. No es de extrañar, entonces, que algunos de esos textos se entretujeran sin que ella misma se diera cuenta para dar forma a *La viuda* (Valparaíso, 2024), su cuarto poemario. «La vida se compone de duelos», dice, y es por eso que en las cuatro partes de este camino cíclico la joven poeta y antropóloga murciana hace un retrato de la pérdida y la convivencia con ella, que a veces se presenta como «un fantasma atormentado» y otras como «un ancestro protector». La cuestión, como adelanta la ilustración de portada, es que «nunca desaparece».

— Ya está fuera *La viuda*, su cuarto libro. ¿Cómo se siente? ¿Emociones conocidas, o este libro es diferente del resto?

— Algunas emociones conocidas, sí, pero publicar un libro siempre es un poco diferente a la vez anterior. Creo que el acto de publicar muchas veces forma parte del propio proceso poético. Estoy muy feliz de que por fin esté fuera, orgullosa de lo que he escrito y enormemente agradecida con las lectoras por cómo lo están acogiendo.

— Lo pregunto porque en su web ha confesado que escribió este poemario casi sin darse cuenta. ¿Cómo es eso?

— Bueno, es que la vida de este poemario empezó de forma muy discreta: estuve alrededor de tres años escribiendo poemas sueltos sin tener ningún plan para ellos. No fui consciente de que lo que tenía entre manos podía ser un libro hasta que llevaba más o menos la mitad de los poemas escritos; los leí en conjunto y vi claro lo que habían venido a contar. En ese momento me emocioné mucho, fue como encontrarse un billete de 20 euros en un pantalón viejo, pero más bonito.

— El libro tiene cuatro partes diferenciadas, hableme de este viaje poético.

— *La viuda* viene a describir el bucle infinito de seguir viviendo después de despedirse de algo o de alguien. Lo dividí en cuatro fases, pensando que en realidad el libro puede empezarse y acabarse por cualquiera de ellas, como una espiral. Las dos primeras, *Memoria muscular* y *Ensayo sobre el silencio*, son una investigación de la ausencia, la soledad y una especie de existencialismo romántico. *El vicio de respirar* explora ese momento incómodo de seguir viviendo después, 'la vida después



La poeta murciana Ana Cerezuela posa tras algunos ejemplares de su último libro, 'La viuda'.

## ANA CEREZUELA

Poeta

Hace unas semanas vio la luz el cuarto libro de la murciana, 'La viuda', un libro cuyos poemas tratan de retratar cómo es el ciclo de la vida después de una despedida: versos sobre rupturas, cambios de vida y viejas normalidades

«A veces la presencia de otros humanos ayuda mucho a aterrizar los poemas en el cuerpo»

del amor' que cuestionaba Cher en *Believe*. La última parte, *Santificación*, es el acto mismo de la despedida, el ritual que autoriza el comienzo de un duelo. Y, desde ahí, una podría volver al principio. El viaje no acaba nunca.

— Y la portada es una carta del tarot. ¿Por qué esta, qué simboliza?

— Tuve claro desde el principio que quería inventar un arcano nuevo en base al tarot clásico porque en este libro me interesó mucho acercarme a los símbolos culturales de lo misterioso, las distintas cosas que hemos inventado los humanos para lidiar con cosas como la muerte o la incertidumbre. Mi amigo Kaos [Juan Bermudez, el ilustrador de la portada] siempre me sigue a donde yo vaya, por raro que le parezca, me entiende como nadie y es un artista increíble. Los símbolos de la carta son principalmente cosa suya. Para mí, es una carta que advierte de la obligación de convivir con el pasado y lo perdido. No me haría gracia que me sabiera en una tirada...

— Sin querer ser esotérica, pero remitiendo a sus palabras, ¿qué tienen las barajas del tarot que llaman la atención hasta del más profano?

— Bueno, parece que fueron pensadas para ser capaces de contar cualquier historia y enviar cualquier mensaje. Para mí no son muy diferentes a la baraja del Dixit [juego de mesa]. Invitan a entrar en un juego interpretativo y, en el caso del tarot, a ponerlo en diálogo con la intuición y la vida de uno. Me parece divertidísimo, personalmente.

— Varios días antes de su publicación lo sacó a la luz en la Feria del Libro de Madrid. ¿Cómo fue ese ejercicio de asomarse a lo que vendría unos días después?

— Siempre disfruto mucho de las ferias, para mí es de las mejores cosas que tiene publicar. Fue muy bonito darle la bienvenida al libro allí, firmar los primeros antes de que la editorial empezase a enviarlos y poder hablar con la gente que más prisa tenía por tenerlo.

— No es el único acercamiento de esos poemas al público, ¿no? Muchos han sonado en micros abiertos, como los del Itaca. ¿Cómo fue estrenarlos, probarlos, en esos espacios?

— He pasado muchas noches de miércoles en Itaca, sí; empecé a recitar allí en 2013, que se dice pronto. Es muy interesante frecuentar los micros abiertos cuando una está en el proceso de escribir, que es bastante solitario. A veces, la presencia de otros humanos ayuda mucho a aterrizar los poemas en el cuerpo. Para mí ha sido el sitio donde ir a contarle a alguien lo que estaba haciendo, conectar con el arte de otros y celebrar el proceso de escritura.



«Murcia necesita que sus micros abiertos se sostengan, se cuiden y se multipliquen»

con mis amigas.

— Veo que es asidua de estos espacios abiertos para la poesía. ¿Cuál es su importancia, qué ofrecen en el tejido cultural de la ciudad?

— Creo que tienen una utilidad que va mucho más allá de ser escaparates para darse a conocer. Son lugares de experimentación poética y artística importantísimos para los barrios y las ciudades. En el caos que producen tienen su sitio los borradores, los prototipos, el arte no ensayado, ideas o cruces que son imposibles de encontrar en espacios culturales más jerárquicos... Necesitamos muchos más. Murcia necesita que sus micros se sostengan, se cuiden y se multipliquen.

— ¿Consideras determinante cómo suena el poema en voz alta, en directo, aparte de escrito?

— A mí me convence la idea que se oye entre los círculos de poesía norteamericana de que existe la 'poesía de papel' y lo que allí llaman 'spoken word'. La idea es que depende del poema algunos culminan en la forma que toman sobre la página, otros están hechos para ser recitados. Probablemente, por mi gusto por los bares de poesía, este último libro está bastante lleno de poemas 'recitables'.

— Volviendo a *La viuda*, su idea central es el duelo, pero parece que este tiene muchas caras. ¿Qué tipos de pérdida llenan estos versos?

— Hay muchos poemas de ruptura, cómo no, pero también despedidas que tienen que ver con los cambios y los giros de guion de la vida. Empecé a escribirlo durante el confinamiento de 2020, en ese diálogo entre la vieja normalidad y el periplo de aprender a querer lo que vino después.

— Dice José Daniel Espejo en el prólogo que este libro «habla de Ana Cerezo tanto como de ti y de mí». ¿Cómo puede ser que algo tan personal hable, a la vez, de todos nosotros?

— Es que la vida se compone de duelos. Da igual cuánto nos acogamos al derecho de olvidar o al mandato de pasar página. nuestro pasado nos persigue lo mejor que puede. A veces como un fantasma atormentado y otras veces como un ancestro protector, pero nunca desaparece. ■

Literatura

## El fiscal Ignacio Stampa presentará 'El Complot' en Los Alcázares

La cita será el viernes a las 20.30 horas dentro del ciclo 'Fahrenheit 78.8'

L.O.

El ciclo Fahrenheit 78.8 recibirá al fiscal Ignacio Stampa (Madrid,

1973) en Los Alcázares el próximo viernes 19 de julio en la Plaza del Ayuntamiento, a partir de las 20.30 horas.

Stampa hablará de su experiencia como fiscal anticorrupción



Ignacio Stampa.

en el llamado caso Tándem o caso Villarejo. El fiscal asegura que fue el involuntario protagonista de un conjunto de hechos de enorme repercusión mediática.

Todos estos hechos los relata en el libro *El complot* (La Esfera de los libros, 2024) que también se presentará en este encuentro. En este texto, según el propio Stampa, se cuentan peripecias que «son más propias de una novela negra que de la labor diaria de un mero funcionario público, dado el carácter maldito de unos acontecimientos» que vivió.

*El complot* expone, además, cómo se gestó la contaminación de la opinión pública a través de la manipulación informativa desde las instituciones públicas y los medios de comunicación. ■





— Lleva un diario desde los 16 años y la noche antes de que le comunicaran que había ganado el Premio Nobel escribió en él: «Si gano, me robarán la vejez». ¿Ha sido así?

— En parte ha sido así, sí. Todo lo que planeaba hacer se ha transformado. Ahora casi no tengo tiempo para todas las cosas que me encantan, que son la escritura, el contacto con la naturaleza en la casa que tengo en medio del campo, o simplemente organizar mi tiempo como quiera y no tener toneladas de correos electrónicos pendientes.

— Al recibir el galardón habló de reparar la injusticia de nacimiento. ¿Qué quiso decir?

— Cuando hablo de injusticia me refiero al sentimiento de haber pertenecido, por mi nacimiento, por mi educación, a un ambiente socialmente dominado y sometido a injusticias. Formo parte de la clase desahogada, de aquellos que se fueron y conservan el recuerdo de lo vivido. Por eso me considero tráfuga de clase. Eso no ha cambiado tras el Nobel, más bien al contrario. No fue el Nobel lo que me dio el sentimiento de venganza, fue mi escritura. Gracias a ella supe que existe la opción de escribir. Si considero que de alguna forma se ha hecho justicia con respecto a mi vida es por mi escritura, no por el Nobel.

— El lugar, con el que ganó el Premio Renaudot en 1984 y en el que habla de su padre, comienza con esta cita de Jean Genet: «La escritura es el último recurso para quienes han traicionado». ¿Es eso la escritura para usted, un último recurso?

— Sí. Experimenté ese sentimiento de ira antes de escribir ese libro sobre mi padre, el sentimiento real de avergonzarse, de sentir, en cierto modo, que traicionaba a mi clase original.

— ¿Traición en qué sentido?

— En primer lugar, al haber abandonado una gran parte de ese patrimonio de los pobres, tanto a nivel material como cultural. Y, luego, cuando me convertí en profesora de literatura francesa, básicamente enseñé la norma, lo heredado, que no es la realidad, y tienes que hacer una selección que siempre es más o menos igual, digamos que favorable a aquellos que tienen una herencia cultural burguesa.

— Teniendo en cuenta esa pertenencia, ¿al escribir piensa en qué lector la leerá, en su clase social?

— Depende de los libros. Con el primero, *Los armarios vacíos*, no lo pensé salvo al final, cuando quizás pensé que lo escribí por los burgueses. La reflexión sobre a qué lector me dirijo vino cuando escribí *El lugar*. Sabía que era mi herencia cultural y que, si quería ser completa-

mente justa, honesta, tenía que decir que mi padre no leía, que le encantaba la música popular, que lo más importante para él era su jardín... Entonces supe que iba a dirigirme a un lector determinado y opté por una escritura plana, sin adornos, nada literaria. La elección de ese tipo de escritura, de ese estilo, llegó tras ser consciente del lugar que ocupó en la literatura en el momento en que escribo. El que coge la pluma está siempre, inevitablemente, al otro lado, deja de pertenecer, en cierto modo.

— Ese estilo directo, tan característico suyo, *l'écriture plate* [la escritura plana], no es solo artístico, también es político. ¿Considera que el lenguaje puede ser neutral?

— No, el lenguaje no es neutral. Roland Barthes decía que la lengua es siempre fascista. Yo no diría tanto como eso. Diría que el lenguaje porta, dependiendo de la forma en que se emplee, los valores de la sociedad dominante, y es algo que no cuestionamos. Yo creo que al utilizar el lenguaje identificamos qué es fascista en él. Ese fue mi caso. Yo uso el lenguaje sabiendo que transmite valores, una jerarquía, y por eso intento emplear palabras que no vehiculen valores burgueses.

— Hablando de valores, no me resisto a preguntarle por la situación política que vive su país, Francia.

— Sí, evidentemente. Los resultados de las elecciones europeas no me sorprendieron. Fue la confirmación de lo que viene sucediendo en Francia desde hace décadas y que se aceleró, quizás, debido a los atentados de 2015. El presidente Macron, desde que fue elegido, eligió a Marine Le Pen como su oponente, y eso la reforzó y la volvió muy popular. Eso ha ido creciendo hasta que hemos llegado a la situación actual. La sorpresa fue la decisión de Macron de adelantar las elecciones legislativas. Fue un cálculo cínico, es el destino de Francia. La Constitución de la Quinta República, la de 1958, permite al presidente hacer lo que quiera, le otorga plenos poderes. Yo



**El lenguaje porta, según como se emplee, los valores de la sociedad dominante**

**Me reconforta la sensación de que siempre he estado un poco por delante de lo que iba sucediendo**

De niña, Annie Ernaux (Lillebonne, 1940) leía de forma insaciable todo lo que caía en sus manos y se fue distanciando de sus orígenes obreros por sus estudios. A los 22 años dejó claro su destino: «Si a los 25 no he cumplido mi promesa de escribir, me suicidaré». Eligió vivir, e hizo de su vida su principal materia narrativa

## ANNIE ERNAUX

Escritora y Premio Nobel 2022

# «La escritura es un acto de gran responsabilidad»

estoy a favor de Francia Insumisa porque Jean-Luc Mélenchon defiende una Sexta República, una República más democrática.

— Y menos presidencialista.

— Eso necesita Francia. Ese presidencialismo es muy peligroso. Lo hemos visto con Macron, que llegó a plantear el envío de tropas a Ucrania sin consultar a la Asamblea Nacional, pero también con Mitterrand en 1990. Así hemos acabado, la izquierda y la extrema izquierda se han visto obligadas a crear un nuevo Frente Popular para poder frenar a la extrema derecha.

— ¿Lo que ha sucedido en Francia repercutirá en el resto de Europa?

— Por supuesto. Tenemos el ejemplo de Italia, con Giorgia Meloni.

— Nunca ha dudado en manifestar su opinión, siempre se ha pronunciado políticamente. ¿Alguna vez se ha sentido en peligro?

— En absoluto. Tengo una concepción de la Historia... Digamos que... No puedo estar segura de tener razón y no quiero estarlo, el futuro lo dirá. Pero me reconforta un poco la sensación de que siempre he estado un poco por delante de lo que iba sucediendo, he podido ir anticipándome. Me sorprende lo que pasa pero, por las tendencias de la Historia, siento que no me equivoco demasiado, así que puedo calcular.

— Volviendo a la escritura, una de las cosas que desprende su obra es que la verdad no es un concepto fijo, ni en la vida ni en la literatura.

— La verdad es un concepto que no uso mucho, porque la verdad es ex-



tremadamente cambiante. Yo uso más el concepto de realidad. Cuando decimos que el agua hierve a cien grados, eso no es una verdad, es una realidad. A mí me interesa la realidad, no la verdad.

— ¿Y qué efecto cree que puede tener lo que escribe en la realidad?

— Tiene que ver con que el lector sea consciente de algo que quizás haya experimentado pero es incapaz de expresar con palabras.

— Es decir, como si su literatura fuera un espejo para los lectores.

— Uy, eso es muy complicado... La imagen del espejo me confunde un poco. Me gusta más pensar en lo que la literatura ha hecho en mí. Yo creo que mi literatura provoca en los lectores lo mismo que a mí me genera la lectura. No funciona como un espejo, sino que me descubre cosas que yo no sabía que tenía dentro.

— En alguna ocasión ha dicho que para usted la escritura no es una forma de liberación.

— No, la escritura no es una liberación. La escritura me permite saber que hay cosas dentro de mí que aún desconozco y al escribir las voy desenterrando y, en ese movimiento de desenterrar, consigo salir. Y es algo que no me concierne solo a mí, es un acto de gran responsabilidad.

— Como una especie de médium.

— Voilà, sí, eso es.

— Una de las críticas más comunes que recibe, sobre todo tras el Nobel, es que su literatura es para mujeres.

— Nunca he tenido la intención de





La escritora francesa y Premio Nobel de Literatura 2022 Annie Ernaux

escribir para las mujeres. Escribo desde lo que soy, y soy una mujer. Por lo tanto, lo que desentiendo concierne principalmente a las mujeres. Pero lo que sale a la luz con mi escritura va más allá de ser una mujer, la finalidad es mayor, más amplia, e incumbe tanto a los hombres como a las mujeres. Tiene que ver con la condición humana. El aborto es un tema de mujeres, pero también concierne a los hombres. La crítica masculina siempre ha sido más virulenta, cuando gané el Nobel los hombres fueron los más violentos. Pero eso solo significa que con mi literatura estoy tocando algo de la preeminencia masculina que les duele

— Y esas críticas no solo vienen de medios conservadores. Recuerdo, por ejemplo, que un crítico de *Le Nouvel Observateur* empezó a llamarla 'Madame Bovary' tras la publicación de *Pura pasión*, en el que cuenta una relación con un hombre casado.

Sí, sí, sí, ¡'Madame Ovaire'! (Madame Ovario). Terrible, terrible. Ahora ya no podían hacerlo.

— ¿Qué lugar cree que ocupa la mujer en la sociedad actual?

Es evidente que estoy a favor de la liberación de las mujeres. En España y en Francia estamos en un momento de asentamiento del movimiento feminista, aunque puede haber un retroceso. En países como Irán hay mujeres a las que les ha costado la vida, la Premio Nobel de la Paz está en prisión. La liberación de las mujeres tiene que venir de dentro de ellas mismas. En la década de los 50, en Francia tuvimos que esperar 20 años para poder salir a la calle, para pedir anticonceptivos. Las mujeres, en cada país, tienen que liberarse, aunque nosotras, desde aquí, las apoyemos.

— La memoria es fundamental en su obra. Proust tenía su magdalena y, aunque la forma en la que usted invoca el «tiempo perdido» puede ser menos dulce, funciona igual de bien. La vergüenza, por usar el título de uno de sus libros,

**Nunca he tenido la intención de escribir para las mujeres, pero escribo desde lo que soy**

**Para mí, el territorio de la autobiografía era más importante, más abierto, que el de la ficción**



**Lo que ellos dicen o nada**

Δ Ε Γ Α

**también preserva el pasado.**

Bonita pregunta, aunque no sé si será capaz de responder... Puedo explicar cómo funciona mi memoria, pero como paso de la memoria a la escritura es otra cosa.

— ¿Y cómo es ese paso?

— Mediante imágenes, pero no fotografías, sino como si fueran películas en mi cabeza, recuerdo palabras, incluso frases. Si una noche me cuesta conciliar el sueño, me acuerdo de un año o de una época de mi vida y me paso la película. Lo uso como recurso de memoria. Mi memoria funciona más como una película que como un álbum. Así escribí *Los años*, por ejemplo.

— Lleva medio siglo de trayectoria y ha publicado más de 20 libros. Desde el principio, casi, decidió adoptar la primera persona, con lo que logró sortear la telaraña de la ficción. Convirtió su vida en su principal material literario.

— Sí. Yo consideraba necesario destruir la preeminencia de la ficción. Para mí, el territorio de la autobiografía era más importante, más abierto. La novela organiza una totalidad, propone un mundo organizado. Mi escritura es *autosociobiográfica*, no es *ombligista*.

— Y usted, que nunca ha querido escribir para, sino desde, ¿es consciente de que ha abierto el camino a muchos otros?

— Parece que me he convertido en una especie de piloto del cambio [Ríe]. Hace poco recibí un libro de un autor brasileño sobre su padre, que fue camionero.

— *Lo que es mío*, de José Henrique Bortoluci. Maravilloso.

— Sí, es un libro muy hermoso. Me lo envió con una dedicatoria en la que me decía que sin mí no habría podido escribirlo...

— Y no es el único: Édouard Louis, Marie NDiaye, Didier Eribon...

— Sí, yo no era consciente de que tuviera esa influencia [Ríe, y se despidió con un «gracias»]. ■





MI FILMOTECA  
PARTICULAR

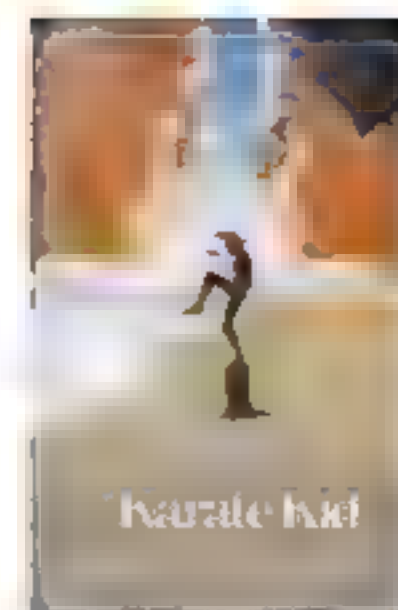
ÁNGEL CRUZ

## Todos queríamos dar cera y pulir cera

La llegada del video a mi casa fue un acontecimiento de tal magnitud solo equiparable al descubrimiento de América, la penicilina o la llegada del hombre a la luna. Recuerdo ese día como si fuera hoy: era un Sony Beta-max gris, precioso, con un mando a distancia enorme que parecía el volante de una nave espacial. Sí, en casa éramos de Beta. Recuerdo, y de qué manera, las tres primeras películas que mis padres alquilaron en el entonces videoclub de El Corte Inglés: *Flashdance* (Adrian Lyne), *Psicosis II: El regreso de Norman* (Richard Franklin) y *Karate Kid* (John G. Avildsen).

De todas ellas, me voy a quedar con la tercera ya que la magnitud del acontecimiento fue tal que la mayoría de mis amigos y compañeros de clase vinieron a verla. Fácilmente pude ver la película unas seis veces en las 48 horas que duraba el periodo de alquiler, aunque luego la película la volvimos a alquilar varias veces más.

Todos los niños de la época queríamos ser Daniel Laruso y entrenar con el señor Miyagi. Dar cera, pulir cera, una frase que forma parte de la historia del cine y que está grabada a fuego en los niños de mi generación. ■



**'Karate Kid'**  
John G. Avildsen  
1984  
Estados Unidos  
126

Desde niño, Ginés García Millán había contemplado el mundo desde dos ventanas. La que le proporcionaba el lienzo plateado de la pantalla cinematográfica, a la que le encantaba asomarse para imaginarse siendo todos los protagonistas del mundo, y desde el mirador que constituía para él el Salas, el hotel familiar situado en la plaza mayor de Puerto Lumbreras, un lugar que se le antojaba entonces el centro del mundo, visitado por gentes de todas partes.

### La tercera ventana

Había una tercera ventana que completaba la primera, constituida por la televisión de casa, en la que podía irrumpir en aquellos Estudios 1, donde contaban historias los mejores actores españoles: Rodero, Bódalo, José María Prada, Ana María Vidal, Irene Gutiérrez Caba, Fernando Delgado, Luisa Sala, Pablo Sanz... Historias que a aquel Ginés García Millán, primero niño y después adolescente, le encantaba ver desde el salón del hotel.

Aquella pantalla doméstica y la del cine de Puerto Lumbreras, fueron las portadoras de algunas de las primeras emociones de aquel joven García Millán: los primeros descubrimientos, las primeras emociones, el primer amor, el primer beso, el primer grupo de amigos... Porque todos hemos sido Antoine Doinel y todos hemos descubierto un poco la vida a través de una pantalla.

### Colgar las botas

Aunque la primera salida del pueblo para tomar uno de aquellos trenes al norte distó mucho de ser por motivos cinematográficos. Ginés salió de Puerto Lumbreras por la vía deportiva, hacia el Real Murcia juvenil, equipo del que fue magnífico portero, según las crónicas, y más tarde marchó al Valladolid.

Pero lo suyo era la interpretación. Eso lo sabía Ginés, que ya de niño había alzado majestuoso la espada de madera que le acababa de fabricar su bisabuelo y afirmado con toda la solemnidad



El actor Ginés García Millán.

Ana Martín

Nadie se extrañó cuando colgó las botas para matricularse en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid para estudiar teatro, su pasión

La pantalla doméstica y la del cine de Puerto Lumbreras fueron las portadoras de algunas de las primeras emociones de García Millán

## Ginés García Millán

### El niño que quería ser actor



PASCUAL VERA

que un niño es capaz de afirmar: «¡Algún día seré actor!»

Por eso nadie se extrañó cuando colgó las botas para matricularse en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid para estudiar teatro, que era lo que siempre le había apasionado. Allí le llamó un actor de ascendencia murciana, Benito Rabal, para ofrecerle un papel en la serie televisiva *Nazca* (1995), primer trabajo de Ginés para televisión, rodada por buena parte de América Latina y con un elevado presupuesto. En ese rodaje fue donde el actor conoció a toda la familia Rabal, uno de los regalos que le proporcionó la vida muy de cuando en cuando, afirma.

### Dupla de cine

Pero tres años antes de eso, otro murciano, Juan Manuel Chumilla Carbajosa, ya le había encargado protagonizar un trabajo incluso más arriesgado, en el que compartía cartel con un elenco internacional en el que se daban

cita la mismísima Margarita Lozano, Rafael Álvarez 'El Brujo', Cristina Marcos, Franco Citti... Una película —*El infierno prometido*— que Ginés califica como una apuesta muy valiosa de un director muy joven que consiguió hacer, a contracorriente y a pesar de su juventud, la película que siempre había querido.

Hoy, tres décadas después, la filmografía de Ginés es enormemente amplia en teatro, televisión y cine, donde ha trabajado a las órdenes de Vicente Aranda, Jaime Chávarri, Eceiza, Gómez-Pereira, Chus Gutiérrez, Rosa Vergés... Pero ninguna de esas relaciones supera la que han formado durante este tiempo Ginés y el propio Chumilla Carbajosa, que incluye títulos como *Entre el cielo y el mar* (2017) o *The Unmaking of (o cómo no se hizo)* (2010), una cinta valiente que, según García Millán, «habla del proceso creativo y del amor al cine: un auténtico poema visual» ■





Enriqueeta, una mujer de viñeta

ALVARO PENA



Javier Lorente

## La Caja de la Rusa

Capítulo 14

### El arco de la Amalia



JER LORENTE



El Arco de La Amalia, Cartagena.

Lo que predomina en la caja de la rusa es la variedad. Tal vez responda a multitud de salidas y excursiones, asistencia a eventos o encuentros con personas y familias conocidas. Por lo pronto, espero que perdonen mi entusiasmo y esta manera desordenada de hacerles partícipes, queridos lectores, de estas imágenes que van desde los años 70 del siglo XIX a los 70 del pasado siglo XX. Muchas cosas han cambiado desde entonces, pero algunas permanecen, como este hermoso rincón del que hoy vamos a contar algunas historias y leyendas.

El paisaje es también parte del patrimonio que nos toca cuidar y defender. En muchos lugares de las costas españolas y del mundo la geología, la erosión, el tiempo y la fuerza del mar han creado

formas caprichosas y singulares que en ocasiones, dan la impresión de haber sido esculpidas por las manos artísticas del ser humano, o incluso de los propios dioses.

En los alrededores de Cartagena, al terminar una rambla que desemboca en el mar, se encuentra una pintoresca zona en la que unos pescadores fueron construyendo unas casitas de madera en lo que se llama La Algameca Chica, un poblado digno de acoger la grabación de alguna serie de Netflix o inspirar a poetas y escritores. Junto a este lugar se localiza este bello rincón, este capricho de las rocas que forman el conocido arco de la Amalia.

Recuerdo de adolescente, en mi ansia de descubrir lugares para pintar del natural, mi sorpresa

y mi enamoramiento por esta zona, apta para unos baños espectaculares y también para inmortalizarlos. Poco tiempo después me dediqué a llevar allí a mi peña de amigos, a los jóvenes de la Asociación Juvenil y a la gente de los cursos de fotografía que yo impartía. Un lugar singular y hasta un poco mágico, muy apropiado para dejarse llevar por su belleza, embelesarse mirando el mar o incluso dar los primeros besos a algún amor.

Lo cierto es que hay varias historias y leyendas que se refieren a este lugar, sobre todo las que hablan de una mujer, de

nombre Amalia, que era muy conocida en la zona por sus artes de curandera, de sanadora, por quitar mal de ojo y hacer encantamientos y nudos de amor para atraer a la persona que te gustaba. Cuentan que Amalia se enamoró de un marino, dicen que capitán inglés de un barco velero, y lo hizo tan locamente que no pudo resistir su marcha y, cual una Penélope, venía a este arco a esperarlo, mirando al horizonte, con la esperanza de que algún día volviera.

Otros cuentan que el marinero, tras un largo periplo, un día regresó y se la llevó a conocer

otros mundos, incluso que había hecho fortuna y le había construido una mansión en su país. Es una historia tradicional pero que también recogió el que fuera cronista de Cartagena, Federico Casal (muerto en 1955), en su libro *Leyendas, tradiciones y viejas historias de Cartagena* (1966). Lo más sorprendente es que, en 1930, una niña estuvo a punto de morir en este lugar pero, milagrosamente, sobrevivió. La niña se llamaba Amalia Pérez y su historia la publicaron todos los periódicos de la época. Un milagro que tal vez leyó una marquesa en San Pedro del Pinatar. ■



## El mapa y el territorio

Gema Panalés



## La competición de las carpas

**Carpas compiten por el oxígeno en Suzhou, la Venecia china.** Entre los miedos del primer mundo, el que más nos atterra es la saturación de personas. No hay sitio para tanta alma. Vemos al otro como una especie invasora. Amanecemos cada día con pintadas de «*Tourists go home*». Pero nuestro turismo imperfecto es la principal fuente de ingresos de España, tanto en PIB como en empleo. La llegada de migrantes y refugiados nos genera incluso más ansiedad. No obstante, esos españoles de adopción desempeñan un papel fundamental en el crecimiento demográfico y la sostenibilidad de las pensiones.

Las películas y series que triunfan hoy son las distopías y ficciones apocalípticas, el 'otro' como enfermedad y peligro, porque nuestro mayor temor es la disolución de la sociedad tal como la conocemos: el colapso, la pérdida de control y la desintegración del orden establecido. Tememos convertimos en carpas de Suzhou compitiendo por el oxígeno; una obsesión que nos ciega ante la verdadera epidemia de nuestra era digital: la soledad y el aislamiento.

## ¿NPC?

De camino al Teide, mi sobrino Iván, que el 5 de agosto cumple 15 años, me explica qué es un NPC: «Son las siglas de 'non playable character', los personajes programados de los videojuegos que siempre dicen y hacen lo mismo. Se puede interactuar con ellos, pero no tienen personalidad. Un NPC es alguien que está ahí, pero podría ser otro cualquiera y no cambiaría nada».

## Lunes 8

**Este concepto de la generación Z me da qué pensar:** ¿un NPC sabe que es un NPC? ¿Hasta qué punto somos intercambiables para los demás? Jung dijo que «todos los hombres nacen como originales, pero muchos mueren como copias». Con todo, lo más inquietante es que detrás de esta idea tan extendida entre los adolescentes late el sentimiento de que la realidad es solo una ficción diseñada.

## Martes 9

**El gol de Lamine Yamal, un chaval de 16 años** de padre marroquí y madre de Guinea Ecuatorial, no puede llegar en mejor momento: minuto 21 contra la poderosa Francia de Mbappé y un día antes de la reunión entre el Gobierno y las CC. AA. para el reparto de menas. ¡Que viva España! Un gol providencial marcado por un niño (un menor de orígenes extranjeros bien acompañado), que abre un nuevo rumbo deportivo y político. La idea de la unidad de España se des-

## ¡Que viva España!



GEMA PANALÉS

vanece entre algunos patriotas cuando hay que ayudar a Canarias a hacer frente a la emergencia humanitaria.

## Miércoles 10

**Mi compañero hace para desayunar un zumo detox**, para contrarrestar los excesos veraniegos. Me lo da a probar. Es de un color verde radiactivo. Sorprendentemente, está buenísimo.

—¿Te gusta, verdad? Me ha dado la receta Chat GPT. Es listísimo. Lleva espinacas, plátano, leche de almendra y chía. Ah, por cierto, ¿sabes cuál es la única chía mala? Clara

Chía.

—¡Jajajaja! Claramente no es buena persona —le digo cantando a lo Shakira.

## Jueves 11

**Cuando mi padre enfermó**, los doctores siempre le lanzaban la misma pregunta acusatoria: «Es usted fumador, ¿verdad?». Mi padre, que no probó el tabaco en toda su vida, respondía avergonzado: «La verdad es que no». ¿Pero qué hubiera cambiado el hecho de haberlo sido? Escapa a mi comprensión por qué algunos médicos —no todos— intentan, sistemáticamente, culpabilizar a sus pacientes. Como si las dolencias físicas tuvieran que obedecer a

algún tipo de defecto moral.

## Viernes 12

**Hoy he soñado con un señor elegante y carismático**, pelirrojo y con un bigotito muy pintoresco. Lo curioso es que, en el sueño, he recordado que lo conocía de un sueño anterior. Me ha saludado muy educado, como es él, aunque me ha confesado que está viviendo momentos difíciles... Reconocer con los párpados cerrados a alguien que no existe me deja la psique trastornada.

## Sábado 13

**Leyendo a Houellebecq he descubierto** que sufro de una fobia que nunca había identificado: la aversión a los días largos. A mí, como a él, me gusta que anochezca temprano, que el día no se prolongue demasiado. «Lo que más me gusta es el mes de diciembre, anochece a las cuatro. Entonces puedo ponerme el pijama, tomar mis somníferos y meterme en la cama con una botella de vino y un libro», dice en *El mapa y el territorio*. «Creo que usted interpreta un poco su papel...», le responde su interlocutor.

El verano es formidable, pero también es cierto que a algunas personas las espléndidas puestas de sol nos producen una sensación de continuidad agotadora. Sin embargo, he encontrado una solución: la siesta, no tanto como ritual de descanso, sino como mecanismo de ruptura del día en dos. Igual que la pausa restauradora de la noche hace soportable la continuidad de la jornada, la siesta divide las horas de sol en dos mitades más livianas y prometedoras.



Enrique Soler

## Encierros de Moratalla

El tercer encierro de la Semana Grande fue el más multitudinario de los vividos hasta el momento, donde se vivieron buenas carreras

# Los toros de Alicia Chico toman las calles de Moratalla

ENRIQUE SOLER

El tercer encierro de la Semana Grande de las Fiestas de Moratalla fue el más multitudinario de los vividos hasta el momento. Miles de personas se agolpaban a lo largo del recorrido, desde su inicio en la carretera de Calasparra hasta la parte alta del casco histórico del municipio, para vivir uno de los momentos más esperados de todas las fiestas: las carreras de los toros de Alicia Chico de la ganadería de Juan Carlos Cascales, una ganadería que se caracteriza por ser la única de reses bravas

que continúa haciendo la trashumancia. Recorriendo cada año los 450 kilómetros que separan los Montes Universales, en Albaracín, hasta Vilches en Jaén.

La manada subió agrupada durante toda la parte baja del recorrido, donde se pudieron ver bellas carreras, algunas de ellas emborrionadas por el exceso de caballos que acompañaban el encierro y que aumentaron considerablemente la velocidad de los astados, hasta la puerta del Ayuntamiento donde la carrera prosiguió en solitario. Un encierro limpio que únicamente dejó alguna caída que no fue a mayores y que fue muy esperado, ya que lo característico de



Corredores ante los cabestros en el encierro de este sábado

**Fue un encierro limpio que únicamente dejó alguna caída que no fue a mayores**

estas fiestas son los encierros de reses bravas.

Posteriormente se realizó la suelta de astados en los diferentes cercados del municipio, que se prolongó hasta caer la tarde.

La música volvió a ser la protagonista en la jornada de ayer con la actuación de diferentes charangas en las calles de la población. La programación concluyó con el 'Land Festival Moratalla 2024'.

Hoy el encierro se celebrará a partir de las 9:30, y serán las reses de la ganadería de Valle Lindo las protagonistas en un día donde se espera que miles de personas vuelvan a llenar las calles del municipio, disfrutando no solo de carreras y recortes, sino también del momento de la vereda, que cada jornada comienza a las 7:30 de la mañana desde el paraje de la Casa Cristo. ■

## Sanfermines

Rafaelillo paseó una oreja por la contundente estocada con la que tumbó rápidamente al primero de la tarde: Juan de Castilla aprovechó su oportunidad en Pamplona y Gómez del Pilar se fue de vacío

# Orejas de distinto peso para el murciano Rafaelillo y Juan de Castilla de los duros «escolares»

PACO AGUADO/EFE

El diestro murciano Rafaelillo y el colombiano Juan de Castilla obtuvieron este sábado en Pamplona sendas orejas de muy distinto valor, frente a la muy seria y exigente cornada de la divisa de José Escolar lidiada en el noveno y penúltimo festejo de los Sanfermines.

La que paseó el veterano Rafaelillo solo puede achacarse a la contundente estocada en la misma yema con que tumbó rápidamente al primero de la tarde, un cárdeno claro de encastada movilidad en principio, pero que comenzó a gazar y sacar complicaciones, sobre todo por el pitón izquierdo.

Y esas dificultades fueron a más a medida que el animal le fue ganando la acción al murciano, que

se vio muy apurado por su falta de asiento y de mando, igual que le sucedió con el cuarto, un toro flacón y zancudo, peligroso por el buido pitón derecho y con el que Rafaelillo no llegó a dar el paso por el izquierdo, algo más potable.

En cambio, la oreja que se concedió a Juan de Castilla del tercero tuvo mucho más peso específico, en tanto que se asentó con mucha sinceridad en la arena desde que lo recibió con una larga a portagayola, tan ajustada como las gaoneras del quite que le hizo al astado anterior.

El joven torero colombiano, consciente de la gran oportunidad que le suponía torear en Pamplona, abrió de rodillas la faena de muleta a un toro hondo que tuvo inercia y fuerza en sus arrancadas, virtud que encauzó en tres tandas de derechazos de creciente ligazón



El diestro murciano Rafaelillo con su primer toro.

y recorrido, mientras que, ya con el de Escolar a menos, remató el trasteo con ágil habilidad, incluso adornándose antes de un espadao suficiente.

Y aún pudo haber repetido triunfo con el sexto, otro toro muy encastado al que dejó muy crudo en varas, craso error que le obligó a hacer un auténtico esfuerzo en el último tercio, por mucho que el astado, aun cayéndose mucho, humillara con más entrega y codicia que el resto de sus hermanos. Solo que, desbordado por momentos, sin llegar a gobernar el encuentro, De Castilla tardó en obtener un mínimo fruto de su desigual empeño.

El hecho es que sólo Gómez del Pilar se fue de vacío ante tan exigente y costoso encierro de cárdenos, básicamente porque se hartó de pinchar al cornalón quinto, que sacó peligro sordo tras voltear aparatosamente, aunque sin consecuencias, al banderillero Víctor del Pozo a la salida del tercer par.

Con lógica cautela en el inicio del trasteo, el torero toledano fue imponiéndose poco a poco con un sólido oficio, que fue el mismo que mostró con un segundo de la tarde que pronto perdió celo y tuvo «guasa» por el pitón izquierdo, para acabar así de imponerse a la compleja condición de un enemigo con el que luego se eternizaría con los aceros. ■





### BODAS 1979-1999

Comenzó a fotografiar a los 11 años, cuando su padre le regaló una Voigtlander por Navidad. Su afición se convirtió en su profesión desde que abrió su primer estudio cuando tenía 19 años. Sin maestro, pero con mucha curiosidad, aprendió los rudimentos primero y perfeccionó la técnica después para la fotografía social (retratos y B&C) y también para la industrial (arquitectura, imagen corporativa, publicidad).

En el año 2000 la recopilación de fotos de boda, *Bodas/Weddings, 1979-1999* (Barcelona, Galería H2O, 1999), ganó el premio al mejor portfolio en PhotoEspaña, publicándose después *Vivan los novios* (Madrid, La Fábrica, 2005), registro sociológico en torno a tales celebraciones, con humor y amor. Este trabajo se ha expuesto en España y fuera de nuestras fronteras: H2O de Barcelona, 1999; Toulouse, 1999; dentro de las colectivas *All inclusive* en Lodz, Polonia, Pingyao, China, Liptovsky Mikulas, Eslovaquia, en 2007-2008, *Lobos de miradas*, en Perú, Nicaragua, Miami y Argentina, 2008, y *España contemporánea*, en México, D.F., 2011; en el año 2022 en los festivales *Cortona on the move*, Cortona, Italia, y *Revela't*, Vilosor de Dalt, Barcelona, en 2023 en el festival *Negativo Foto* en Badajoz, Mérida, Zafra y Villafranca de los Barros; y en 2024, dentro de la colectiva *Yes, I do* en Jenisch Haus Museen, Hamburgo, Alemania, y en *La Ferme des Tilléus*, Renens, Suiza.

Otros libros publican trabajos con otra temática: *Pan, vino y azúcar* (Zaragoza, 2007), posiblemente su trabajo más personal, es una crónica generacional sobre la España de la Transición a través de las fotos que tomó en su entorno entre los catorce y los veinte años, y de las que opina que las hizo «cuando no sabía fotografía, pero que son, seguramente, mis mejores fotos»; y *Lolitos de hormigón* (Murcia, 2009), es una excelente colección de retratos y de fotos de arquitectura en las cuatro estaciones del año para la imagen corporativa de una empresa murciana.

Revistas especializadas de arquitectura han recogido numerosos trabajos de esta naturaleza, que también fueron a la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2002, y otros se han publicado en revistas especializadas de fotografía, como *Oyodepez*, que publicó en 2002 *En blanco*, una serie de retratos tomados a la salida de una discoteca, que también se expusieron en la galería H2O con ocasión de la Primavera Fotográfica de Barcelona. Colaboró con el mejicano Ricardo Milla en *Un piso de 50 metros*, que se expuso en el patio del Reina Sofía.

Ha impartido talleres en Murcia, donde reside, Gijón, Nicaragua, Cuenca o Huesca y participado con la conferencia *Trovadores contemporáneos* en el proyecto cultural de *Fragments*, Valencia, 2021.

Cabezo de Torres,  
junio de 1995



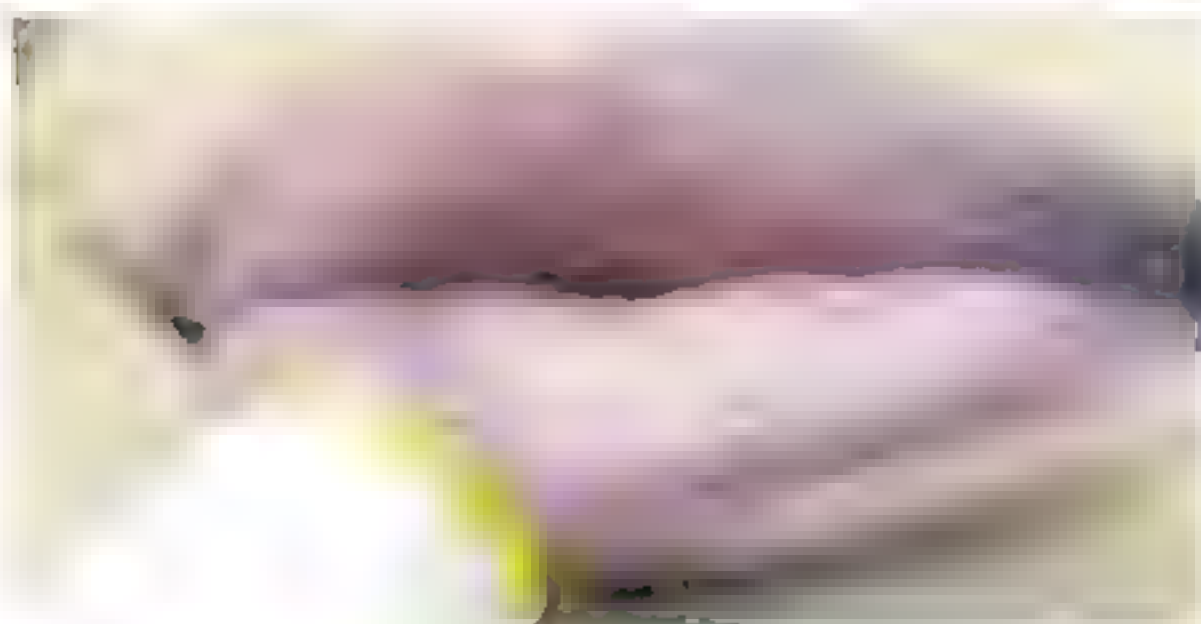
Domingo, 14 de junio de 2024

## Salud

# Herpes labial: síntomas y tratamiento

La vaselina y el protector solar labial alivian los síntomas y evitan el sangrado de las costras

Pixabay



Herpes labial o calenturas, una dolencia frecuente e incómoda

RAFA SARDIÑA

El herpes labial, también llamado calentura, está causado por el virus del herpes simple de tipo 1 (VHS-1). La mayoría de nosotros estamos infectados por el virus y muchos de los niños menores de 6 años han entrado ya en contacto con él.

Tal y como subraya la dermatóloga Aniza Giacaman, de la Unidad de Dermatología del Hospital Universitario Son Espases de Palma de Mallorca y miembro de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV): «Es sumamente contagioso» y puede transmitirse a través de la saliva, el contacto piel con piel o al tocar algún objeto infectado por el virus. Estas infecciones pueden aparecer en los labios, la nariz o en las zonas circundantes.

Las llagas pueden parecer supurantes o secas y pueden parecerse a un grano, una picadura de insecto o una lesión grande de varicela. Las lesiones suelen sanar después de unos días a una semana (o más), esto varía entre los individuos. En algunas zonas de España se le conoce como «fuego labial». En las primeras edades, es habitual que se propague más allá de los labios y pueda llegar a la boca y a las encías.

«La familia herpes es un grupo de virus que tiene una característica propia: se queda almacenado en los nervios, guardado en la piel, de por vida después del primer brote de herpes, y es recurrente o no dependiendo de nuestro sistema inmunitario».

Aunque algunos niños no vol-

verán a tener herpes labial, otros tendrán brotes de forma recurrente, incluso una vez al mes. Cuando se reactiva, suele aparecer en el mismo lugar y no dentro de la boca. Los primeros síntomas que indican su aparición son: hormigueo, picazón y ardor. Sin embargo, en los niños entre 6 meses y 5 años se manifiesta con fiebre alta, babeo; inflamación de las encías, mal aliento; inflamación de los ganglios en el cuello, ampollas y úlceras en la boca.

La prevención es fundamental. En el caso de los niños, deben ausentarse de la guardería o el colegio hasta que las ampollas están en fase de costra y, por supuesto, evitar compartir utensilios personales tales como botellas de agua, cubiertos o vasos.

Esto no quiere decir que tengan que ser excluidos de actividades grupales, ya que solo se contagia por contacto directo. Los familiares deben lavarse las manos de forma frecuente para evitar su propagación.

Respecto al tratamiento, para aliviar los síntomas y evitar el sangrado de las costras hay que utilizar vaselina y un protector solar labial.

No obstante, será el pediatra quien determine las dosis y la duración del tratamiento.

La doctora Giacaman hace hincapié que es importante que los niños duerman todas las horas necesarias, lleven una alimentación equilibrada y variada y, sobre todo, aprendan a manejar el estrés.

En épocas de exámenes, el estado de preocupación o tensión mental puede aumentar la probabilidad de brotes de herpes labial recurrentes. ■



¡Ya está aquí el Telegram de La Opinión de Murcia!  
¡Únete y entérate de todo!

## GUIA DE LA SALUD

### Cirugía oral y maxilofacial

**DR. RAFAEL DE PAZ SÁNCHEZ.** Especialidad en Cirugía Oral y Maxilofacial. Médico Estomatólogo. Implantología. Cirugía dental. Deformidades dentomaxilofaciales. Teléfono 968 270 202. Murcia. Colegiado Médico nº 4.064. N.º R. A. P. 0300092.

### Cirugía del pie

**CLÍNICA DEL PIE RIVERA.** Podólogo don Pedro Rivera. Prevención y tratamiento integral del pie. Cirugía, ortosis para dedos, garras, juanetes, uñas, papiomas. Pie diabético e infantil. Teléfono 968 211 798. R. P. S.: P040041RMU. N.º colegiado 7.

### Clínicas privadas

**PRACTISER.** Teléfono 968 00 33. Medicina general y enfermería. Reconocimientos médicos: carnet de conducir, armas, buceo, etcétera. Centros propios de Odontología y Rehabilitación. Asistencia a domicilio. Calle Juan Fernández, número 53, Cartagena.

www.practiser.net

**CLÍNICA MÉDICA VIRGEN DE LA CARIDAD.** Urgencias 24 horas y asistencia a domicilio. Urgencias pediátricas, de 9 a 21 horas, todo el año. Servicio integral accidente de tráfico, laborales, escolares y deportivos. Cirugía y hospitalización. Servicio de Radiodiagnóstico (con TAC y Resonancia Magnética abierta). Y más de 25 especialidades. Calle Jorge Juan, número 30, Cartagena. Teléfono 968 506 666. www.cmvcaridad.com - R. E. S. 2002/96.

### Odontólogos

**CLÍNICA DENTAL IRLA DENT.** Dra. M.ª Isabel García. Col. nº 485. Odontología integral del niño y del adulto. Ortodoncia, implantes, prótesis, cirugía y estética dental. Abierto de lunes a viernes. Compañías de seguros. Calle Mayor, nº 8, bajo. Era Alta. Murcia. Teléfonos 968 34 44 00 y 631 174 497. R. E. S. 20300011. Más información en www.eraldent.com

### Radiología y diagnóstico

**RADIOLOGÍA. IMATC. CENTRO RADIOLOGICO.** Resonancia Magnética abierta. TAC Helicoidal, densitometría, mamografía, ecografía Doppler color, radiología dental, radiología especial. Ronda de La Unión, 10 (Cartagena). Teléfono 968 08 91 20. R. E. S. 20500047. www.imatc-radiologia.com

### Residencia de ancianos

**CASER RESIDENCIAL SANTO ÁNGEL.** Calle Madre María Siquer, número 48, 30151 Santo Ángel, Murcia. Teléfono 968 84 22 62.

### Ópticos

**SOBRADO OPTOMETRISTAS.** Centro de Optometría, Contactología y Baja Visión. Vara de Rey, 4 (detrás de Cine Rex). 30001 Murcia. T. 968 934 579 y 670 204 176. optometristas@gruposobrado.com // www.gruposobrado.com. DOO Colegiado 11430. RES.3990012



## Cines

## MURCIA

**Neocine Centrafama** 968 247530  
Puerta Nueva, s/n [www.neocine.es](http://www.neocine.es)

Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 17.30
Fly Me to the Moon	(Digital) 19.30
Fuera de temporada	(Digital) 19.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.30

**Thader** 968 385783  
Av. Juan de Borbón s/n [www.neocine.es](http://www.neocine.es)

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Blue Lock. La película. Episodio 1	V.O.S. (Digital) 16.15
Bikeriders. La ley del asfalto	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.00 / 16.45 / 17.30 / 18.00 / 18.45 / 19.30 / 20.00 / 20.45 / 21.30 / 22.00 / 22.45
El castillo ambulante	(Digital) 16.00 / 19.45
El reino del planeta de los simios	(Digital) 22.45
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Fly Me to the Moon	(Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 16.15 / 17.15 / 18.15 / 18.20 / 19.15 / 20.15 / 20.30 / 21.15 / 22.15
Kinds of Kindness	(Digital) 19.45
Mala persona	(Digital) 18.00 / 22.45
Strangers: Capítulo 1	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.40 / 22.30
Tarot	(Digital) 18.00 / 22.15
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.30

**Neocine Hd Digital Myrtou** 968 838939  
Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espinardo [www.neocine.es](http://www.neocine.es)

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 18.10 / 20.25 / 22.35
Bikeriders. La ley del asfalto	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.00 / 20.45 / 22.00 / 22.30
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 18.15 / 22.30
Fly Me to the Moon	(Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.45 / 20.00 / 20.45 / 22.00 / 22.45
Mala persona	(Digital) 16.15 / 20.30
Strangers: Capítulo 1	(Digital) 16.15 / 18.10 / 20.40 / 22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.30

## MOLINA DE SEGURA

**Neocine Hd Digital Vega Plaza** 968 84 30 73  
C.C. Vega Plaza [www.neocine.es](http://www.neocine.es)

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 20.15
Bikeriders. La ley del asfalto	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.00 / 18.00 / 19.50
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 20.45
Fly Me to the Moon	(Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.15 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.15
Strangers: Capítulo 1	(Digital) 16.15 / 18.10 / 20.40
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 18.15

## CARTAGENA

**Mandarache** 968 314944  
Ronda Ciudad de la Unión nº 30 [www.neocine.es](http://www.neocine.es)

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 18.10 / 20.20
Bikeriders. La ley del asfalto	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00
El castillo ambulante	(Digital) 20.00
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 16.00 / 18.00
Fly Me to the Moon	(Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.15 / 18.15 / 19.15 / 20.15
Kinds of Kindness	(Digital) 20.00
Mala persona	(Digital) 16.00 / 18.00
Strangers: Capítulo 1	(Digital) 16.15 / 18.10 / 20.45
Tarot	(Digital) 17.15
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15

**Espacio Mediterráneo** 968 197303  
C.C. Espacio Mediterráneo [www.neocine.es](http://www.neocine.es)

Bad Boys: Ride Or Die	16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto	16.00 / 18.15 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00 / 20.45 / 22.00
En tierra de santos y pecadores	20.30 / 22.40
Fly Me to the Moon	16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	16.15 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.15 / 20.45 / 22.15
Strangers: Capítulo 1	16.15 / 18.10 / 20.40 / 22.30
Tarot	22.40
Un lugar tranquilo: Día 1	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

## LORCA

**ACEC Almenara** 968 463417  
C.C. Parque Almenara [www.acecalmenara.com](http://www.acecalmenara.com)

**Bad Boys: Ride Or Die** 17.00 / 19.30 / 21.50

## ESTRENOS DE LA SEMANA

## BIKERIDERS. LA LEY

**DEL ASFALTO** Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda sin estruendo. **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Interpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE UU.) 16 años.

## FLY ME TO THE MOON

Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis. **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Interpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harris, Nelson. **Comedia.** (EE UU.) 7 años.

## GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplente para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva nemesis: Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina. **Director.** Patrick Delage. Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE UU.) 7 años.

## MALA PERSONA

Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos. **Director.** Ken Loach. 109 min. **Interpretes.** Arturo Valls, Malena Alterio, Juan Villagrán. **Comedia.** (España) 16 años.

## KINDS OF KINDNESS

Fábula que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de su propia vida, la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido, ha vuelto y parece otra persona, y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial. **Director.** Yorgos Lanthimos. 165 min. **Interpretes.** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. **Drama.** (Irlanda) Pend. Cal.

## UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1

Lupita Nyong'o encarna a una joven sordo-

muda que ve cómo su mundo se desmorona, cuando unos alienígenas con un oído muy bueno han aterrizado en la Tierra solo para acabar con la raza humana. Aquellos que hagan el menor ruido pasarán desapercibidos. **Director.** Michael Sarnoski. 100 min. **Interpretes.** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff. **Terror.** (EE UU.) 12 años.

## DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)

Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacer hueco a algo totalmente inesperado: nuevas emociones. Alegria, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...), no saben muy bien que sentir. **Director.** Kelsey Mann. 96 min. **Animación.** (EE UU.) 7 años.

## DESCANSA EN PAZ

En un caluroso día de verano en Oslo, los recién fallecidos vuelven a la vida. Tres familias enfrentadas a la pérdida intentan averiguar qué significa esta resurrección y si sus seres queridos han vuelto realmente. **Director.** Thea Hvistendahl. **Interpretes.** Rebecca Kamin, Ane Brun, Eirik Lae Solhaug. 97 min. **Thriller.** (Noruega) 16 años.

## SOMBRAS DEL PASADO

Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento con Ira el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas. **Director.** Adam Cooper. **Interpretes.** Russell Crowe, Karen Gillan, Martin Csokas. 110 min. **Thriller.** (EE UU.) 16 años.

## VIDAS PERFECTAS

Alice y Celine, disfrutaban de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente. **Director.** Benoît Delhomme. **Interpretes.** Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles. 93 min. **Drama.** (EE UU.) 16 años.

## BAD BOYS: RIDE OR DIE

Una peligrosa red de narcotraficantes se está infiltrando en el mercado con una letal droga de diseño desatando una ola de crímenes violentos. **Director.** Adil El Arbi, Bilal Fatah. **Interpretes.** Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens. 115 min. **Acción.** (EE UU.) 16 años.

Bikeriders. La ley del asfalto	16.00 / 17.50 / 19.50 / 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 / 17.40 / 18.40 / 19.40 / 20.40 / 21.40
El castillo ambulante	17.50
En tierra de santos y pecadores	16.00 / 20.10 / 22.00
Fly Me to the Moon	16.00 / 18.30 / 21.30
Gru 4. Mi villano favorito	16.00 / 17.20 / 18.20 / 19.20 / 20.20 / 21.20
Strangers: Capítulo 1	16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00 / 17.50 / 19.50 / 22.00

## ÁGUILAS

**Multipines El Hornillo** 968 171830  
C. Andrés Segovia, 10

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 22.30
Bikeriders. La ley del asfalto	(Digital) 18.00 / 20.15 / 22.30
Casa en llamas	(Digital) 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital 3D) 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 17.45 / 19.45 / 21.45
El castillo ambulante	(Digital) 20.00
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 20.15
Fly Me to the Moon	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital 3D) 18.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Mala persona	(Digital) 18.00
Strangers: Capítulo 1	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.30
Tarot	(Digital) 18.15
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 22.15

## SAN JAVIER

**Dos Mares** 968 547047  
C.C. Dos Mares [www.neocine.es](http://www.neocine.es)

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto	16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 16.15 / 18.20 / 22.30
Fly Me to the Moon	(Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 18.00 / 18.45 / 20.00 / 22.00
Mala persona	(Digital) 20.25
Strangers: Capítulo 1	(Digital) 16.15 / 18.10 / 20.40 / 22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 16.45 / 20.30 / 22.30

## CIEZA

**Cine Cieza**  
C. Velázquez 2 [exhincine.es/cine/cine-cieza](http://exhincine.es/cine/cine-cieza)

Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.15
----------------------------	---------------

## CINES DE VERANO

**Cine Acapulco**

**Bad Boys: Ride Or Die** 21.45  
**Fly Me to the Moon** 21.45

**Terraza Cine de Verano de Archena** 648242260  
Avenida Plaza 1 de Mayo s/n

Del revés 2 (Inside Out 2)	22.00
----------------------------	-------

**Cine Bahía** 626609001  
Via Aníbal, s/n [www.cinebahiazarros.com](http://www.cinebahiazarros.com)

**Fly Me to the Moon** 22.00  
**Bad Boys: Ride Or Die** 22.00

**Cine Terraza España**  
Calle Bernal, 15 [cinesverano.com](http://cinesverano.com)

**Del revés 2 (Inside Out 2)** 21.45  
**The Marvels** 21.45

## La Tercera Ola

**Bad Boys: Ride Or Die** 21.45  
**Fly Me to the Moon** 21.45

**Cine Las Vegas**  
Calle Canarias, s/n [cinesverano.com](http://cinesverano.com)

**Del revés 2 (Inside Out 2)** 21.45  
**The Marvels** 21.45

**Cine Navia**  
Miguel de Cervantes, 13 [cinesverano.com](http://cinesverano.com)

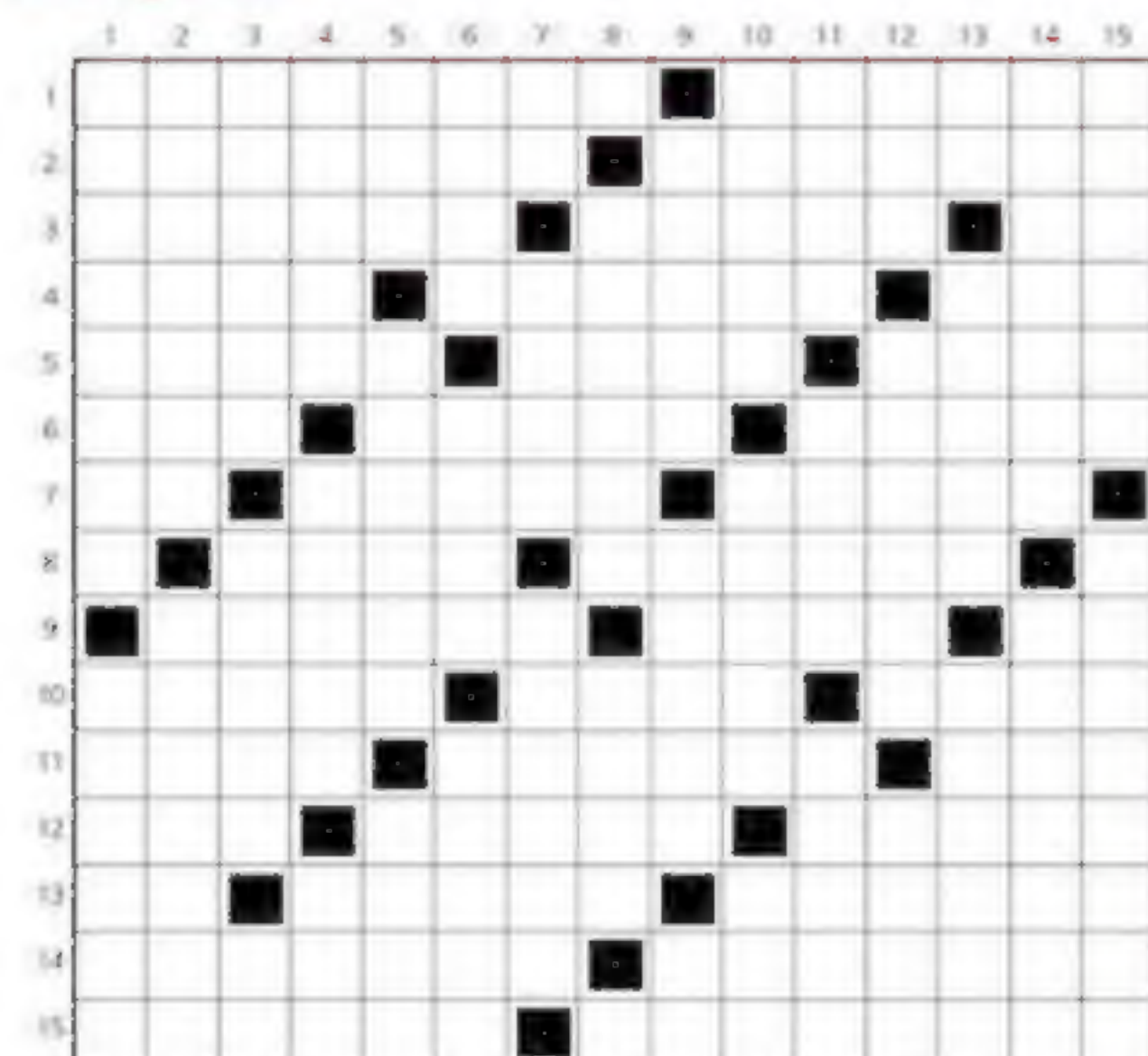
**Del revés 2 (Inside Out 2)** 21.45  
**The Marvels** 21.45



## Pasatiempos

J. L. Bango

### Crucigrama



**HORIZONTALES.-** 1: Bromas pesadas. Ángulo que con el meridiano forma el círculo vertical que pasa por un punto de la esfera celeste o del globo terráqueo. -2: Alocado, de poco juicio. Idee o invente algo complejo. -3: Imputan a alguien un delito. Amanillenta, parecida al oro. Símbolo del radón. -4: Falta de compañía. Negociante, tratante. Acudes. -5: Molusco lamelibranquio marino. Sigues la opinión de alguien. Yegua. -6: Nave. Colocar en un sitio o lugar a alguien o algo. Lléves a cabo. -7: Existe. Rápido. Plantas papilionáceas, de semillas oblongas y aplastadas, muy nutritivas. -8: Símbolo del azufre. Continuo. Aloe, planta. Símbolo del amperio. -9: Fundara, apoyara. Relativo al año. Símbolo del mercurio. -10: Cortar un árbol por el pie. Miembro de la primera nobleza británica. En la antigua cirugía, líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas. -11: Membrana coloreada del ojo. Comida campestre. Trabaje la tierra. -12: Época. Tela brillante que presenta visos u ondulaciones. Hacia la parte que está a las espaldas de alguien o algo. -13: Negación. Lastima, lesiona. Existió en gran número. -14: Arranca las malas hierbas de los sembrados. Esparcir semillas en un terreno. -15: Gana de vomitar. Pagano.

**VERTICALES.-** 1: Escudos de armas. Poseen. -2: Peñascosas. Lodosa. -3: Escondido. Pasaba de dentro afuera. Símbolo del cobre. -4: Amasar. Visados. Tienes. -5: Junta o sujeta con ligaduras o nudos. Encarñarse. Dirija la vista a un objeto. -6: Metal blanco, brillante y blando, usado para fabricar pilas eléctricas. Impresión que los efluvios producen en el olfato. -7: Símbolo del osmio. Hierba segada, seca, para alimento del ganado Confederado. -8: Abreviatura de Sur. Manía, extravagancia. Mineral terroso de color amarillo. En romanos, uno. -9: Número irracional. Parte muscular del cuerpo humano o animal. Símbolo del gadolinio. -10: Blancas. Lengua que se habla en la India. Argolla. -11: Hermano de Abel. Simiente de ciertos frutos. Completo, exacto, perfecto. -12: Se dirigía a un lugar. Mamífero artiodáctilo, cuya variedad doméstica es el cerdo. Orquestina estudiantil. -13: Símbolo del molibdeno. Andar por varias partes sin determinación a sitio o lugar. Documento de identidad. -14: Aves semejantes al cuervo, de plumaje negro y blanco, que suelen llevarse a su nido objetos pequeños y brillantes. Agujerear algo atravesándolo de parte a parte. -15: Nerviosas, inquietas. Atacante o acometedor.

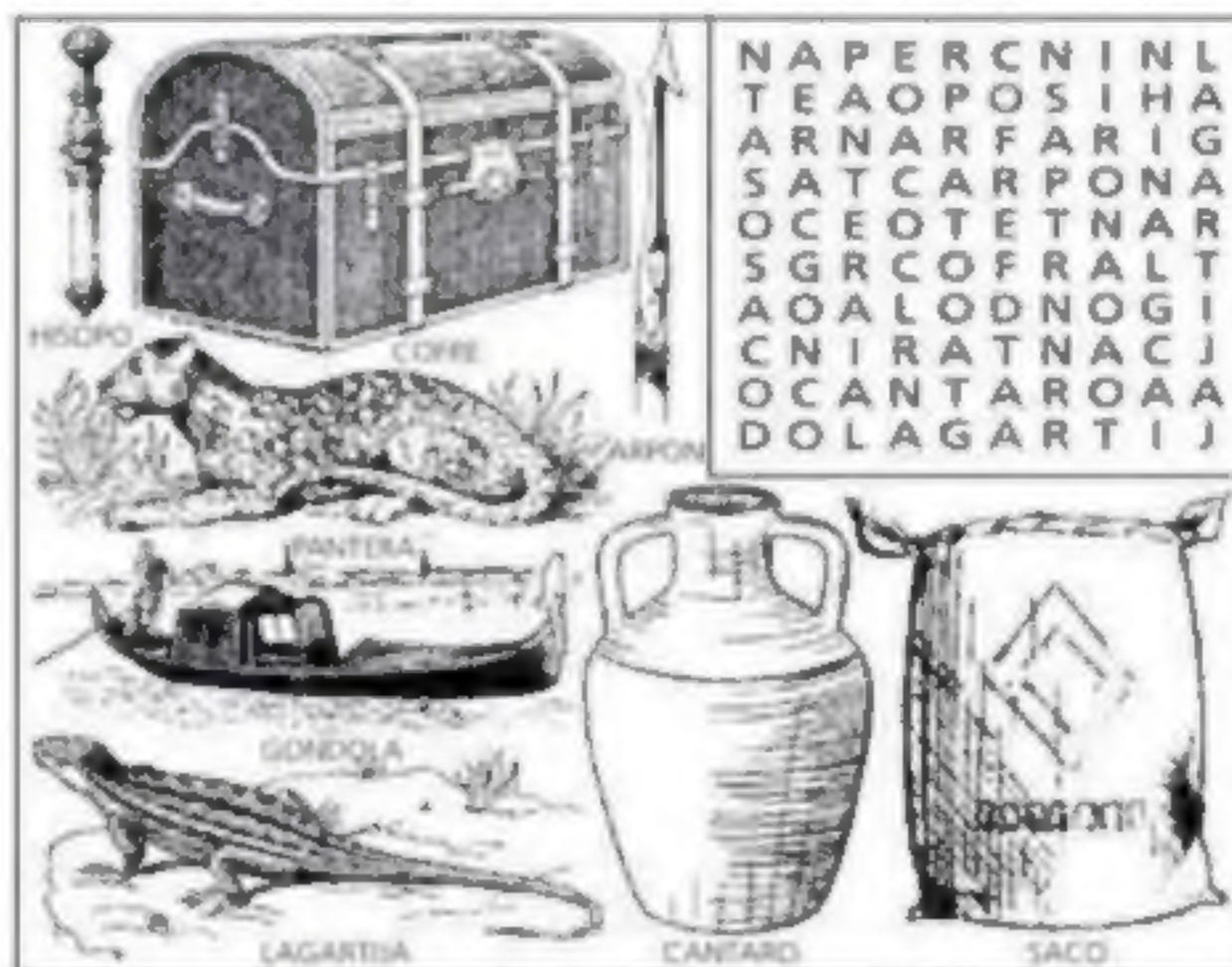
### Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

### Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



### Ajedrez



Blancas: Vagaron. Negras: Psachi. Negras juegan y ganan.

### Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



## La suerte

**ONCE** 10/7/2024  
97089 Serie: 048  
11366 Serie: 022  
Cuponazo 12/7/2024  
70030 Serie: 114  
Sueidazo 13/7/2024  
12772 Serie: 017  
**Premios adicionales**  
29912 Serie: 053  
34960 Serie: 034  
36275 Serie: 045  
67626 Serie: 012

**Mi día** 13/7/2024  
10 AGO 1988 Suerte: 10

**Súper ONCE** 13/7/2024  
Sorteo 1  
01-05-09-15-19-20-24-28-30-33-35-58-60-64-66-68-75-76-81-82  
Sorteo 2  
02-04-15-17-18-19-28-39-42-43-46-50-53-62-64-65-75-81-84-85  
Sorteo 3  
06-08-10-23-24-26-30-34-38-41-42-45-48-54-62-69-72-78-80-83  
Sorteo 4  
14-15-17-20-21-25-28-30-31-40-49-55-57-59-64-67-70-80-83-84  
Sorteo 5  
02-11-18-19-21-26-29-31-33-36-41-48-54-57-61-64-65-73-77-84

**Triplex** 13/7/2024  
Sorteo 1 655  
Sorteo 2 604  
Sorteo 3 037  
Sorteo 4 006  
Sorteo 5 847

**Euro Jackpot** 12/7/2024  
2-14-30-32-34  
Soles: 3 y 4

**Eurodreams** 11/7/2024  
05-19-20-24-28-30  
Sueño: 4

**Bonoloto** 13/7/2024  
04-33-35-39-43-48

C: 22-R: 6

**Euromillones** 9/7/2024  
06-15-19-28-39  
El millón: DWN46788 E: 7 y 11  
12/7/2024  
12-18-24-25-39  
El millón: DXD64378 E: 8 y 10

**La Primitiva** 8/7/2024  
04-05-12-21-39-48 C: 26 R: 5  
Joker: 9 878 802  
11/7/2024  
16-17-25-26-30-46 C: 48 R: 9  
Joker: 2 662 368

**El Gordo** 7/7/2024  
13-14-19-20-37 Clave: 0  
SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES



**SOLUCIONES PASATIEMPOS**  
**CRUCIGRAMA**  
Horizontales: 1: Bromas pesadas. 2: Alocado. 3: Imputan. 4: Falta de compañía. 5: Molusco. 6: Nave. 7: Existe. 8: Símbolo del azufre. 9: Fundara. 10: Cortar un árbol por el pie. 11: Membrana coloreada del ojo. 12: Época. 13: Negación. 14: Arranca las malas hierbas de los sembrados. 15: Gana de vomitar. Verticales: 1: Escudos de armas. 2: Peñascosas. 3: Escondido. 4: Amasar. 5: Junta o sujeta con ligaduras o nudos. 6: Metal blanco, brillante y blando. 7: Símbolo del osmio. 8: Abreviatura de Sur. 9: Número irracional. 10: Blancas. 11: Hermano de Abel. 12: Se dirigía a un lugar. 13: Símbolo del molibdeno. 14: Aves semejantes al cuervo. 15: Nerviosas, inquietas.



La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
<b>06.00</b> Noticias 24 horas. <b>07.15</b> Vive San Fermín. <i>Con Julián Iantzi y Ana Prada.</i> <b>08.30</b> Noticias 24 horas. <b>10.50</b> Saber vivir. <b>11.25</b> El Grand Prix del verano. <i>Con Ramón García.</i> <b>13.55</b> D Corazón. <i>Con Anne Igartiburu y Jordi González.</i> <b>15.00</b> Telediario 1. <i>Con Lara Siscar y Igor Gómez.</i> <b>16.00</b> Tour de France. <i>Loudenvielle-Plateau de Beille.</i> <b>17.40</b> Sesión de tarde. <i>Las fuerzas de la naturaleza.</i> <b>19.20</b> Camino a Berlín. <b>20.40</b> UEFA Euro 2024. <i>España-Inglaterra.</i> <b>23.00</b> Camino a Berlín. <b>23.30</b> La película de la semana. <i>Soy leyenda.</i> <b>01.00</b> Alucine. <i>El hijo.</i> <b>02.25</b> Noticias 24 horas.	<b>09.25</b> Medina en TVE. <b>09.40</b> Buenas noticias TV. <b>10.00</b> Últimas preguntas. <i>Peregrinos en verano.</i> <b>10.25</b> Testimonio. <b>10.30</b> El día del Señor. <b>11.30</b> Pueblo de Dios. <b>11.55</b> El camino interior. <b>12.50</b> Página 2. <i>Con Óscar López.</i> <b>13.20</b> Flash moda. <b>13.45</b> Flash moda monográficas. <b>14.00</b> Zoom tendencias. <b>14.35</b> Grandes viajes ferroviarios por Asia. <b>15.35</b> Saber y ganar fin de semana. <b>16.20</b> Grandes documentales. <b>18.10</b> La carrera de la vida. <i>La carrera a ras del suelo.</i> <b>18.35</b> El documental de La 2. <b>19.30</b> Históricos anónimos. <i>La batalla de Munda.</i> <b>20.20</b> Dñesta en La 2. <b>20.45</b> Tesoros de la tele. <b>22.30</b> Versión española. <i>Despido precedente.</i> <b>23.55</b> Versión española. Última sesión. <i>Isía bonita.</i>	<b>06.00</b> Minutos musicales. <b>06.15</b> Ventaprima. <b>06.45</b> Pelopelopata. <b>08.00</b> La Voz Kids. <i>Semifinal.</i> <b>10.15</b> Centímetros cúbicos. <b>11.00</b> La Voz Kids. <i>Semifinal.</i> <b>12.45</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano. <b>13.50</b> La ruleta de la suerte. <b>15.00</b> Antena 3 Noticias 1. <b>15.45</b> Deportes. <i>Con Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.</i> <b>15.55</b> El tiempo. <b>16.00</b> Multicine. <i>Sueños de otoño.</i> <b>17.45</b> Multicine. <i>Mi hogar es donde tú estás.</i> <b>19.20</b> Multicine. <i>Boda en Graceland.</i> <b>21.00</b> Antena 3 Noticias 2. <i>Con Matías Prats y Mónica Camillo.</i> <b>21.45</b> Deportes. <i>Con Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.</i> <b>21.55</b> El tiempo. <b>22.10</b> Secretos de familia. <b>03.00</b> The Game Show.	<b>07.00</b> Love Shopping TV Cuatro. <b>07.30</b> ¡Toma salami! <b>07.40</b> Volando voy. <i>Ramánica palentina.</i> <b>09.10</b> tmiuky. <b>09.25</b> Volando voy. <i>Alto Mijares, Castellón.</i> <b>10.50</b> Viajeros Cuatro. <i>Incluye Castellón y Vietnam.</i> <b>13.55</b> Noticias Cuatro. <i>Con Roberto Arce.</i> <b>14.55</b> ElDesmarque Cuatro. <i>Con Joseba Larrañaga.</i> <b>15.25</b> El tiempo. <b>15.40</b> Home cinema. <i>Mentes poderosas.</i> <b>17.35</b> Home cinema. <i>El último héroe.</i> <b>20.00</b> Noticias Cuatro. <i>Con Roberto Arce.</i> <b>20.55</b> ElDesmarque Cuatro. <i>Con Joseba Larrañaga.</i> <b>21.10</b> El tiempo. <b>21.20</b> First Dates. <b>23.00</b> Cuarto milenio. <b>02.40</b> The Game Show. <i>Con Cristina Porto, Gemma Manzanera y Aitor Fernández.</i>	<b>07.00</b> Enphorma. <b>07.10</b> ¡Toma salami! <b>07.40</b> Love Shopping TV. <b>08.20</b> Got Talent España. <i>Momentos.</i> <b>09.55</b> Got Talent España. <b>13.15</b> Socialité. <i>Con María Verdoy y Antonio Santana.</i> <b>15.00</b> Informativos Telecinco. <i>Con David Cantero.</i> <b>15.30</b> ElDesmarque Telecinco. <i>Con Luis García.</i> <b>15.45</b> El tiempo. <b>16.00</b> ¡Fiesta! <i>Con Emma García.</i> <b>21.00</b> Informativos Telecinco. <i>Con David Cantero.</i> <b>21.35</b> El tiempo. <b>21.45</b> ElDesmarque Telecinco. <i>Con Luis García.</i> <b>22.00</b> Cine 5 estrellas. <i>Titanic.</i> <b>01.55</b> Casino Gran Madrid Online Show. <b>02.25</b> ¡Toma salami! <b>02.50</b> El horóscopo de Esperanza Gracia. <i>Con Esperanza Gracia.</i>	<b>06.00</b> Minutos musicales. <b>06.45</b> Ventaprima. <b>07.15</b> Zapeando. <b>10.20</b> Equipo de investigación. <i>Los señores del agua.</i> <b>11.45</b> Equipo de investigación. <i>Aguas bajo sospecha.</i> <b>13.00</b> Equipo de investigación. <i>El agua a examen.</i> <b>14.00</b> La Sexta noticias 18 edición. <i>Con Cristina Villanueva.</i> <b>15.00</b> La Sexta deportes. <i>Con María Martínez.</i> <b>15.15</b> La Sexta meteo. <b>15.30</b> Cine. <i>Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald.</i> <b>18.05</b> MVT Take away. <b>20.00</b> La Sexta noticias 28 edición. <i>Con Cristina Villanueva.</i> <b>20.45</b> La Sexta meteo. <b>20.55</b> La Sexta deportes. <i>Con María Martínez.</i> <b>21.30</b> Anatomía de... <i>Una avalancha, Un coche bomba y El estafador del amor.</i> <b>01.00</b> Encarcelados. <i>República Dominicana.</i>
La 7	Popular TV	<div> <b>20.40</b> TVE-1 <b>UEFA Euro 2024:</b> <b>España-Inglaterra</b>            Previa y partido (21.00h.).            Un mes ha transcurrido ya desde el partido inaugural del torneo y el día señalado ha llegado para las dos selecciones.         </div> 		Paramount Network	Disney Channel
<b>06.00</b> Un paseo por... <i>Programa que recorre las calles, centros históricos, monumentos religiosos o enclaves naturales de interés. Mediante un sistema de cámara estabilizada, los telespectadores tienen un punto de vista privilegiado para conocer el territorio como nunca lo habían visto.</i> <b>07.00</b> Vámonos. <i>Espacio dedicado a los deportes, que alberga competiciones profesionales o de elite, pero que prioriza el deporte base, femenino, inclusivo y minoritario.</i> <b>09.00</b> En ruta. <i>Un equipo liderado por Cristina López Schlichting se desplaza hasta Irak para investigar la forma de vida de los miles de cristianos que se han visto obligados a vivir en el Kurdistan iraní.</i> <b>10.00</b> Misa. <b>10.45</b> Corazón Solidario.	<b>06.30</b> Infocomerciales. <b>08.00</b> Paisajes de caza. <i>Serie documental sobre la caza en España.</i> <b>09.00</b> El club del clásico. <i>Motos.</i> <b>09.30</b> UCAM TV. <b>10.00</b> Cine. <b>12.00</b> Santa misa. <b>13.00</b> Cambio de rasante. <b>13.30</b> Serie. <b>14.30</b> Cine clásico. <i>Aguas pantanosas.</i> <b>16.00</b> Cine. <b>18.00</b> Cine. <i>El salario de la violencia. Lee Hockett vive en su rancho con sus dos hijos, David y Ed. A pesar de querellos a las dos, siente una especial predilección por el mayor, Ed, un chico pendenciero y caprichoso que siempre se está metiendo en líos.</i> <b>19.35</b> Cine. <b>21.00</b> Serie. <b>22.30</b> Cine-Red. <b>02.00</b> Cine.	 <div> <b>22.00</b> TELE 5 <b>'Titanic'</b>            Durante el viaje inaugural del impresionante transatlántico Titanic, Jack y Rose se conocen. El es un joven pobre mientras que ella es una joven de buena familia.         </div>		<b>06.00</b> Cinexpress. <b>06.35</b> Pata negra. <b>07.25</b> Central de cómics. <b>08.00</b> La tienda de Galería del Coleccionista. <b>11.15</b> Cinexpress. <b>11.45</b> Embujadas. Emisión de dos episodios. <b>13.30</b> Cine: <i>Mil palabras (2012).</i> <b>15.25</b> Cine: <i>Last holiday. Las últimas vacaciones.</i> <b>17.05</b> Cine: <i>Agárralo como puedas.</i> <b>18.50</b> Cine: <i>Agárralo como puedas 2 y 1/3: El aroma del miedo.</i> <b>20.15</b> Cine: <i>Agárralo como puedas 3 y 1/3: el insulto final.</i> <b>22.00</b> Top cine: <i>¡Me ha caído el muerto!</i> <b>00.20</b> Cine: <i>Un amor entre dos mundos.</i>	<b>08.10</b> Marvel Spidey y su super-equipo. <b>08.35</b> SuperKitties. <b>09.25</b> Bluey. <b>09.55</b> Los Green en la gran ciudad. <b>11.10</b> Kiff. <b>12.15</b> Hamster & Gretel. <b>13.05</b> Hailey, ¡a por todos! <b>13.55</b> Los Green en la gran ciudad. <b>15.10</b> Cine: <i>Los Descendientes II.</i> <b>17.15</b> Cine: <i>Los Descendientes III: camino a Auradon.</i> <b>19.15</b> Cine: <i>Los Descendientes: La Boda Real.</i> <b>19.40</b> Hamster & Gretel. <b>20.55</b> Prodigiosa: <i>Las aventuras de Ladybug.</i> <b>00.35</b> Los Green en la gran ciudad. <b>01.45</b> Prodigiosa: <i>Las aventuras de Ladybug.</i> <b>03.15</b> GhostForce.
FDI	DMAX			Nova	Clan
<b>13.21</b> La que se avecina. <b>17.37</b> El pueblo. <b>19.03</b> La que se avecina. <i>Un ruina política, una adúltera intermitente y la dura vida del cascacuero y una envidia fállica, una ferretería satánica y una conexión próstata-cerebro.</i> <b>22.55</b> Cine: <i>Dime con cuántos.</i> <b>01.02</b> La que se avecina: <i>Un maharamindri, una suegra al volante y un jardinero metido en un jardín.</i>	<b>08.44</b> Wild Frank en África. <b>10.29</b> The Aquarium. <b>12.18</b> Aventura en pelotas. <b>15.03</b> Aventura en pelotas. <b>15.58</b> Tesoros al descubierto. <i>Los gladiadores sin cabeza de York, Las plagas de Egipto y Cabezas reducidas.</i> <b>18.47</b> Control de fronteras: España. <b>21.30</b> Control de carreteras. <b>00.26</b> 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.			<b>06.00</b> Crímenes imperfectos. Emisión de seis episodios. <b>08.25</b> Joyas TV. <b>09.45</b> La tienda de Galería del Coleccionista. <b>10.30</b> Tierra amarga. Emisión de dos episodios. <b>22.00</b> Cine Supernova: <i>Las leyes de la termodinámica.</i> <b>00.00</b> Rumbo al paraíso. <b>01.45</b> Cine Supernova: <i>Proyecto bebé.</i> <b>02.50</b> VIP casino. <b>03.30</b> A un paso del cielo.	<b>14.42</b> Los Casagrande. <b>15.25</b> Cine Clan: <i>4 chicos y Esto.</i> <b>17.06</b> Las pistas de Blue y tú. <b>17.28</b> Simon. <b>17.50</b> Peppa Pig. <b>18.05</b> Edu y Lucy. <b>18.17</b> Petronix. <b>18.29</b> El diario de Alice. <b>18.52</b> Vera y el reino del arcoiris. <b>19.14</b> Pat, el perro. <b>19.22</b> Los Pitufos. <b>19.34</b> Una casa de locos. <b>20.17</b> Los Casagrande. <b>21.00</b> Cine Clan: <i>Ainbo, la guerrera del Amazonas.</i>
				Neox	Teledeporte
				<b>12.05</b> Los Simpson. <b>15.30</b> Cine: <i>Fast &amp; Furious: Hobbs &amp; Shaw.</i> <b>18.00</b> Cine: <i>La máquina del tiempo.</i> <b>19.45</b> Cine: <i>Los pasajeros del tiempo.</i> <b>22.00</b> Cine: <i>Círculo cerrado.</i> <b>23.55</b> Cine: <i>Escuadrón de elite.</i> <b>01.35</b> Cine: <i>Código Gerónimo: la caza de Bin Laden.</i> <b>03.25</b> Pokerstars en vivo. <b>03.45</b> The Game Show.	<b>12.30</b> UEFA Euro 2024. <b>12.50</b> Plano general. Presentador: Jenaro Castro. <b>13.20</b> Tour de France. <b>16.05</b> FIM Superbike World Championship. <b>17.00</b> FIM Superbike World Championship. <b>17.45</b> ITU World Series. <b>19.25</b> FIBA U20 Women's European Championship. <b>21.30</b> Tour de France. <b>23.30</b> Sail GP. <b>01.00</b> FIM Superbike World Championship.

## Horóscopo

### Aries, 21 marzo a 19 abril

El día resultará excelente para usted, ya que los resultados de todo lo que haga superarán con creces lo previsto. Quizás su mayor problema sea hoy mantener sus gastos a raya.

### Tauro, 20 abril a 20 mayo

Posibilidad de fricciones con alguien de su trabajo que querrá inmiscuirse en su trayectoria laboral, en la que podría haber un ascenso. Vidas amistosa y familiar muy tranquilas.

### Géminis 21 mayo a 20 junio

Día de gran actividad en el que incluso acabará un proyecto de trabajo, cosa que le da-

rà una gran satisfacción. En el plano amistoso se encontrará como el pez en el agua siendo el líder.

### Cáncer, 21 junio a 22 julio

Aunque el día empieza desalentador no se desanime, ya que irá mejorando. Trabajo y diversión, combinados, pueden traer una gran oportunidad. Sea realista en el amor.

### Leo, 23 julio a 22 agosto

Tenga cuidado, ya que hay riesgo de conflictos familiares producidos por una mala interpretación. No rehuya la vida social, que se prevé intensa y con buenas posibilidades.

### Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

Su obstinación quizás no le deje avanzar lo que quisiera en un proyecto para su hogar. En sus relaciones reinará la armonía, aún cuando deberá hacer oídos sordos ante algún comentario.

### Libra, 23 septiembre a 22 octubre

Aunque con altibajos la jornada será positiva. Su inestabilidad emocional puede propiciar roces innecesarios, pero si intenta comunicarse más con sus allegados todo mejorará.

### Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

La mañana será agobiante y con algunos

problemas. Le convendría buscar ayuda si no quiere llegar al agotamiento por querer hacer demasiado. En el plano afectivo estará satisfecho.

### Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Le conviene no poner en marcha sus ideas sin antes comentarlas con los demás, ya que de lo contrario heriría susceptibilidades innecesariamente. Procure no excederse en sus gastos.

### Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

La suerte le acompañará, sobre todo en el azar, dándole ocasión de obtener ingresos extra. Por la noche tendrá ocasión de diver-

tirse con sus amigos pero hará mejor si se queda en casa.

### Acuario, 20 enero a 18 febrero

Incesante ajetreo a lo largo de la jornada, con actividades muy diversas que le tendrán muy ocupado. El clima familiar será tenso y deberá andar con cuidado si no quiere que surjan roces.

### Piscis, 19 febrero a 20 marzo

No pisará terreno firme en un tema familiar pero si analiza la situación a fondo puede convertirla en un motivo de unión. Un feliz acontecimiento alterará una reunión de amigo.



## JULIA MEDINA

## Finalista de 'Tu cara me suena'

La extriunfita, que ha logrado una de las plazas de finalista del concurso 'Tu cara me suena', se confiesa sobre sus inseguridades y cómo afronta el 'hate'

# «El 'hate' me da igual, solo me afecta cuando veo injusticias»

INÉS ÁLVAREZ

Con su magnífica interpretación de Loreen, Julia Medina ha pasado a la final de una edición de *Tu cara me suena* caracterizada por el alto nivel de una gran parte de los concursantes, y lo ha hecho con mérito propio. Una participación la de esta cantante caracterizada por una timidez que la llevaba a esconderse tras su guitarra para interpretar sus canciones, que le ha servido para quitarse miedos y enfrentarse a todos los retos que se le han propuesto. Empezando por la Laura Pausini que le hizo ganar la primera gala de esta edición, y siguiendo por la Ana Mena (tan sexy y tan rubia, como le gusta a su abuela, que dice que ese color de pelo le sienta muy bien), que le supuso el triunfo en otra más, y la espléndida Lola Flores, que le hizo alzarse con la victoria en una tercera (con el beneplácito de Lolita), aunque han sido muchas las que ha clavado el personaje asignado.

«Si me hubieran puesto estas imágenes en el pasado habría flipado», acertaba a decir una emocionadísima Julia Medina al hacerse con la tercera plaza de finalista que la llevaba a la final. «Esto va por mí y por el futuro», le dedicaba a aquella niña llena de inseguridades que nunca creyó que llegaría ahí. Y es que pase lo que pase en la gala final del día 19, la cantante, que recientemente publicaba el EP *Compañera de viaje* (una recopilación de canciones en la que se hace autoterapia vomitando con rabia un desamor), la cantante gaditana quedará como una de los grandes participantes del concurso de Antena 3. Un chute de reconocimiento y autoestima que de tanto en tanto necesita, ya que a veces parece ser ella quien menos se apercebe del gran talento que tiene.

No obstante, nunca dejará de sorprender que ese carácter introvertido se transforme de tal manera en las redes, donde se muestra activa y directa (¿otro lugar para la terapia?), sin importarle toparse de bruces con el 'hate' que anida en cualquier rincón calentito de ese espacio de confrontación. «El 'hate' me da igual», asegura. «Solo me afecta



La cantante Julia Medina

cuando veo injusticias. Por ejemplo, cuando subí un vídeo con mi nueva canción y todos los comentarios eran: "¡Qué fuerte está!", "me pega una hostia y me mata", "¡vaya a bíceps!".», relata dolida. «A mí me da igual, pero qué feo que cualquier niña de 15 años vea todos esos comentarios. Que le den importancia al físico, al cuerpo... Ahí mi paciencia queda totalmente desbordada y digo: no puede ser. No por mí, sino por la imagen que le estamos dando al mundo de que nos importa tanto eso», confiesa, absolutamente concienciada de la responsabilidad que conllevan este tipo de comentarios.

Y esa implicación en la red del pajarito que mudó a X en todo lo que tiene que ver con OT, programa con el que aún no ha roto del todo el cordón umbilical que la vincula desde que participó en la edición de 2018, le ha llevado a meterse en algunos berenjenales de los que ha salido como ha podido. Ejemplo claro ha sido la relación que se le llegó a atribuir con el 'triumfito' Omar Samba, concursante de esta última edición, por entonces considerado pareja de la pelirroja Ruslana. «Dios mío, ¡qué historias se monta la gente en la cabeza! Porque se ponen ahí a hilar cosas que no tienen sentido y consiguen vender la historia como las cosas como si fueran verdad. ¡Hasta fuimos 'trending topic'!», cuenta aún sorprendida.

Y cuenta cómo resolvió la cosa: «A Omar le tengo confianza y le dije: 'Dile a Ruslana que esto viene de la imaginación de todo el mundo'. Y él me contestó: 'No te preocupes, que ya lo sabe'. Pero si eres una persona inestable o no tienes las ideas claras, te puede afectar», sigue rela-

tando. «Aunque igual son películas mías, cosas de mi instinto maternal. Pero me entraron ganas de abrazarla aquel día. Porque son mis niños», asegura la extriunfita, que siempre ha mostrado una gran temura hacia ellos y sufre cuando ellos pasan por cosas que ella también tuvo que superar.

Y esa preocupación viene causada también por lo que ella ha sufrido por culpa de las redes cuando aún no disponía de los recursos con los que cuenta ahora y si todas las inseguridades del mundo, que no ha dudado en mostrar públicamente. «Cuando yo era más pequeña, mis referentes eran personas como Demi Lovato, que siempre hablaba de sus adicciones, de su inseguridad. Y para mí, que me estaba sintiendo muy insegura por el físico, me gustaba que me contara su 'movida'. Por eso a mí me gusta compartirlo. Abrirme en ese sentido y exponerlo, para que quien me siga vea que todos tenemos lo mismo en la cabeza», insiste.

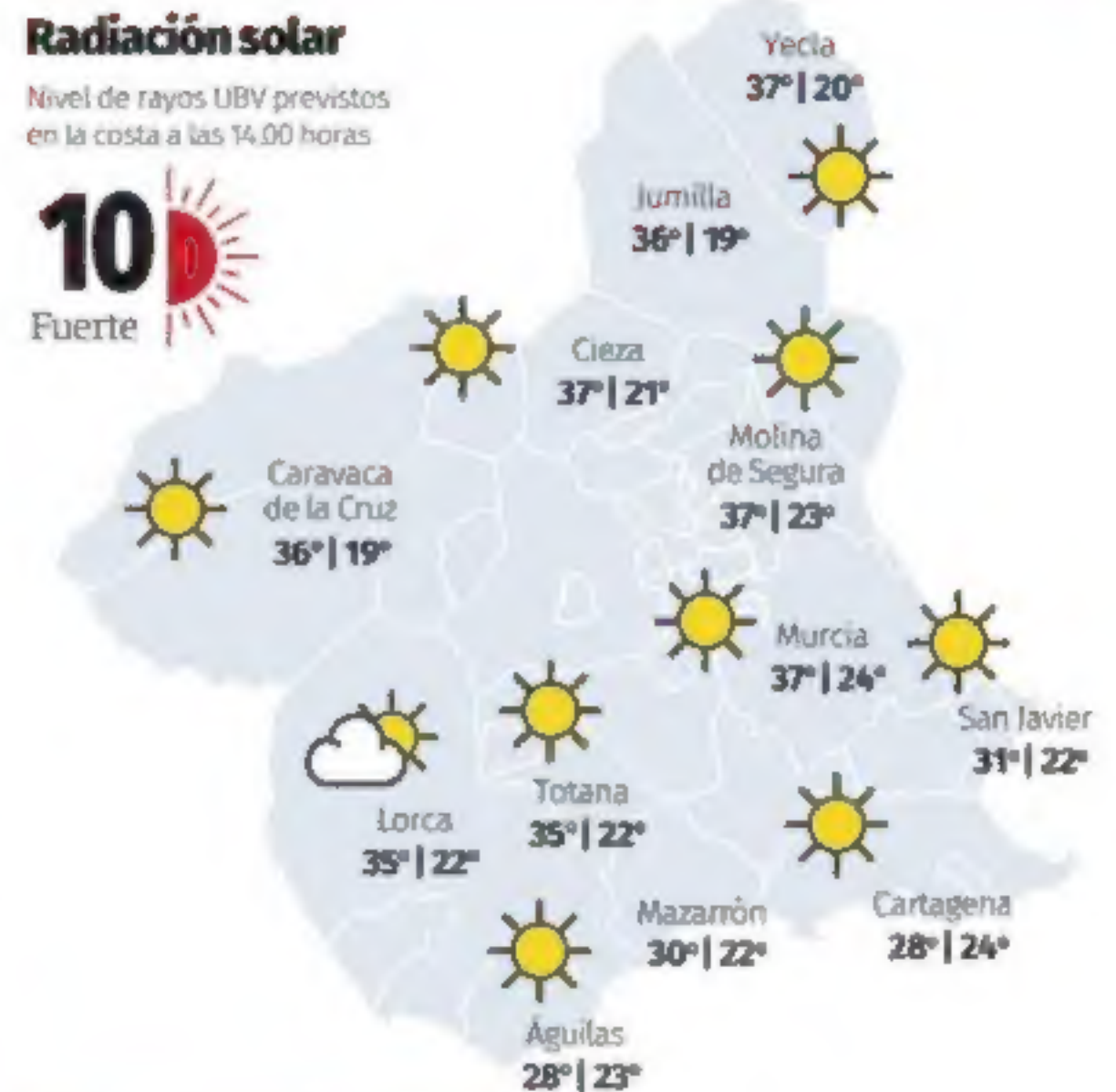
Todo esto le lleva a hacer una reflexión: «En este mundo de la industria de la música se da mucho que, sobre todo las mujeres, parezcamos que estamos perfectas, que estemos divinas. El maquillaje, las uñas, el pelo... Cuando, oye, lo que yo quiero es hacer canciones y venderme mi música». Y ella sabe que la vende con el pelo recogido en un moño sujetado por un boli y la cara lavada. Porque su belleza, además de la natural, reside en su música. Una belleza inmarcesible que el tiempo no le podrá arrebatarse. Como tampoco la experiencia que ha vivido en *Tu cara me suena*, que le ha hecho crecer un poquito más. ■

## El tiempo

## Radiación solar

Nivel de rayos UVB previstos en la costa a las 14.00 horas

**10**  
Fuerte



## Santoral

Camilo de Leña, Francisco Solano y Humberto.

**San Humberto.** Este santo nació en Tolosa del Languedoc, Francia, en torno al año 657; murió el 30 de mayo de 727, en Tervuren, Bélgica. Es un santo católico, al que se invoca como protector contra la rabia y se le tiene por celestial patrono de los cazadores, matemáticos, ópticos y metalúrgicos.

## El Sol

Salida  
6.53  
Puesta  
21.27

## La luna

Salida  
15:00  
Puesta  
01:25

Nueva: 4 de agosto  
Creciente: 14 de julio  
Llena: 21 de julio  
Menguante: 28 de julio

## Transportes

## AUTOBUSES

**Murcia.** Estación de autobuses. 968 292 211. [www.estaciondeautobusesdemurcia.com](http://www.estaciondeautobusesdemurcia.com)  
**Alsa.** [www.alsa.es](http://www.alsa.es) (Grupo Enatcar). 902 422 242. Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...  
**Lycar.** 968 291 911. [www.lycar.es](http://www.lycar.es)  
Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión, La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Aguilas, Jaén...

**Mazarrón.** **Movimurcia.** 968 298 927. Lorca y Caravaca. [www.movimurcia.es](http://www.movimurcia.es)  
**Costa Azul.** 965 710 449. [www.autocarescostaazul.com](http://www.autocarescostaazul.com), Torrevieja, Orihuela por Beniel.  
**Bilman bus.** 902 99 97 48. [www.bilmanbus.es](http://www.bilmanbus.es), Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...  
**Autobuses Jiménez.** 902 202 787. [www.autobusesjimenez.com](http://www.autobusesjimenez.com), Teruel y Zaragoza.  
**Vibasa.** 902 101 363. [www.monbus.es](http://www.monbus.es), Badajoz, Ciudad Real, Mérida...  
**Euroline y Linebus.** [www.euroline.es](http://www.euroline.es), 968 29 52 11. [www.linebus.es](http://www.linebus.es), 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumania...

**Región.** Cartagena 968 505 656  
Cieza 968 761 946  
Jumilla 968 756 242  
Lorca 968 469 270

## TRENES

**Renfe.** Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. [www.renfe.es](http://www.renfe.es)  
**FEVE Cartagena-Los Nietos.** 968 501 172

## AVIONES

**AENA.** [www.aena.es](http://www.aena.es)  
Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000  
Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

## TAXIS

**Radio taxi.**  
Murcia 968 248 800 | 968 297 700  
Cartagena 968 311 515 | 968 520 404  
Lorca 968 471 110 | 968 466 666  
Alcantarilla 968 800 042  
Aguilas 968 449 988 (24 horas)  
La Manga 968 145 000 | 968 563 863  
Los Alcázares-Los Narejos 968 574 105  
San Javier 968 573 300  
Mazarrón 968 530 676

**Paradas.**  
Molina 968 610 015  
Yecla 968 791 216 | 968 795 550  
Jumilla 968 780 654  
Cieza 968 760 009  
Aguilas 968 411 470 | 968 413 859  
Caravaca 968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255  
Totana 968 420 244  
San Pedro del Pinatar 968 180 808 | 968 186 996

## Teléfonos

Teléfono de emergencias 112  
Denuncias policiales 902 102 112  
Denuncias por Internet [www.policia.es](http://www.policia.es)  
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena [cartagena@policia.es](mailto:cartagena@policia.es)  
Administración Regional 012  
Delegación del Gobierno 68 989 000  
Tráfico (carreteras) 011  
Teléfono contra la violencia de género 016



VICEPRESIDENCIA Y CONSEJERÍA DE INTERIOR, EMERGENCIAS Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

## Un verano seguro

<b>El tiempo hoy</b>	<b>08:00 h.</b>		<b>12:00 h.</b>		<b>16:00 h.</b>		<b>20:00 h.</b>		<b>22:00 h.</b>		<b>Viento</b>	
	Nublado		Despejado		Despejado		Despejado		Despejado		16km/h	



Un atragantamiento puede arruinar tu tarde en el chiringuito

Freepik

### Recomendaciones

## La maniobra de Heimlich: una técnica que puede salvar vidas

Es importante saber cómo actuar para que un atragantamiento no nos arruine el verano

L.O.

El verano es una época de diversión, una época en la que nos reunimos con amigos que no veíamos desde hacía años, una época en la que, sí, comemos, y comemos bien, ya sea en casa, en un restaurante o en el chiringuito, para disfrutar de la comida y de la playa.

Es entonces, durante estas comidas llenas de diversión y felicidad, cuando se pueden producir los temidos atragantamientos. Así que debemos estar preparados.

Lo primero que habremos de hacer ante un atragantamiento será, como en cualquier emergencia, llamar al 112. Tras llamar a los servicios de emergencias, deberemos actuar. En primer lugar, si la persona puede hablar, respirar o toser, es aconseja-

ble que intentemos que siga tosiendo para expulsar el objeto del atragantamiento. Si vemos que no puede respirar, toser ni hablar, deberemos realizar una primera técnica que consiste en dar golpes fuertes con la palma de la mano en la espalda a la persona que sufre el atragantamiento, ya que en ocasiones esto puede ser suficiente.

Si esta primera técnica no surte efecto, deberemos pasar a realizar la conocida maniobra de Heimlich. En primer lugar, deberemos situarnos tras la persona, abrazarla alrededor del torso hasta formar un puño con una de nuestras manos, que deberemos agarrar con la otra; a continuación, pondremos las manos justo encima del ombligo de la persona atragantada, bajo sus costillas, y presionaremos el abdomen de la persona con una compresión rápida hacia adentro y hacia arriba hasta que expulse el objeto del atragantamiento. Si no lo expulsa, deberemos alternar los golpes en la espalda con la maniobra de Heimlich hasta que lleguen los servicios de emergencias. ■

### De playa en playa

#### Playa El Castillico

Se trata de una playa que se encuentra situada en el casco urbano de la población, desde el Jardín del Atalayón hasta el final del término municipal. Los accesos a primera línea son numerosos y se encuentran en buenas condiciones, con escaleras y acceso para discapacitados. Además, tiene un aparcamiento cerca y ofrece numerosas actividades para disfrutar de la estancia.

**Localidad:** Santiago de la Ribera (San Javier).

**Longitud:** 450 m.

**Anchura media:** 40 m.

**Mar:** Mar Menor.

**Suelo:** Arena fina y dorada.

**Grado de ocupación:** Alto.

**Condiciones de baño:** Tranquilo.

**Actividades y servicios:** Entre otros, agua potable, alquiler de embarcaciones, hamacas, sombrillas, vela, windsurf, aparcamiento para discapacitados y para bicicletas, área de picnic y chiringuitos.



L.O.

**Teléfono**

**Número** del Centro de Coordinación de Emergencias

**112**

**RIESGO DE INCENDIOS**



Nivel medio

**CONTRA  
EL FUEGO,  
TE  
NECESITAMOS.\***

NO TIRES COLILLAS



NO HAGAS QUEMAS  
SIN AUTORIZACIÓN



NO HAGAS HOGUERAS



NO DEJES BASURA



emergencias  
**112**   
REGIÓN DE MURCIA

Región de Murcia